ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XI Открытого всероссийского конкурса-фестиваля молодых вокалистов имени народной артистки СССР Н.А. Обуховой

(Россия, Липецк, 27-31 марта 2024 года)

I. **Общие положения:**

1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Одиннадцатого Открытого всероссийского конкурса-фестиваля молодых вокалистов имени народной артистки СССР Н.А. Обуховой (далее – Конкурс).

2. **Цели Конкурса:**

• выявление и поддержка молодых дарований;

• развитие и сохранение культурного наследия России;

• формирование единого культурного пространства;

• укрепление творческих связей;

• популяризация классической музыки.

3. **Учредители Конкурса —** Правительство Липецкой области, Управление культуры и искусства Липецкой области.

4. **Организатор Конкурса** — Областное автономное учреждение культуры «Липецкая государственная филармония (Унион)».

5. **Руководство Конкурсом:**

Для осуществления подготовительной работы, решения организационных и технических вопросов, осуществления контроля за соблюдением условий данного Положения формируется организационный комитет Конкурса (далее — Оргкомитет).

Оргкомитет:

• организовывает мероприятия конкурса, а также работу по распространению информации о конкурсе, в том числе издает информационный буклет, содержащий информацию об участниках конкурса;

• устанавливает порядок прослушиваний конкурсантов;

• утверждает состав жюри, но не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение премий участникам;

• обрабатывает заявки на конкурс;

• обеспечивает соблюдение прав участников конкурса.

6. **Жюри Конкурса:**

Жюри конкурса включает в себя ведущих мастеров искусств России и зарубежья. Жюри имеет право:

• присуждать звания лауреатов и дипломантов;

• присуждать не все призовые места;

• не давать комментариев участникам конкурса.

Решения, принимаемые жюри, являются окончательными и пересмотру не подлежат. Решение жюри конкурса отражается в протоколе с указанием итоговой суммы набранных участниками конкурса баллов и утверждается председателем жюри конкурса. В случае спорной ситуации при выставлении итоговой оценки право решающего голоса остаётся за председателем жюри.

Оценочные листы являются конфиденциальной информацией.

7. **Участники Конкурса:**

В конкурсе могут принять участие вокалисты — солисты оперных театров, артисты профессиональных концертных организаций, студенты и аспиранты высших специальных учебных заведений не моложе 2006 года рождения и не старше 1989 года рождения.

II. **Условия проведения Конкурса**:

1. **Место и время проведения Конкурса:**

Одиннадцатый Открытый всероссийский конкурс-фестиваль молодых вокалистов имени народной артистки СССР Н.А. Обуховой проводится в Липецке **с 27 по 31 марта 2024 года** в камерном зале им. Т.Н. Хренникова ОАУК «Липецкая государственная филармония (Унион)» (г. Липецк. ул. К.Маркса, 2).

2. **Программа прослушиваний конкурса:**

Конкурс проводится в **три тура:**

**I тур** — отборочный (по видеозаписи).

Участник исполняет два произведения (арию и романс) по своему выбору.

**II тур** — очные прослушивания под аккомпанемент фортепиано. В программу второго тура входят три произведения:

1. Ария по выбору (XVIII–XX вв.).

2. Романс русского композитора.

3. Народная песня.

**III тур — Гала-концерт участников финала конкурса:** очные прослушивания конкурсантов в сопровождении симфонического оркестра. В программу третьего тура входит исполнение двух разнохарактерных арий:

1. Ария русского композитора.

2. Ария зарубежного композитора.

Все произведения исполняются участниками в свободной последовательности на языке оригинала наизусть.

Произведения, исполняемые участником во II туре, не могут быть им повторены в III туре.

Очные конкурсные испытания проводится в форме публичных концертов.

Для выступления на конкурсе обязателен вечерний туалет: для мужчин — фрак или черный костюм, для женщин — длинное концертное платье.

В рамках конкурса предусматривается проведение мастер-классов по желанию участников.

К участию в II туре будут допущены 30 человек по усмотрению жюри. К участию в III туре допускаются не более 10 исполнителей.

Лауреат конкурса может участвовать в концертах, проводимых в рамках Конкурса-фестиваля вокалистов им. Н. Обуховой в качестве приглашенного солиста, но не может принимать участие в конкурсном состязании в течение трех лет.

Расписание конкурса, а также дополнительная информация будут размещены на странице конкурса в ВКонтакте <https://vk.com/obukhova_competition>.

III. **Награждение лауреатов:**

Награждение лауреатов проводится в день проведения III тура после подведения итогов конкурса. За участие в Гала-концерте (III туре) лауреатам конкурса выплачиваются (безналичным платежом) гонорары в размере:

**• Лауреату I степени — 200 тысяч рублей;**

**• Лауреату II степени — 150 тысяч рублей;**

**• Лауреату III степени — 100 тысяч рублей.**

**Важно!** Выплата гонорара производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет лауреата за вычетом НДФЛ в размере **13%** от суммы гонорара.

**Участники III тура, не завоевавшие премий, награждаются званиями Дипломантов конкурса.**

**Специальные призы:**

**• Лучший концертмейстер конкурса —** диплом и денежное вознаграждение лучшему концертмейстеру в размере **20 тысяч рублей.**

**• Лучшее исполнение народной песни —** диплом и денежное вознаграждение лучшему исполнителю русской народной песни в размере **20 тысяч рублей.**

**• Лучшее исполнение романса русского композитора —** диплом и денежное вознаграждение лучшему исполнителю романса русского композитора в размере **20 тысяч рублей.**

Государственные, общественные организации, творческие союзы, фирмы и средства массовой информации могут учреждать специальные призы для участников конкурса по согласованию с Организационным комитетом конкурса.

