**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АНТИМОНОПОЛЬНАЯ СЛУЖБА**

**УПРАВЛЕНИЕ**
**Федеральной антимонопольной службы по Республике Башкортостан**

ул. Пушкина, 95, г. Уфа, 450008
тел. (347) 273-34-05, факс (347) 272-58-82
e-mail: to02@fas.gov.ru

03.06.2025 № ЮД/5697/25

На № _____ от _____

решение по делу 002/01/14.2-1058/2023

**Заявитель:**
ФГБО УВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»
450008, РБ, г. Уфа,
ул. Ленина, д. 14
rector@ufaart.ru
nnr-94@mail.ru

**Ответчик:**
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
121069, г.Москва,
ул.Поварская, д.30-36
mailbox@gnesin-academy.ru
Shiriaev_anton@mail.ru

Управление Федеральной антимонопольной службы по Республике Башкортостан направляет Вам копию решения по делу № 002/01/14.2-1058/2023 о нарушении антимонопольного законодательства от 03.06.2025 года.

Приложение:
- копия решения по делу № 002/01/14.2-1058/2023 от 03.06.2025 года.

Заместитель руководителя - начальник отдела Ю.А. Дудина

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в системе электронного документооборота ФАС России
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Дудина Юлия Анатольевна
Сертификат № 17231F406DF3B5E2F44546241C0AF970
Действителен с 31.07.2024 по 24.10.2025

Исп.Гордюшев Н.А.
тел.(347) 216-53-78

2025-6359

ФЕДЕРАЛЬНАЯ
АНТИМОНОПОЛЬНАЯ СЛУЖБА

УПРАВЛЕНИЕ
Федеральной антимонопольной службы
по Республике Башкортостан

ул. Пушкина, 95, г. Уфа, 450008
тел. (347)273-34-05, факс (347)272-58-82
e-mail: to02@fas.gov.ru

_____ № _____

На № _____ от _____

**Заявитель:**
ФГБО УВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»
450008, РБ, г. Уфа,
ул. Ленина д.14
rector@ufaaart.ru
nnr-94@mail.ru

**Ответчик:**
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
121069, г.Москва, ул.Поварская, д.30-36
mailbox@gnesin-academy.ru
Shiriaev_anton@mail.ru

# РЕШЕНИЕ
## по делу № 002/01/14.2-1058/2023 о нарушении антимонопольного законодательства

Резолютивная часть решения оглашена «20» мая 2025 г.
В полном объеме решение изготовлено «30» мая 2025 г.

Комиссия Управления Федеральной антимонопольной службы по Республике Башкортостан по рассмотрению дела о нарушении антимонопольного законодательства в составе:

председателя комиссии:

Дудиной Ю.А. – заместителя руководителя Управления Федеральной антимонопольной службы по Республике Башкортостан,

членов комиссии:

Хасанова Р.Р. – заместителя начальника отдела взаимодействия с государственными органами, аналитической работы и рекламы;

Гордюшева Н.А. – главного специалиста-эксперта отдела взаимодействия с государственными органами, аналитической работы и рекламы (далее – Комиссия),

рассмотрев дело №002/01/14.2-1058/2023 о нарушении антимонопольного законодательства со стороны ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (ИНН 7704018247) по признакам нарушения статьи 14.2 Федерального закона от 26.07.2006 г. № 135-ФЗ «О защите конкуренции» (далее - Закон о защите конкуренции),

0219076

## УСТАНОВИЛА:

Комиссия Башкортостанского УФАС России (далее – Комиссия) в ходе рассмотрения антимонопольного дела №002/01/14.6-2658/2021 о нарушении антимонопольного законодательства со стороны АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» (ИНН 0274940912) по признакам нарушения статьи 14.6 Федерального закона от 26.07.2006 г. № 135-ФЗ «О защите конкуренции» (далее – Закон о защите конкуренции) приняла заявление ФГБО УВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (далее – Институт) (исх.№6610/01-05 от 19.09.2022 г. – вх. от 20.09.2022 г.) о наличии в действиях ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» признаков нарушения антимонопольного законодательства, выразившееся в размещении в сети «Интернет» на сайте http://journalpmn.ru/index.php/PMN информации, вводящее в заблуждение неопределенный круг лиц.

В связи с наличием в действиях ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» признаков нарушения пункта 2 статьи 14.2 Закона о защите конкуренции, выразившиеся в введение в заблуждение неопределённого круга лиц путем размещения в сети «Интернет» на сайте http://journalpmn.ru/index.php/PMN неверной информации о журнале: «Проблемы музыкальной науки /Music Scholarship», Управление на основании статьи 39.1. Закона о защите конкуренции выдало предупреждение ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» о необходимости прекращения недобросовестных действий в срок шестьдесят дней со дня получения настоящего предупреждения путем:

прекращения действий по недобросовестной конкуренции, а именно удаления из сайта http://journalpmn.ru/index.php/PMN неверной информации исходя из текста предупреждения.

В установленные шестидесятидневный срок ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» предупреждение не исполнено.

Согласно пунктом 9 статьи 4 Закона о конкуренции, недобросовестная конкуренция - любые действия хозяйствующих субъектов (группы лиц), которые направлены на получение преимуществ при осуществлении предпринимательской деятельности, противоречат законодательству Российской Федерации, обычаям делового оборота, требованиям добропорядочности, разумности и справедливости и причинили или могут причинить убытки другим хозяйствующим субъектам - конкурентам либо нанесли или могут нанести вред их деловой репутации.

Согласно статье 14.2 Закона о защите конкуренции не допускается недобросовестная конкуренция путем введения в заблуждение, в том числе в отношении: 1) качества и потребительских свойств товара, предлагаемого к продаже, назначения такого товара, способов и условий его изготовления или применения, результатов, ожидаемых от использования такого товара, его пригодности для определенных целей; 2) количества товара, предлагаемого к продаже, наличия такого товара на рынке, возможности его приобретения на определенных условиях, фактического размера спроса на такой товар; 3) места производства товара, предлагаемого к продаже, изготовителя такого товара, гарантийных обязательств продавца или изготовителя; 4) условий, на которых товар предлагается к продаже, в частности цены такого товара.

Таким образом, данные действия ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» содержат признаки нарушения пункта 2 статьи 14.2 Закона о защите конкуренции.

На основании изложенного издан приказ Управления Федеральной антимонопольной службы по Республике Башкортостан от 02 июня 2023 г. №105/23 о возбуждении дела и создании комиссии по рассмотрению дела о нарушении антимонопольного законодательства по признакам нарушения ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (ИНН 7704018247) статьи 14.2 и назначена дата рассмотрения 23.06.2023 по ВКС.

АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» в Суд по интеллектуальным правам было подано заявление о признании решения Управления Федеральной антимонопольной службы по Республике Башкортостан от 28.10.2022 по делу № 002/01/14.6-2658/21 недействительным (делу №СИП-37/2023).

В связи с рассмотрением судом указанного заявления от ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» поступило ходатайство о приостановке антимонопольного дела №002/01/14.2-1058/2023 до вступления в законную силу судебного акта по делу №СИП-37/2023.

Комиссией данное ходатайство было удовлетворено, принято решение рассмотрение дела №002/01/14.2-1058/2023 о нарушении антимонопольного законодательства приостановить до рассмотрения и вступления в законную силу решения по судебному делу №СИП-37/2023.

После вступления в силу решения по указанному делу Комиссией было принято решение о возобновлении рассмотрения дела №002/01/14.2-1058/2023 и назначении его к рассмотрению на 16.10.2024 года.

16.10.2024 от ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» поступили дополнения к заявлению по делу №002/01/14.2-1058/2023.

На заседании Комиссии путем ВКС присутствовали:

- Рывкин С.А (по доверенности)
- Нарикбаев Н.Р. (по доверенности)

Представители ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» на заседании Комиссии отсутствовали, какие-либо дополнения и ходатайства от них не поступали.

Согласно поступившим материалам от Заявителя:

17.10.2007 г. Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия (Роскомнадзор) было зарегистрировано периодическое печатное издание, журнал «Проблемы музыкальной науки» (далее – журнал) - (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77-29960 от 17 октября 2007 г.).

