Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

Центр электроакустической музыки (ЦЭАМ)

**II Мультимедийный фестиваль “Биомеханика”**

(художественные руководители – Николай Попов и Александр Хубеев)

**23.01.2023**

**18:00 - Конференц зал Московской консерватории**

**Биомеханика.talks** (Ольга Бочихина, Ирина Севастьянова, Николай Попов, Николай Хруст, Александр Хубеев)

**19:00 - РЗК**

<https://www.mosconsv.ru/ru/concert/180600>

1 отделение:

Струнный квартет **Vacuum** и солисты **CEAM Artists**

В программе:

**Матьяж Веттль “Ноктюрн”** для четырех исполнителей

**Николай Хруст**  **“his Land People”** для квартета, лайв-электроники, видео и интернета (МП)

**Михаэль Байль “караван”** для четырех исполнителей

**Симон Лефлер “b”** для трех исполнителей (РП)

**Александр Шуберт “F1”** для ансамбля, электроники и видео

**Исполнители:**

**Vacuum quartet** в составе:

Глеб Хохлов (скрипка)

Вячеслав Чиркунов (скрипка)

Эмиль Саларидзе (альт)

Юлия Мигунова (виолончель)

**CEAM Artists** в составе:

Мария Корякина (флейта)

Игнат Красиков (кларнет)  
Феодосия Миронова (фортепиано)

Венедикт Пеунов (баян)

Евсевий Зубков (ударные)

Никита Морозов (электрогитара)

Юлия Мигунова (виолончель)

Николай Попов (электроника)

Александр Плахин (видео)

Александр Петтай (видео)

Игорь Павлов (свет)

2 отделение:

**OpensoundOrchestra**

Дирижер – Станислав Малышев

В программе:

**Бен Нобуто “SERENITY 2.0”** для струнного квартета, ударных и электроники (РП)

**Дэвид Берд “drop”** для струнных, электроники и света (РП)

**Лефтерис Пападимитриу “Spider Web B”** для струнного квартета и электроники (РП)

**Владимир Горлинский "Ultimate Granular Paradise"** для ансамбля и электроники

**Николай Попов “Миражи”** для ансамбля и электроники (MП)

**25.01.2023**

**18:30 - Мультимедийный зал ЦЭАМ**

Специальная программа **Биомеханика.extra**

(куратор - Ольга Бочихина)

**“Макс Блэк, или 62 способа подпереть голову рукой”**

Показ и обсуждение спектакля **Хайнера Геббельса** с Владимиром Горлинским

**27.01.2023**

**18:30 - Мультимедийный зал ЦЭАМ   
Биомеханика.talks** (Ольга Бочихина, Ирина Севастьянова, Олег Макаров, Дмитрий Шубин)

**20:00 - Мультимедийный зал ЦЭАМ**

<https://ceammc.timepad.ru/event/2282384/>

Импровизационный концерт.

**Дмитрий Шубин и Олег Макаров.**

Исполнение пьесы **Ханнеса Зайдля ”mixtape”** для 4 исполнителей (РП)

Исполнители:

Феодосия Миронова  
Игнат Красиков

Юлия Мигунова

Олег Макаров

**29.01.2023**

**18:30 - Мультимедийный зал ЦЭАМ**Специальная программа **Биомеханика.extra**

(куратор - Ольга Бочихина)

**“Anima”.** Показ и обсуждение перформативной пьесы **Александра Шуберта**

с Ольгой Бочихиной, музыковедами Татьяной Яковлевой и Николаем Дуденковым, журналисткой Ириной Севастьяновой.