IV**. Подача заявки:**

1. Для участия в конкурсе необходимо выслать заявочный лист-анкету (см. Приложение 1) в текстовом и pdf формате и видеозапись **до 23 февраля 2024 года** на электронную почту [obuhova.info@mail.ru](mailto:obuhova.info@mail.ru) или на страницу конкурса в ВКонтакте <https://vk.com/obukhova_competition>.
2. **Требования к видеозаписи:**

• видеозапись должна быть сделана не ранее чем за 12 месяцев до даты подачи заявки и предоставлена в виде ссылок, размещенных на бесплатных облачных хостингах (например, disk.yandex.ru, cloud.mail.ru и др.);

• видеозапись должна быть записана на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения и не должна содержать посторонних шумов и помех;

• видеозапись должна быть произведена с одного дубля;

• видеозапись должна быть произведена с одного плана, без монтажа, редактирования звука или видео;

• общий хронометраж не должен превышать 20 минут;

• видеозапись должна быть предоставлена в сопровождении фортепиано или оркестра;

• запись звука голоса и инструмента должна быть естественной, без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются.

1. **К заявочному листу-анкете для граждан РФ прилагаются:**

• Копия паспорта (2–3, 5 (6) страницы);

• Копия Пенсионного страхового свидетельства (СНИЛС);

• Копия ИНН;

• Реквизиты счета и банка конкурсанта;

• Сведения об участии в других конкурсах;

• Творческая автобиография (в свободной форме в электронном виде);

• Цветное фото в электронном виде анфас, формат jpg;

• Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

**К заявочному листу-анкете для представителей иных стран прилагаются:**

• Копия паспорта;

• Реквизиты счета и банка конкурсанта;

• Сведения об участии в других конкурсах;

• Творческая автобиография (в свободной форме в электронном виде);

• Цветное фото в электронном виде анфас, формат jpg;

• Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

Документы (кроме паспортов представителей иных стран) должны быть представлены на русском языке. За точность сведений, указанных в заявке, ответственность несет направляющая сторона.

Каждый кандидат, допущенный к конкурсу, будет официально оповещен Организационным комитетом конкурса **до 1 марта 2024 г.** Участники, допущенные к конкурсу, подтверждают прибытие на конкурс **до 8 марта 2024 г.**

Регистрация участников и оплата вступительного взноса в размере **2000 рублей состоятся 27 марта 2024 г. с 12.00 до 15.00.** В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе документы не возвращаются.

V. **Защита персональных данных:**

1. Участник, отправляя заявку на участие в конкурсе, даёт своё добровольное согласие на обработку своих персональных данных на любом этапе конкурса с использованием средств автоматизации или без таковых в соответствии с ФЗ «О персональных данных», а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных участника. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу, в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса, изображение.

2. Обработка персональных данных участников будет осуществляться Оргкомитета исключительно в целях организации и проведения конкурса.

3. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать присланные участниками информационные материалы (видео, фотографию, биографию и т.д.) для представления их прессе, радио и ТВ, публикации на сайте филармонии или на странице конкурса в социальных сетях; а также право аудио и видеозаписи прослушиваний конкурса с последующим их обнародованием в СМИ и Интернет-ресурсах без дополнительного гонорара участникам.

VI. **Прочие условия:**

1. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.

2. Организатор не несет ответственности за нарушение авторских прав,

а также за возможное нарушение прав третьих лиц в связи с размещением материалов на Конкурсе. Участник, загружая видеозапись своего выступления, тем самым доводит видеозапись до сведения оргкомитета и членов жюри.

3. В проведении Конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с Оргкомитетом дополнительно.

4. Все мероприятия конкурса проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и рекомендациями Роспотребнадзора по проведению массовых мероприятий в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

5. Участники конкурса самостоятельно оплачивают расходы на проезд в г. Липецк и обратно, проживание, питание, а также расходы своего концертмейстера.

6. Оргкомитет конкурса оплачивает участникам конкурса, прошедшим в 3 тур конкурса, проживание в гостинице.

7. Оргкомитет конкурса может предоставить участнику квалифицированного концертмейстера на основании предварительной заявки, поданной участником. Организационный комитет предоставляет каждому участнику время для репетиций: 45 мин. в классе и 15 мин. в зале, где будут проходить конкурсные прослушивания. Для выступления с концертмейстером, предоставляемым Оргкомитетом, участник должен прислать ноты всех произведений не позднее **23 февраля 2024 г.**

8. Оргкомитет конкурса предоставляет участникам, прошедшим в III тур конкурса время для репетиций с симфоническим оркестром. Участники Гала-концерта репетируют по дополнительному расписанию.

VII. **Контактная информация:**

+7 (4742) 22-08-52, +7 (915) 551-15-37 (Мартынова Вера Михайловна — администратор конкурса)

+7 (4742) 23-06-35, +7 (950) 804-63-15 (Аникеева Анна Сергеевна — администратор конкурса)

[obuhova.info@mail.ru](mailto:obuhova.info@mail.ru)

<https://vk.com/obukhova_competition>