Учредителем, а также издателем журнала являлось ФГБОУ ВПО «Уфимская государственная академия искусств имени Загира Исмагилова», переименованное впоследствии в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (далее – ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, Институт).

На момент регистрации журнала помимо ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств Загира Исмагилова» учредителями журнала являлись еще одиннадцать учреждений:

- ФГБОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория (академия)»;
- ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория (академия) им. С. В. Рахманинова»;
- ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л.В. Собинова»;
- ГОУ ВПО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки»;
- ФГОУ ВПО «Воронежская государственная академия искусств»;
- ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория им М.П. Мусоргского»;
- ФГОУ ВПО «Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки»;
- ФГОУ ВПО «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова»;
- ФГОУ ВПО «Северо-Кавказский институт искусств»;
- ФГОУ ВПО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова»;
- ФГБОУ ВПО «Казанская государственная консерватория (академия) им. Н. Г. Жиганова».

13.09.2007 г. между ФГБОУ ВПО «Уфимская государственная академия искусств имени Загира Исмагилова» (заказчик) и ООО НПФ «Восточная печать» (исполнитель) был заключен договор на выполнение дизайнерских работ №30 в соответствии с условиями которого заказчик поручил, а исполнитель принял на себя обязательства по выполнению работ по созданию дизайн - проекта журнала «Проблемы музыкальной науки». Указанный дизайн-проект журнала был передан по акту сдачи-приемки работ от 14.09.2007г.

27.07.2016 г. в связи изменением состава учредителей (выхода четырех учредителей из состава учредителей), изменением названия, изменением языка, уточнением тематики журнала Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в запись о регистрации СМИ были внесены изменения (свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-66656 от 27 июля 2016г).

Согласно указанному свидетельству название журнала «Проблемы музыкальной науки» было изменено на «Проблемы музыкальной науки/ Music Scholarship», адрес редакции: г. Уфа, ул. Ленина, д. 14, форма распространения: периодическое печатное издание, журнал; территория распространения Российская федерация, языки - русский английский, немецкий, французский, восемь учредителей:

- ФГБОУ ВПО «Уфимская государственная академия искусств имени Загира Исмагилова»;
- ФГОУ ВПО «Воронежская государственная академия искусств»;
- ГОУ ВПО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки»;

- ФГОУ ВПО «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова»;

- ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л.В. Собинова»;

- ФГОУ ВПО «Северо-Кавказский институт искусств»;

- ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория им М.П. Мусоргского».

07.07.2021 г. в связи с изменением состава учредителей (выходом семи учредителей из состава учредителей) и специализации СМИ Роскомнадзором в запись о регистрации печатного СМИ внесены изменения - регистрационный номер ПИ № ФС77-81373 от 07 июля 2021г. (выписка из реестра зарегистрированных средств массовой информации по состоянию на 07.07.2021 г. - Наименование (название) СМИ: «Проблемы музыкальной науки/ Music Scholarship», адрес редакции: г.Уфа ул.Ленина д. 14; форма периодического распространения (вид для периодического печатного издания): периодическое печатное издание, журнал; территория распространения - Российская федерация, языки -русский английский, немецкий, французский, учредитель: ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»).

01.12.2008 г. между ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» и Шаймухаметовой Л.Н., был заключен трудовой договор №456, в соответствии с которым последней Институтом предоставлялась работа главного редактора журнала «Проблемы музыкальной науки» по совмещению должностей, которую она должна была осуществлять в структурном подразделении работодателя (п. п. 1.1, 1.2, 1.3 договора).

Приказом от 30.12.2008 №307-к Шаймухаметова Л.Н. была назначена на должность главного редактора журнала «с 01.12.2008 согласно штатному расписанию».

01.09.2015 г. Шаймухаметова Л.Н. была уволена по собственному желанию с должности главного редактора журнала 1 (Приказ 118-л/с от 31.08.2015).

С 01.09.2015 г. Шаймухаметовой Л.Н. оказывались услуги по сопровождению выпуска журнала 1 на основании заключаемых между Институтом (Заказчик) и Шаймухаметовой Л.Н. (Исполнитель) договоров возмездного оказания услуг.

01.03.2016 г. между учредителями и редакцией журнала Проблемы музыкальной науки /Music Scholarship» был заключен договор №98-16, которым стороны определили взаимные права и обязанности учредителей, редакции, главного редактора, а также порядок и условия назначения (избрания) главного редактора журнала.

Определяя правовой статус редакции в договоре № 98-16, стороны указали: «Редакция является творческим коллективом (объединением граждан) осуществляющим подготовку журнала» (п. 2.1 договора). Из договора следует, что редакция не является юридическим лицом, не наделена статусом структурного подразделения.

Пунктами 2.8, 2.9 договора стороны установили, что Издателем в отношении журнала выступает ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова». Определяя порядок назначения главного редактора, стороны договора положениями п. п. 5.4, 6.1, 6.2 определили, что главный редактор журнала назначается учредителем путем заключения с ним договора

совместного оказания услуг либо путем издания приказа (заключения трудового договора), если лицо, претендующее на эту должность, является штатным сотрудником института. Согласно пункту 5.4 указанного договора права, обязанности и ответственность главного редактора, а также его вознаграждение определяются в договоре оказания совместных услуг.

В период с 01.09.2015г. по 31.12.2019г. между ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» и Шаймухаметовой Л. Н. заключались договоры возмездного оказания услуг, в рамках которых исполнитель по заданию заказчика оказывал в качестве главного редактора услуги по сопровождению выпуска журнала «Проблемы музыкальной науки / Music Scholaship». Последний договор возмездного указания услуг №307, предметом которого было сопровождение выпуска журнала №3 и №4 (36 и 37) сторонами был заключен 01.09.2019 со сроком действия до 31.12.2019 (п. п. 1.1, 1.2 договора).

С января 2020 года договоры на возмездное оказание услуг с Шаймухаметовой Л.Н. не подписывались по причине отказа последней от их заключения, в связи с чем статус главного редактора журнала ею был утрачен.

При этом, имея допуск к помещению редакции, оборудованию, на котором выпускался журнал, фактически осуществляя функции по сопровождению выпусков журнала «Проблемы музыкальной науки / Music Scholaship», Шаймухаметовой Л. Н. вместе с редакцией журнала, состоящей из штатных сотрудников Института, в 2020 году было выпущено 4 (четыре) номера журнала: 2020/1(38), 2020/2(39), 2020/3(40) и 2020/4(41). При осуществлении указанных выпусков журнала Шаймухаметовой Л. Н. были искажены выходные данные журнала. Так, в качестве издателя журнала была указана АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание», в качестве учредителей журнала были указаны «Научно-методический центр «Инновационное искусствознание» и «Российская академия музыки имени Гнесиных» (2020/3(40), в качестве адреса редакции и издателя: г. Уфа, ул. Рихарда Зорге, д. 17, корпус 1, оф. 306.

За выпуск (изготовление) и распространение продукции средства массовой информации с заведомо ложными выходными данными Шаймухаметова Л. Н. Роскомнадзором была привлечена к административной ответственности по ст. 13.22 КоАП РФ, что подтверждается постановлением старшего государственного инспектора Управления Роскомнадзора по Республике Башкортостан от 21 февраля 2022г. № 10-02/7/51, которым главный редактор Шаймухаметова Л.Н. признана виновной в совершении административного правонарушения, предусмотренного ст.13.22 КоАП РФ, постановлением судьи Советского районного суда г.Уфы Республики Башкортостан Егорова Ю.С. от 11 мая 2022 г., а также ответом Роскомнадзора с уведомлением о привлечении Шаймухаметовой Л. Н. к административной ответственности.

ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» за указание недостоверных данных в журнале был также привлечен Роскомнадзором к административной ответственности.

Данные обстоятельства были установлены решением УФАС по Республике Башкортостан по делу № 002/01/14.6-2658/2021 о нарушении антимонопольного законодательства от 28 октября 2022 г.