**31.01.2023**

**18:00 - Конференц-зал Московской консерватории**

**Биомеханика.talks** (Ольга Бочихина, Ирина Севастьянова, Юлия Мигунова, Алексей Наджаров)

**19:00 – РЗК**

<https://www.mosconsv.ru/ru/concert/180265>

1 отделение:

**CEAM Artists**

**Кшиштоф Волек “Flat Surfaces”** для фортепиано и электроники (РП)

**Ян Уиллок “although here silently and motionless”** для виолончели, фортепиано, электроники и видео (МП)

**Ольга Бочихина “Акустико-пространственные миражи. Сад”** для виолончели, баяна, фортепиано, перформеров и электроники (МП)  
Для титров: Акустико-пространственные миражи. Zwinger-сад для виолончели, баяна, фортепиано, перформеров и электроники (МП)

**Стефан Келлер “Breathe”** для фортепиано, баяна, электрогитары и электроники (РП)

**Алексей Наджаров "The literacy campaign: science for people"** для ансамбля, электроники, света и видео (РП)

**CEAM Artists** в составе:

Юлия Мигунова (виолончель)

Феодосия Миронова (фортепиано)

Венедикт Пеунов (баян)

Евсевий Зубков (ударные)

Мария Корякина (перформер)

Никита Морозов (электрогитара)

Николай Попов (электроника)

Александр Плахин (видео)

Александр Петтай (видео)

Игорь Павлов (свет)

2 отделение:

**CEAM Percussion Project**

**Кай Дункан Дэвид “Пьеса для малого барабана и аудиовизуального фидбэка“** (РП)

**Пьер Жодловски “24 Loops”** для ударного ансамбля и электроники (РП)

**Панайотис Кокорас “T-totum”** для малого барабана и электроники (РП)

**Адриан Трибуки “MUTATIS MUTANDIS”** для ударных, электроники и видео (РП)

**Мирела Ивичевич “SCARLET SONG”** для мультиперкуссии и электроники (РП)

**Игорь С. Силва “My Empty Hands”** для ударного ансамбля, электроники и видео (РП)

**CEAM Percussion Project** в составе:

Евсевий Зубков (ударные)

Илья Кучеров (ударные)

Филипп Фитин (ударные)

Филипп Карандеев (ударные)

Николай Попов (электроника)

Александр Плахин (видео)

Александр Петтай (видео)

Игорь Павлов (свет)

**01.02.2023**

**18:00 - Конференц зал Биомеханика.talks** (Ольга Бочихина, Ирина Севастьянова, Антон Светличный, Алексей Сысоев, Мехди Хоссейни, Александр Хубеев)

**19:00 – РЗК**

<https://www.mosconsv.ru/ru/concert/180605>

1 отделение:

Солисты **CEAM Artists** и ансамбль **“Студия новой музыки”:**

**Георгий Дорохов “Топинамбур”** для флейты, виолончели и фортепиано **Бригитта Мюнтендорф “Public Privacy #6... bright no more**” для голоса, электроники и видео

**Антон Светличный** **“Dark patterns”** для баяна и электроники (МП)

**Мехди Хоссейни “Ctesiphon”** для виолончели, электроники и видео (МП)

**Александр Хубеев “Нет”** для голоса, света и электроники (МП)

**Маттиас Кранебиттер “96bit music for Accordion”** для баяна и электроники (РП)

**Алексей Сысоев “MY GARDENS”** для виолончели, tape, света и видео (МП)

Исполнители:

Константин Ефимов (флейта)

Феодосия Миронова (фортепиано)

Юлия Мигунова (виолончель)

Венедикт Пеунов (баян)

Алена Верин-Галицкая (голос)

Николай Попов (электроника)

Александр Плахин (видео)

Александр Петтай (видео)

Игорь Павлов (свет)

2 отделение:

**Ансамбль солистов “Студия Новой Музыки”**дирижер - Игорь Дронов  
солистка - Екатерина Кичигина   
 **Фаусто Ромителли**

Мультимедиа-опера **“An Index of Metals”**

Игорь Павлов (световая партитура)

**Фестиваль проходит при генеральной поддержке банка ВТБ и при поддержке Союза композиторов России**