В связи с распространением указанных номеров журнала с неверными выходными данными УФАС по Республике Башкортостан в адрес ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» было направлено предупреждение №002/01 /14.2-1432/2022 от 11.08.2022 с обязанием направления информационного письма всем лицам, которым был направлен журнал Проблемы музыкальной науки /Music Scholarship» с выпусками: № 1 (2020), №2 (2020), №3 (2020), №4 (2020) о неверных выходных данных; удаления с сайта https://musicscholar.ru/index.php/ и других источников других источниках в сети «Интернет» указанных журналов с неверными выходными данными.

08.10.2018 г. Шаймухаметовой Людмилой Николаевной, Баязитовой Галией Раилевной, Закировой Натальей Леонидовной, была зарегистрирована Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования научно-методический центр «Инновационное искусствознание» (далее - АНО, Организация, АНО ДПО НМД «Инновационное искусствознание»). Впоследствии Баязитова Г. Р. и Закирова Н. Л. вышли из состава учредителей организации. Соответственно, единственным учредителем и председателем указанной организации являлась Шаймухаметова Л. Н.

17.03.2020 г. на АНО ДПО НМД «Инновационное искусствознание» зарегистрирован сайт http://joumalpmn.ni/index.php/PMN/index.

30.07.2020г. 2020 г. АНО ДПО НМД «Инновационное искусствознание» было зарегистрировано сетевое издание с наименованием: «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» (далее – сетевое издание), территория распространения - Россия и зарубежные страны, адрес редакции: город Уфа, ул. Рихарда Зорге, д. 17/1, к. 306 (Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-78770 от 30.07.2020 г.).

07.07.2021г. АНО ДПО НМД «Инновационное искусствознание» было зарегистрировано СМИ с наименованием: «Проблемы музыкальной науки» (территория распространения - Россия и зарубежные страны) с формой распространения «печатное СМИ – журнал» (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77- 81264 от 07.07.2021г.).

После обращения ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» с заявлением о нарушении организацией антимонопольного законодательства в УФАС России по Республике Башкортостан в ходе рассмотрения Комиссией дела №002/01/14.6-2658/2021 действие свидетельства 15.04.2022 по решению Заявителя (учредителя) было прекращено.

19.04.2021 Шаймухаметовой Л. Н. от имени редакции журнала «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» к ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» и еще семи юридическим лицам – учредителям журнала было подано исковое заявление с требованиями об исключении ответчиков из состава учредителей журнала «Проблемы музыкальной науки / Music Scholaship»; признании прав и обязанностей учредителя журнала «Проблемы музыкальной науки / Music Scholaship» за редакцией журнала «Проблемы музыкальной науки / Music Scholaship» в лице главного редактора Шаймухаметовой Людмилы Николаевны (дело № А07-9635/2021).

Решением Арбитражного суда Республики Башкортостан от 21.12.2021 по делу № А07-9635/2021 в удовлетворении требований было отказано. При этом,

признавая заявленные требования необоснованными и отказывая в их удовлетворении, суд указал также, что у истца отсутствуют полномочия на предъявление таких требований.

На указанное решение Шаймухаметовой Л. Н. была подана апелляционная жалоба, при рассмотрении которой судом апелляционной инстанции истец отказался от иска.

01.06.2021 г. в Федеральную службу по интеллектуальной собственности (Роспатент) АНО ДПО НМД «Инновационное искусствознание» была подана заявка № 2021733585 на регистрацию словесного товарного знака, тождественного наименованию журнала «Проблемы музыкальной науки /Music Scholarship». 12.08.2021 указанный товарный знак за № 824312 был зарегистрирован в отношении товаров 09 (периодическое электронное издание (журнал) и 16 (периодическое печатное издание (журнал) классов МКТУ с приоритетом от 01.06.2021 г.

Решением УФАС по Республике Башкортостан по делу № 002/01/14.6-2658/2021 о нарушении антимонопольного законодательства от 28 октября 2022 г. АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» была признана нарушившей требования части 1 статьи 14.4 Закона о защите конкуренции.

Решением Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент) от 21.04.2024 правовая охрана товарного знака по свидетельству № 824312 была признана недействительной полностью.

С начала 2021 года АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» стала выпускать периодическое печатное издание - журнал с наименованием «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship», т. е. названием, тождественным наименованию журнала, учредителем которого является Институт, и выпускаемого Институтом непрерывно с 2007 года.

При этом выпускаемый АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» журнал, помимо тождественного наименования, имел дизайн, права на который принадлежат Институту. Кроме того, журнал имел сквозную нумерацию, полностью повторяющую нумерацию журнала, выпускаемого Институтом.

Указанные выпуски журнала также сканируются и размещаются в сети Интернет на сайте: http://joumalpmn.ru/index.php/PMN.

На главной странице сайта: http://joumalpmn.ru/index.php/PMN/index, зарегистрированного и принадлежавшего АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» было указано: «Редакция Журнала «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» существует с 2007 года, главный редактор - Шаймухаметова Людмила Николаевна - ...». Ниже по тексту указывалось: «Журнал с самого первого выпуска - с 2007 г. включен в список научных журналов ...». В левом нижнем углу данной страницы была размещена фотография обложки журнала Института, выпускаемого с 2007 года в оригинальном дизайнерском решении, исключительные права на которое принадлежат Институту.

Там же было указано, что «издание выпусков «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» другой Редакцией, или иным составом Редколлегии, а также другим главным редактором является фальсификацией. Редакция, Издатель и главный редактор не отвечают за качество контента и условия распространения подобных фейков. Права авторов Издателя АНО ДПО НМЦ «Инновационное

искусствознание» защищены авторским знаком в каждом выпуске СМИ. В Уставе «Инновационного искусствознания» вписана издательская деятельность, сведения внесены в ЕГРЮЛ (ОГРН 1180280059541)...».

Там же: «Читатели и авторы могут ознакомиться с электронной версией выпусков журналов бесплатно в разделе «Архивы» (материалы предоставляются для скачивания бесплатно). PDF версии научных статей журнала ПМН ISSN: print 1997-0854, online ISSN: 2587-6341 распространяются в свободном доступе ...».

Между тем, указанные номера принадлежат журналу Института, что подтверждается как содержанием самих журналов, на которых данные номера указаны, так и Свидетельством о регистрации в Национальном реестре ISSN от 05.09.2017.

На сайте также было указано, что производство и выпуск Журнала осуществляется на базе Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования Научно- методический центр «Инновационное искусствознание.

В разделе «Архив выпусков» были размещены все выпуски журнала, издаваемого Институтом с 2007 года.

Данные обстоятельства были также установлены Решением УФАС по Республике Башкортостан по делу № 002/01/14.6-2658/2021 о нарушении антимонопольного законодательства от 28 октября 2022 г. Комиссией было также установлено, что производство и выпуск журнала с момента его регистрации осуществляются ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова», его штатными сотрудниками.

В июне 2022 года ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» вошло в состав учредителей сетевого издания «Проблемы музыкальной науки /Music Scholarship», зарегистрированного 30.07.2020 (Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-78770 от 30.07.2020), что подтверждается информацией, размещенной на сайте Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), выходными данными выпуска журнала №2022/2, подписанного в печать 29.06.2022, и издаваемого АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» и ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», а также информацией, размещенной в сети Интернет на сайте: http://journalpmn.ru.

Из той же информации следует, что полномочия редакции сетевого издания перешли к Академии: «Адрес редакции: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», 121069, Российская Федерация, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36. Тел.: +7 (495) 691 54 34, e-mail: lab234nt@yandex.ru.

В октябре 2023 года АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» вышла из состава учредителей сетевого издания, единственным учредителем указанного СМИ (а также издателем) стало ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», что подтверждается информацией, размещенной на сайте Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), информацией, размещенной в сети Интернет на сайтах: http://journalpmn.ru и https://gnesin-academy.ru/science/periodical/zhurnal-problemy-muzykalnoy-nauki-music-scholarship/, а также выходными данными выпусков журнала №2022/2, подписанного в печать

29.06.2022, и издаваемого АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» и ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», а также выходными данными в выпуске журнала №2023/3.

Комиссией принято решение рассмотрение дела №002/01/14.2-1058/2023 отложить на более позднюю дату – 01.11.2024 года.

После окончания Комиссии в Управление поступили дополнительные пояснения от ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

31.10.2024 от ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» поступило ходатайство об ознакомлении с материалами антимонопольного дела № 002/01/14.2-1058/2023 и переносе рассмотрения дела на более позднюю дату.

01.11.2024 на заседании Комиссии путем ВКС присутствовали:

- Рывкин С.А (по доверенности).

Представителем Заявителя озвучена позиция по делу. В ходе рассмотрения дела Комиссией Управления рассмотрено ходатайство ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных». Ходатайство рассмотрено и удовлетворено.

Комиссией принято решение рассмотрение дела №002/01/14.2-1058/2023 отложить на более позднюю дату – 15.11.2024 года.

14.11.2024 от ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» поступило ходатайство о подготовке пояснений по делу № 002/01/14.2-1058/2023 и переносе рассмотрения дела на более позднюю дату.

15.11.2024 на заседании Комиссии путем ВКС присутствовали:

- Рывкин С.А (по доверенности). Комиссией рассмотрено поступившее ходатайство от ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», ходатайство удовлетворено.

Комиссией принято решение рассмотрение дела №002/01/14.2-1058/2023 отложить на более позднюю дату – 29.11.2024 года.

29.11.2024 на заседании Комиссии путем ВКС присутствовали:

- Ширяев А.Н. (по доверенности). Представителем озвучена устная позиция по делу.

Комиссией принято решение рассмотрение дела №002/01/14.2-1058/2023 отложить на более позднюю дату – 26.12.2024 года.

26.12.2024 от ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» поступили письменные пояснения.

26.12.2024 в связи с техническими неполадками проведение заседания Комиссии по делу №002/01/14.2-1058/2023 оказалось невозможным. Комиссией принято решение рассмотрение дела №002/01/14.2-1058/2023 отложить на более позднюю дату – 24.01.2025 года.

21.01.2025 от ФГБО УВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» поступили письменные дополнения, которые были приобщены к материалам дела.

24.01.2025 на заседании Комиссии путем ВКС присутствовали:

От ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»:

- Ширяев А.Н. (по доверенности).

- Гатауллин А.А. (по доверенности).

От ФГБО УВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»:

- Рывкин С.А. (по доверенности).

- Нарикбаев Н.Р. (по доверенности).

24.01.2025 в ходе заседания Комиссии представителем Ответчика заявлено ходатайство об ознакомлении с представленным дополнением от ФГБО УВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова». Ходатайство рассмотрено Комиссией и удовлетворено.

В своих дополнениях к заявлению, а также в пояснениях, данных в ходе рассмотрения дела, от ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» указало следующее.

Учредителями сетевого издания, сначала АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание», а затем ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», начиная с 31.03.2021 (выпуска 2021/1(42), подписанного в печать в указанную дату) в нарушение положений закона выпускается печатный журнал с тождественным наименованием, который они затем сканируют, после чего размещают на зарегистрированном ими сайте.

В 2020 году, начиная с 23.03.2020 (выпуска 2020/1(38), подписанного в печать в указанную дату) АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» были размещены четыре номера журнала, выпущенного Институтом: 2020/1(38), 2020/2(39), 2020/3(40) и 2020/4(41) с указанием в выходных данных в качестве издателя АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание».

При этом в выходных данных выпуска журнала 2020/3(40) в качестве учредителей были указаны «Научно-методический центр «Инновационное искусствознание» и «Российская академия музыки имени Гнесиных». В выходных данных выпусков журнала 2021/1(42), 2021/2(43), 2021/3(44), 2021/4(45), 2022/1(46) «Российская академия музыки имени Гнесиных» указана как «творческий и финансовый партнер».

Указанные обстоятельства подтверждаются представленными Институтом копиями страниц журналов, скриншотами страниц сайта http://joumalpmn.ru/index.php/PMN/index, а также произведенным Комиссией осмотром сайта.

Таким образом, Комиссия Управления приходит к выводу, что действия, имеющие признаки нарушения антимонопольного законодательства, ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» совместно с АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» стали предприниматься еще в 2020 году, т. е. за два года до того, как ответчик стал учредителем сетевого издания.

Заявитель также указал, что «являясь представителем Института и имея ключи (пароли) к личным кабинетам международных баз данных, Шаймухаметова Л. Н. переоформила индексацию в указанных базах на выпускаемое ею сетевое издание и представляя его как журнал, якобы являющийся правопреемником журнала Института, о чем руководству Академии было известно изначально. Однако, зная о заведомо незаконных указанных действиях руководителя Организации, руководство Академии, получив права учредителя сетевого издания и приняв от Шаймухаметовой Л. Н. ключи (пароли) от личных кабинетов журнала, стало использовать данные ресурсы, распространяя информацию о выпускаемом Академией сетевом издании как о журнале, выпускаемом с 2007 года».

Данный факт был установлен Комиссией при рассмотрении дела о нарушении антимонопольного законодательства со стороны АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» и отражен в решении УФАС по Республике

Башкортостан по делу № 002/01/14.6-2658/2021 от 28 октября 2022 г.: «Также установлено, что номера ISSN предназначенные в том числе для идентификации журналов и любых категорий периодических изданий на любом носителе, как печатном, так и электронном, АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» указанные номера присвоены быть не могли, поскольку АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» была зарегистрирована в 2018 году …».

Сетевое издание было зарегистрировано АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» 30.07.2020, журналы, имеющие те же название и дизайн, а также нумерацию журнала, выпускаемого Институтом с 2007 года, т. е. все признаки контрафактности, стали выпускаться АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» и ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» с 2021 года.

Кроме того, в 2021 – 2022 г.г. Шаймухаметовой Л. Н. и возглавляемой ею АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» было инициировано несколько судебных процессов, целью которых было завладение журналом (наименованием журнала) либо вытеснение журнала, выпускаемого Институтом, с рынка и создание у третьих лиц представления о выпускаемом АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» СМИ как о журнале, выпускаемом с 2007 года: дело №А07-9635/2021, №А07-13225/2021, №А07-2067/2022.

При этом в указанных судебных разбирательствах по делам №А07-13225/2021, №А07-2067/2022, №СИП-37/2023 ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» по ходатайству ее представителя привлекалась к участию в деле на стороне истца и занимала активную позицию, поддерживая заявленные требования.

Данные обстоятельства подтверждаются карточками судебных дел №А07-9635/2021, №А07-13225/2021, №А07-396/2022, №А07-2067/2022, №СИП-37/2023 и судебными постановлениями по указанным делам, размещенными в информационной системе «Картотека арбитражных дел».

Заявитель также отразил, что 12.07.2024 в газете «Московский комсомолец» была опубликована статья «Острые проблемы музыкальной науки», содержащая не соответствующие действительности сведения, порочащие деловую репутацию Института, редакции журнала, главного редактора журнала Шуранова В. А. и заместителя главного редактора журнала Скурко Е. Р. - https://www.mk.ru/social/2024/07/12/ostrye-problemy-muzykalnoy-nauki.html.

В указанной статье выпускаемый ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» журнал также представлен как журнал (правопреемник журнала), выпускаемый с 2007 года.

Под указанной статьей размещена следующая авторская подпись: «По поручению ректората Российской академии музыки имени Гнесиных — Татьяна Ивановна Науменко, заместитель главного редактора журнала «Проблемы музыкальной науки» (Problemy Muzykalnoi Nauki-Music Scholarship), проректор по научной работе, доктор искусствоведения, профессор».

Комиссия отмечает, что на момент опубликования указанной статьи то обстоятельство, что сетевое издание, зарегистрированное 30.07.2020г., учредителем которого является ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», и журнал, зарегистрированный 21.12.2007г., учредителем которого является Институт, являются разными изданиями, как и тот факт, что АНО ДПО

НМЦ «Инновационное искусствознание» и ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» правом на выпуск журнала не обладают, был установлен судебными актами, вступившими в законную силу – решением Арбитражного суда Республики Башкортостан от 25.12.2023 по делу № А07-2067/22, решением Суда по интеллектуальным правам от 12.12.2023 по делу № СИП-37/2023.

Об указанных обстоятельствах ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» было известно, поскольку учреждение в указанных спорах являлось участником.

В конце сентября – начале октября 2024 года на сайте сетевого издания по адресу https://journalpmn.ru/index.php/PMN была размещена информация об изменении наименования сетевого издания: «С сентября 2024 года сетевое издание открытого доступа Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship, ISSN 2782-3598 (Online) сменило название на Russian Musicology и издается на английском языке.

Как следует из ответа Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) (вх.№ 18442 от 31.10.2024) на запрос Башкортостанского УФАС (исх.№ 13368 от 25.10.2024), заявление ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» об изменении наименования сетевого издания «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» в Роскомнадзор не подавалось.

Оценив представленные документы в ходе рассмотрения дела, доводы лиц, участвующих в деле, Комиссией решено огласить заключение об обстоятельствах дела сторонам участвующим в деле.

Комиссия отмечает, что на момент оглашения заключения согласно информации, размещенной на сайте Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), наименование сетевого издания «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» не изменено.

Сетевое издание «Russian Musicology» на указанном сайте именуется журналом. На сайте также указывается, что журнал индексируется в международных базах цитирования Web of Science Core Collection (ESCI), Music Index / EBSCO, входит в Международный каталог музыкальной литературы Répertoire International de Littérature Musicale (RILM), Директорию журналов открытого доступа (DOAJ), систему European Reference Index for the Humanities (ERIH PLUS).

При переходе по приводимым ссылкам, выясняется, что указанная индексация произведена в отношении журнала «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship», т. е. журнала, выпускаемого Институтом с 2007 года, т. е. задолго до регистрации сетевого издания.

Так, например, по при переходе по ссылке (**DOAJ**), из размещенного в указанной Директории текста следует, что издание «Проблемы музыкальной науки/ Музыкальная стипендия» является журналом, что «этот журнал начал публиковаться в открытом доступе в 2009 году». При этом указывается также, что издателем журнала является «Научно-методический центр «Инновационное искусствознание», что не может соответствовать действительности, поскольку

АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» было зарегистрировано лишь в 2018 году.

Ниже на странице сайта журнала по адресу: https://journalpmn.ru/index.php/PMN указано также, что архивные комплекты журнала содержатся в Российской государственной библиотеке и включены в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

При переходе по ссылке Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) (https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=77349) обнаруживается текст следующего содержания:

«Журнал «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» является российским академическим изданием. Издание предназначено для публикации основных результатов исследований ведущих учёных и соискателей научных степеней (докторских и кандидатских). Рукописи проходят «двойное слепое» рецензирование, рецензии хранятся в редакции 5 лет. Редакционная политика журнала основывается на рекомендациях международных организаций по этике научных публикаций: Комитета по публикационной этике – Committee on Publication Ethics (COPE), Европейской ассоциации научных редакторов – The European Association of Science Editors (EASE).

Издание «Проблемы музыкальной науки» ISSN 1997-0854 создано доктором искусствоведения, профессором Л. Н. Шаймухаметовой в 2007 году и зарегистрировано Редакцией (адрес: 450008, г. Уфа, ул. Ленина, д. 14) и вузами-соучредителями как печатное СМИ (ПИ № ФС 77-29960 от 17.10.2007).

Журнал перерегистрирован в связи с изменением состава соучредителей и переименованием в «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» (ПИ № ФС 77-66656 от 27.07.2016) в 2016 году.

СМИ «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» в 2020 году зарегистрировано в Роскомнадзоре как сетевое издание с доменным именем journalpmn.ru (ЭЛ № ФС 77-78770 от 30.07.2020). В настоящее время журнал издаётся в двух формах: сетевой (ISSN 2782-3598) и печатной (ISSN 2782-358X).

Адрес редакции: 121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36.

Научный журнал включён в Перечень Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации в соответствии с п. 5 Приказа Минобрнауки РФ от 12.12.2016 № 1586».

Там же в разделе «Основные характеристики» указывается:

«Тип сериального издания: периодическое издание

Элементы сериального издания: выпуск журнала

Назначение издания: научное

Способ распространения: в печатном и электронном виде …

УЧРЕДИТЕЛИ:

Российская академия музыки имени Гнесиных (Москва)

РЕДАКЦИЯ:

Российская академия музыки имени Гнесиных (Москва)

ИЗДАТЕЛЬСТВО:

Российская академия музыки имени Гнесиных (Москва)».

Текст такого же содержания размещен и на сайте ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» - https://gnesin-academy.ru/science/periodical/zhurnal-problemy-muzykalnoy-nauki-music-scholarship/:

«Журнал «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» является российским академическим изданием, предназначенным для публикации основных результатов исследований, ведущих учёных и соискателей научных степеней (докторских и кандидатских). Рукописи проходят «двойное слепое» рецензирование, рецензии хранятся в редакции 5 лет. Редакционная политика журнала основывается на рекомендациях международных организаций по этике научных публикаций: Комитета по публикационной этике — Committee on Publication Ethics (COPE), Европейской ассоциации научных редакторов — The European Association of Science Editors (EASE).

Издание «Проблемы музыкальной науки» ISSN 1997-0854 создано доктором искусствоведения, профессором Л. Н. Шаймухаметовой в 2007 году и зарегистрировано Редакцией (адрес: 450008, г. Уфа, ул. Ленина, д. 14) и вузами-соучредителями как печатное СМИ (ПИ № ФС 77-29960 от 17.10.2007).

Журнал перерегистрирован в связи с изменением состава соучредителей и переименованием в «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» (ПИ №ФС 77-66656 от 27.07.2016) в 2016 году.

СМИ «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» в 2020 году зарегистрировано в Роскомнадзоре как сетевое издание с доменным именем journalpmn.ru (ЭЛ № ФС 77-78770 от 30.07.2020), ISSN 2782-3598, DOI: 10.56620/2782-3598

Научный журнал считается включённым в Перечень Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации в соответствии с п. 5 Приказа Минобрнауки РФ от 12.12.2016 № 1586. …

Журнал индексируется в международных базах цитирования Scopus (охват контента с 2016 года по август 2021) (Квартиль SJR: 2018 – Q1, 2019 – Q1, 2020 – Q2), входит в ядро Web of Science Core Collection (ESCI), коллекцию Music Index / EBSCO, в Международный каталог музыкальной литературы Répertoire International de Littérature Musicale (RILM), Директорию журналов открытого доступа (DOAJ), систему European Reference Index for the Humanities (ERIH PLUS).

Архивные комплекты журнала содержатся в Российской научной электронной библиотеке и включены в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)».

На сайте сетевого издания по адресу: https://journalpmn.ru/index.php/PMN в разделе «архив выпусков» размещены сканы восемнадцати выпусков печатных журналов - с №1 (2020) по №2 (2024) под названием «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship».

При этом выпуски номеров журнала 2020/1(38), 2020/2(39), 2020/3(40) и 2020/4(41) выпущены самим Институтом, что установлено комиссией в ходе рассмотрения №002/01/14.6-2658/2021.

Выпуски номеров журнала с 2020/1(38) по 2022/4 (всего 12) выпущены и размещены в дизайне, права на который принадлежат Институту.

Выпуски журнала с №1 за 2020 год по №1 за 2022 год включительно имеют сквозную нумерацию, принадлежащую журналу Института: 2020/1(38), 2020/2(39), 2020/3(40), 2020/4(41), 2021/1(42), 2021/2(43), 2021/3(44), 2021/4(45), 2022/1(46).

При этом в выходных данных выпусков журнала 2020/1(38) и 2020/2(39) указано, что они подписаны в печать 23.03.2020 и 25.06.2020 соответственно, т.е. до регистрации сетевого издания.

В выходных данных выпусков журнала 2020/1(38), 2020/2(39), 2020/3(40), 2020/4(41), 2021/1(42), 2021/2(43), 2021/3(44), 2021/4(45), 2022/1(46) указано свидетельство о регистрации журнала, учредителем которого является Институт: «Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-66656 от 27.07.2016».

В выходных данных выпусков журналов 2021/1(42), 2021/2(43), 2021/3(44) указано: «свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-66656 от 27.07.2016 утратило силу в связи с изменением состава учредителей» либо «свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-66656 от 27.07.2016 подлежит перерегистрации в связи с изменением состава учредителей».

В выходных данных выпуска журнала 2021/4(45) указано: «согласно определению арбитражного суда от 30.06.21 г. о запрете на изменения субъектного состава учредителей журнала приводятся данные по Свидетельству о регистрации ПИ № ФС77-66656 от 27 июля 2016 г.».

В выходных данных выпуска журнала 2022/1(46) указано: «свидетельство о регистрации ПИ №ФС 77-66656 от 27.07.2016 утратило силу в связи с изменением состава учредителей».

В выходных данных выпусков журнала 2020/1(38), 2020/2(39), 2021/1(42), 2021/2(43), 2021/3(44), 2021/4(45), 2022/1(46) в качестве учредителя указан Институт, а также юридические лица (ВУЗы), являвшиеся учредителями журнала до 21.07.2021 года:

«Воронежский государственный институт искусств
Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки
Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова
Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова
СевероКавказский государственный институт искусств
Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского
Уфимский государственный институт искусств им. Загира Исмагилова».

При этом указанные юридические лица в число учредителей сетевого издания никогда не входили.

В выходных данных выпусков журнала 2020/3(40) и 2020/4(41) в качестве учредителей указаны:

«Научно-методический центр «Инновационное искусствознание»,
Российская академия музыки имени Гнесиных,
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова,
Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

В выходных данных выпусков журнала 2021/1(42), 2021/2(43), 2021/3(44), 2021/4(45), 2022/1(46) «Российская академия музыки имени Гнесиных» указана как «творческий и финансовый партнер».

22.01.2025 ФГБО ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» были направлены дополнения к заявлению, а также представлены дополнительные материалы.

На момент направления указанных дополнений на сайте сетевого издания: https://journalpmn.ru/index.php/PMN размещен текст следующего содержания:

«Russian Musicology Scholarly Journal — рецензируемый электронный журнал открытого доступа, публикующий теоретические и эмпирические исследования в области музыковедения и музыкального образования. …

С сентября 2024 года журнал Russian Musicology, ISSN 3034-3836 (Online), является правопреемником журнала Problemy Muzykal'noi Nauki / Music Scholarship, ISSN 2782-3598 (Online). Журнал издается на английском языке под названием Russian Musicology.

Учредитель и издатель: Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва, Российская Федерация

Основные направления: Искусство и гуманитарные науки, Культурология, Образование

Частота: ежеквартально …

Публикации индексируются в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

Журнал включен в международные базы данных научной информации: Web of Science Core Collection (ESCI); EBSCO — Music IndexTM; Международный каталог музыкальной литературы RILM (Répertoire International de Littérature Musicale); ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities); Директория журналов открытого доступа (DOAJ).

Russian Musicology поддерживает Budapest Open Access Initiative (BOAI) и предоставляет прямой открытый доступ (платиновая модель) к своему контенту. Материалы доступны по лицензии Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (CC–BY–NC–ND).

Свидетельство о регистрации: ЭЛ № ФС 77-78770 от 30.07.2020

Сайт журнала: https://journalpmn.ru …».

В разделе «АРХИВ» так же размещены выпуски журнала с наименованием «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» с №1 (2020) по № 2 (2024).

На сайте Российской академии имени Гнесиных по ссылке: https://gnesin-academy.ru/science/periodical/zhurnal-problemy-muzykalnoy-nauki-music-scholarship/ размещен текст такого же содержания.

На сайте Академии на странице журнала «Russian Musicology» в разделе «Архив журналов» по ссылке: https://gnesin-academy.ru /science/periodical/zhurnal-problemy-muzykalnoy-nauki-music-scholarship/?page=archive также размещены все выпуски журнала «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» начиная с выпуска №1(2007).

Заявителем также представлены материалы, из которых следует, что авторам статей, размещенных в выпусках журнала №1(38), №2(39), №3(40) и №4(41), выпущенных Институтом в 2020 году, осуществляется рассылка с текстом следующего содержания:

«Редакция журнала ПМН (РАМ им. Гнесиных). Уважаемый(ая) _____ _____ (имя, отчество), редакция журнала делает следующую рассылку авторам публикаций в ПМН 2020г., чтобы далее письма-обращения передать в электронную библиотеку: В 2020 году Ваша статья была опубликована в нашем журнале «Проблемы музыкальной науки» (редактор Л. Н. Шаймухаметова). Для индексации в ядре РИНЦ (наивысший статус) следует подписать обращение в НЭБ (текст прилагается). В противном случае Ваша публикация может быть исключена из системы цитирования, и чтобы этого не произошло, пришлите, пожалуйста, скан обращения с Вашей подписью (печать учреждения не требуется) в ближайшее время».

К указанному письму прилагается готовый текст, который, по утверждению автора рассылки, следует подписать автору: «Генеральному директору ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА Еременко Г.О.

Уважаемый Геннадий Олегович!

Прошу разрешить размещение моей статьи (далее приводится имя автора, название статьи, год 2020, номер и страницы выпуска журнала Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship, DOI: 10.33779/2587-6341.2020.3.204-218) в профиле журнала «Проблемы музыкальной науки» (eLIBRARY ID: 77349) Российской академии музыки имени Гнесиных на платформе НЭБ для индексации в РИНЦ.

Ф.И.О. автора, ученая степень или звание, занимаемая должность, адрес электронной почты, число, подпись» (скриншот текста письма и готового текста обращения автора прилагается).

Тем самым редакция сетевого издания «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» вводит в заблуждение авторов статей, размещенных в выпусках журнала «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship», выпущенных в 2020 году Институтом, с целью получения нужных «доказательств» путем формирования позиций авторов под угрозой исключения их статей из системы цитирования.

Согласно пункту 4 части 1 статьи 13 Закона РФ от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» (далее – Закон «О СМИ») не допускается регистрация, если регистрирующим органом ранее зарегистрировано средство массовой информации с теми же наименованием (названием) и формой распространения массовой информации.

Согласно статье 2 Закона «О СМИ» под средством массовой информации понимается периодическое печатное издание, сетевое издание, телеканал, радиоканал, телепрограмма, радиопрограмма, видеопрограмма, кинохроникальная программа, иная форма периодического распространения массовой информации под постоянным наименованием (названием).

Той же статьей определены формы распространения массовой информации:

«… под периодическим печатным изданием понимается газета, журнал, альманах, бюллетень, иное издание, имеющее постоянное наименование (название), текущий номер и выходящее в свет не реже одного раза в год; …

… под сетевым изданием понимается сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», зарегистрированный в качестве средства массовой информации в соответствии с настоящим Законом; …».

При этом сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», не зарегистрированный в качестве средства массовой информации, средством массовой информации не является (часть 2 статьи 8 Закона «О СМИ»).

Таким образом, регистрация, а, следовательно, и выпуск СМИ с теми же наименованием (названием) и формой распространения массовой информации, что и СМИ, зарегистрированное ранее, не допускается.

В соответствии с правовой позицией Президиума Высшего Арбитражного Суда, изложенной в постановлении от 30.09.2008 № 7288/08, название средства массовой информации используется для его индивидуализации и, исходя из этой функции, к нему может быть применено положение статьи 8 Парижской

конвенции по охране промышленной собственности от 20.03.1883 (далее – Парижская конвенция), предусматривающее защиту фирменного наименования.

Кроме того, журнал, периодическое печатное издание, являясь составным произведением, включающим различные объекты авторского права, согласно статье 1259 ГК РФ является объектом авторских прав. В силу пункта 7 статьи 1259 ГК РФ авторские права распространяются в том числе на часть произведения, на его название. Название «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship» является оригинальным, вторая, англоязычная часть указанного наименования не является переводом первой: Music Scholarship – музыкальная стипендия.

АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание» было зарегистрировано СМИ с другой формой распространения (сетевое издание), но с тем же наименованием, что и зарегистрированный в 2007 году журнал, выпускаемый учреждением – конкурентом.

После регистрации сетевого издания ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» сначала совместно с АНО ДПО НМЦ «Инновационное искусствознание», а затем самостоятельно стало выпускать периодическое печатное издание – журнал с наименованием, тождественным наименованию журнала, выпускаемого учреждением – конкурентом с 2007 года, а также используя дизайн, также являющийся объектом авторского права (п. 1 ст. 1259 ГК РФ), права на который также принадлежат другому учреждению.

При этом ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» распространяется недостоверная информация, касающаяся принадлежности прав на выпуск журнала «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship», зарегистрированного 17.10.2007 г. и выпускаемого другим хозяйствующим субъектом.

Таким образом, ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» около четырех лет предпринимаются действия, направленные на создание у третьих лиц представления о том, что выпускаемый им журнал является журналом, выпускаемым в действительности с 2007 года другим хозяйствующим субъектом, т. е. на смешение с деятельностью хозяйствующего субъекта-конкурента и с товаром, вводимым этим хозяйствующим субъектом в гражданский оборот на территории Российской Федерации. Указанные действия являются длящимися.

При этом в ходе введения в гражданский оборот указанного товара (выпуска периодического печатного издания – журнала) ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» незаконно используются результаты интеллектуальной деятельности принадлежащих хозяйствующему субъекту-конкуренту.

Размещая и распространяя различными способами информацию о выпускаемом СМИ ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» также вводит третьих лиц в заблуждение в отношении выпускаемого товара, в том числе в отношении качества и свойств товара, места производства товара, лица, производящего товар.

Комиссия по рассмотрению дела о нарушении антимонопольного законодательства, на основании имеющихся в деле материалов, пришла к выводу о дополнении составов правонарушения антимонопольного законодательства помимо статьи 14.2 еще статьями 14.5 и 14.6 Закона о защите конкуренции.

Заседание было отложено на 20.05.2025.

20.05.2025 г. на заседании комиссии присутствовали:

От ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»:

- Ширяев А.Н. (по доверенности).

От ФГБО УВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»:

- Рывкин С.А. (по доверенности).

Комиссией, проанализировав материалы дела, выслушав позиции сторон было принято решение огласить резолютивную часть решения, согласно которому в действиях ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» установлены нарушения статей 14.2, 14.5 и 14.6 Закона о защите конкуренции и выдано предписание, а также решено направить материалы дела должностному лицу Управления для принятия мер административной ответственности в соответствии со статьей 14.33 КоАП РФ.

Часть 1 статьи 8 Конституции Российской Федерации устанавливает, что в Российской Федерации гарантируются единство экономического пространства, свободное перемещение товаров, услуг и финансовых средств, поддержка конкуренции, свобода экономической деятельности.

В силу статьи 34 Конституции Российской Федерации каждый имеет право на свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской и иной не запрещенной законом экономической деятельности (часть 1), а экономическая деятельность, направленная на монополизацию и недобросовестную конкуренцию, не допускается (часть 2).

Закон о защите конкуренции определяет организационные и правовые основы защиты конкуренции, в том числе по предупреждению и пресечению монополистической деятельности и недобросовестной конкуренции (пункт 1 часть 1 статья 1 указанного Федерального закона).

Антимонопольный орган осуществляет полномочия по возбуждению и рассмотрению дела о нарушениях антимонопольного законодательства (пункт 1 часть 1 статьи 23 Закона о защите конкуренции).

Согласно пункту 1 статьи 4 Закона о защите конкуренции товар – объект гражданских прав (в том числе работа, услуга, включая финансовую услугу), предназначенный для продажи, обмена или иного введения в оборот.

В соответствии с пунктом 4 статьи 4 Закона о защите конкуренции товарный рынок – сфера обращения товара (в том числе товара иностранного производства), который не может быть заменен другим товаром, или взаимозаменяемых товаров (далее – определенный товар), в границах которой (в том числе географических) исходя из экономической, технической или иной возможности либо целесообразности приобретатель может приобрести товар, и такая возможность либо целесообразность отсутствует за ее пределами.

Согласно пункту 5 статьи 4 Закона о защите конкуренции хозяйствующий субъект – коммерческая организация, некоммерческая организация, осуществляющая деятельность, приносящую ей доход, индивидуальный предприниматель, иное физическое лицо, не зарегистрированное в качестве индивидуального предпринимателя, но осуществляющее профессиональную деятельность, приносящую доход, в соответствии с федеральными законами на основании государственной регистрации и (или) лицензии, а также в силу членства в саморегулируемой организации.

Согласно пункту 7 статьи 4 Закона о конкуренции, соперничество хозяйствующих субъектов, при котором самостоятельными действиями каждого из них исключается или ограничивается возможность каждого из них в одностороннем порядке воздействовать на общие условия обращения товаров на соответствующем товарном рынке.

Согласно пункту 9 статьи 4 Закона о конкуренции, недобросовестная конкуренция – это любые действия хозяйствующих субъектов (группы лиц), которые направлены на получение преимуществ при осуществлении предпринимательской деятельности, противоречат законодательству Российской Федерации, обычаям делового оборота, требованиям добропорядочности, разумности и справедливости и причинили или могут причинить убытки другим хозяйствующим субъектам – конкурентам либо нанесли или могут нанести вред их деловой репутации.

Приобретение преимуществ перед конкурентами возможно посредством воздействия на потребителей, что в свою очередь, изменяет структуру потребительского спроса, дает возможность увеличить объем реализации продукции и, соответственно, увеличить получаемую прибыль.

Под направленностью действий хозяйствующего субъекта на получение преимуществ при осуществлении предпринимательской деятельности следует понимать их способность улучшить положение конкурирующего хозяйствующего субъекта на рынке, в том числе привлечь к своим товарам (работам, услугам) потребительский спрос и увеличить размер получаемой прибыли по отношению к размеру прибыли, которая могла быть получена им в случае добросовестного поведения на товарном рынке.

Законом о защите конкуренции установлены три возможных объекта противоречия совершаемых хозяйствующим субъектом действий для целей их признания актом недобросовестной конкуренции. То есть совершенно необязательно, чтобы действия, направленные на получение преимуществ в предпринимательской деятельности, влекущие возможность или факт нанесения ущерба конкуренту, противоречили одновременно законодательству, обычаям делового оборота и требованиям добропорядочности, разумности и справедливости. Достаточно, чтобы один из трех элементов данной группы признаков недобросовестной конкуренции имел место в действиях хозяйствующего субъекта.

Под противоречием законодательству РФ следует понимать нарушение не только норм Закона о защите конкуренции, но и иных законов, устанавливающих требования к осуществлению добросовестной конкуренции и запреты различных недобросовестных действий, направленных на получение преимуществ в предпринимательской деятельности (нормы гражданского законодательства, Закон о рекламе, Закон о коммерческой тайне и др.)

Обычаи делового оборота являются разновидностью обычаев, предусмотренных пунктом 1 статьи 5 ГК РФ. Так, к обычаям делового оборота следует относить сложившееся и широко применяемое в какой-либо области предпринимательской деятельности, не предусмотренное законодательством правило поведения, независимо от того, зафиксировано ли оно в каком-либо документе. При этом обычаи делового оборота применяются, если они не противоречат положениям действующего законодательства или договору.

В качестве критериев противоправности недобросовестной конкуренции отдельно выделяется противоречие действий правонарушителей требованиям добропорядочности, разумности и справедливости. Так, в гражданском законодательстве устанавливается требование, что участники гражданских правоотношений должны действовать добросовестно (пункт 3 статья 1 ГК РФ). При этом добросовестность участников гражданских правоотношений разумность их действий предполагаются (пункт 5 статья 10 ГК РФ).

Термины «добропорядочность», «разумность», «справедливость» действующим законодательством не определены, в связи с чем, применяются в соответствии с их общим значением в русском языке. Термин «добропорядочный» толкуется как «приличный», «достойный одобрения», «порядочный», а термин «порядочный» в свою очередь, как «местный и соответствующий принятым правилам поведения» (см. Толковый словарь русского языка под ред. С.И. Ожегова И Н.Ю. Шведовой: М, 1997).

Конституционный Суд РФ в Определении от 21.11.2013 № 1841-О указал, что возможность признания действий хозяйствующего субъекта соответствующими требованиям добропорядочности, разумности и справедливости соответствует концепции, заложенной в статье 10-bis Парижской конвенции по охране промышленной собственности, и в необходимой мере расширяет область судебного усмотрения в сфере пресечения недобросовестной конкуренции, так как это связано с многообразием форм и методов недобросовестной конкуренции, не все из которых могут прямо противоречить законодательству или обычаям делового оборота.

Для признания конкретных действий недобросовестной конкуренцией и их пресечения не требуется в обязательном порядке устанавливать наличие убытков или ущерба деловой репутации. Такое наличие должно доказываться при применении к правонарушителю гражданско-правовой санкции в виде возмещения убытков.

На основании пункта 30 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 04.03.2021 № 2 «О некоторых вопросах, возникающих в связи с применением судами антимонопольного законодательства» в силу запрета недобросовестной конкуренции хозяйствующие субъекты вне зависимости от их положения на рынке при ведении экономической деятельности обязаны воздерживаться от поведения, противоречащего законодательству и (или) сложившимся в гражданском обороте представлениям о добропорядочном, разумном и справедливом поведении (статья 10-bis Парижской конвенции по охране промышленной собственности, пункты 3, 4 статьи 1 Гражданского кодекса, пункты 7 и 9 статьи 4 Закона о защите конкуренции).

Нарушение хозяйствующим субъектом при ведении своей деятельности норм гражданского и иного законодательства, в том числе в случае неправомерного использования охраняемого результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, само по себе не означает совершение акта недобросовестной конкуренции.

Как разъяснено в абзаце 6 пункта 169 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 N 10 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации», квалификация действий правообладателя по приобретению исключительного права на товарный знак путем его

государственной регистрации в качестве акта недобросовестной конкуренции зависит от цели, преследуемой лицом при приобретении такого права, намерений этого лица на момент подачи соответствующей заявки. Цель лица, его намерения могут быть установлены с учетом, в том числе, предшествующего подаче заявки на товарный знак поведения правообладателя, а равно его последующего (после получения права) поведения. В случае если лицо подает заявку на государственную регистрацию в качестве товарного знака обозначения, использующегося иными лицами, оценке подлежат в числе прочего известность, репутация обозначения, вероятность случайности такого совпадения.

Таким образом, для признания действий по приобретению исключительного права на средство индивидуализации актом недобросовестной конкуренции прежде всего должна быть установлена цель совершения соответствующих действий. Должно быть также установлено, что лицо, приобретая исключительное право на товарный знак, имело намерение воспользоваться чужой репутацией и узнаваемостью такого обозначения. Недобросовестная цель при регистрации товарного знака для применения статьи 10 ГК РФ должна быть выявлена на дату приоритета спорного товарного знака.

При этом при рассмотрении дел данной категории установлению подлежит вся совокупность вышеназванных обстоятельств, поскольку при недоказанности хотя бы одного из элементов состава действия лица по приобретению и использованию исключительного права на товарный знак не могут быть признаны актом недобросовестной конкуренции.

Согласно пунктом 1 статьи 1225 ГК РФ, результатами интеллектуальной деятельности и приравненными к ним средствами индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана (интеллектуальной собственностью), являются: в том числе, подпункт 13) фирменные наименования; подпункт 14) товарные знаки и знаки обслуживания; подпункт 16) коммерческие обозначения.

В соответствии с Закона о конкуренции, для признания действий актом недобросовестной конкуренции, установлению подлежат следующие обстоятельства:

- совершались хозяйствующим субъектом - конкурентом;
- направлены на получение преимуществ в предпринимательской деятельности;
- противоречат положениям действующего законодательства, обычаям делового оборота, требованиям добропорядочности, разумности и справедливости;
- способны причинить убытки хозяйствующему субъекту – конкуренту, либо нанести ущерб их деловой репутации.

При этом необходимо установление всей совокупности вышеназванных обстоятельств, поскольку при недоказанности хотя бы одного из элементов состава, действия лица не могут быть признаны актом недобросовестной конкуренции.

Перед окончанием рассмотрения дела о нарушении антимонопольного законодательства при установлении в действиях (бездействии) ответчика по делу нарушения антимонопольного законодательства комиссия принимает заключение об обстоятельствах дела.

В ходе рассмотрения антимонопольного дела Комиссия установила:

При анализе состоянии конкуренции установлено следующее.

Согласно выпискам из ЕГРЮЛ у ФГБО УВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» основной вид деятельности по ОКВЭД: 85.22 Образование высшее, у ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» основной вид деятельности по ОКВЭД: 85.42 Образование профессиональное дополнительное.

Общими видом деятельности по ОКВЭД, у ФГБО УВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» и ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» является дополнительный вид деятельности по ОКВЭД: 85.41.9 Образование дополнительное детей и взрослых прочее, не включенное в другие группировки.

Из чего следует, что указанные лица осуществляют деятельность на одном товарном рынке – «Образование дополнительное детей и взрослых прочее, не включенное в другие группировки».

Согласно материалам дела №002/01/14.2-1058/2023:

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» зарегистрирован в г. Москве и осуществляет деятельность на территории Российской Федерации.

С учетом вышеизложенного, географическими границами товарного рынка определено, как Российская Федерация.

Согласно открытым источникам сети интернет, по состоянию на 30.05.2025 г. на указанном товарном рынке осуществляют деятельность по виду деятельности:

по коду 85.41.9 Образование дополнительное детей и взрослых прочее, не включенное в другие группировки, осуществляют деятельность 14 198 индивидуальных предпринимателей, 2 364 юридических лиц.

С учетом вышеизложенного, в соответствии пунктом 3.8 и пунктом 3.7 Порядка, определение взаимозаменяемых товаров в соответствии со статьей 4 Закона о защите конкуренции, основывается на фактической замене товаров приобретателем или готовности приобретателя заменить один товар другим при потреблении (в том числе при потреблении в производственных целях), учитывая их функциональное назначение, применение, качественные и технические характеристики, цену и другие параметры, ввиду того что, реализуемые товары Ответчика имеют одинаковое функциональное назначение и применимость с другими добросовестными участниками данного рынка, и подобное поведение ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» способно привести к оттоку потребителей товаров и перераспределению потребительского спроса в пользу нарушителя.

Таким образом, при рассмотрении данного дела, Комиссией установлено, что ФГБО УВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» и ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» являются конкурентами по смыслу пункта 7 статьи 4 Закона о конкуренции.

В рамках рассмотрения антимонопольного дела наличие конкурентных отношении между сторонами не оспаривалось.

Представленные сторонами в ходе рассмотрения дела пояснения проанализированы и учтены в ходе изготовления заключения об обстоятельствах дела.

Рассмотрев дело №002/01/14.2-1058/2023 о нарушении антимонопольного законодательства со стороны ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» по признакам нарушения статей 14.2, 14.5, 14.6 Закона о защите конкуренции, руководствуясь статьей 23, частью 1 статьи 39, статьей 41, статьей 49 Закона о защите конкуренции, Комиссия Башкортостанского УФАС России,

**Р Е Ш И Л А:**

1. Признать ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» нарушившим требования статей 14.2, 14.5, 14.6 Закона о защите конкуренции.

2. ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» выдать предписание о прекращении недобросовестной конкуренции.

3. Направить материалы дела должностному лицу Управления для принятия мер административной ответственности в соответствии со статьей 14.33 КоАП РФ.

Решение Комиссии может быть обжаловано в арбитражный суд в течение трех месяцев со дня его принятия.

Председатель комиссии Ю.А. Дудина

Члены комиссии Р.Р. Хасанов

Н.А. Гордюшев