



газета

# Музыкальное обозрение

издается с 1989 года

№ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. (467) 2020



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС

2020  
10 ЛЕТ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС

2020  
10 ЛЕТ



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС

2020  
10 ЛЕТ



РОСКОНЦЕРТ



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС

2020  
10 ЛЕТ



РОСКОНЦЕРТ



РОСКОНЦЕРТ



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС

2020  
10 ЛЕТ



РОСКОНЦЕРТ



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС

2020  
10 ЛЕТ



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС

2020  
10 ЛЕТ



РОСКОНЦЕРТ



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС

2020  
10 ЛЕТ



РОСКОНЦЕРТ



РОСКОНЦЕРТ



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС

2020  
10 ЛЕТ



РОСКОНЦЕРТ



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС

2020  
10 ЛЕТ



### Приветствую организаторов, участников и гостей Всероссийского музыкального конкурса!

Именно на этом соревновании одаренным исполнителям выпадает шанс получить высокую оценку своего таланта и встретиться с настоящими мастерами своего дела. Всероссийский музыкальный конкурс, наследующий традиции Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей, стартовал в 2010 году

и сразу же стал самым обширным в мире по географии мест проведения. Представительное жюри, серьезная конкурсная программа, проведение в лучших концертных залах страны в сопровождении ведущих симфонических оркестров и главное — уникальная возможность для молодых музыкантов заявить о себе, не выезжая из регионов — все это сделало смотр крупнейшим событием современной музыкальной жизни страны. И интерес к нему только растет: за 10 лет в состязании приняли участие свыше 3000 молодых артистов.

Министр культуры  
Российской Федерации  
Ольга ЛЮБИМОВА



### Уважаемые друзья и коллеги!

На протяжении четырехлетнего цикла Всероссийский конкурс охватывает все специальности академического музыкального исполнительства. Состязание не только выявляет таланты, но и поднимает престиж многих специальностей, проводит своеобразный мониторинг музыкального образования в стране. Практически в каждом регионе России имеется нехватка квалифицированных педагогических кадров, необходимых качественных инструментов и нотного материала. В связи с этим, форум оказывает реальную практическую помощь

музыкантам, активизирует педагогическую и творческую жизнь ВУЗов, объединяет ведущие практики музыкального образования и конкурсное пространство страны в единое профессиональное сообщество с едиными критериями, а единство критериев позволяет оценить перспективы развития исполнительского искусства в стране. Конкурс помогает профессиональному продвижению молодых исполнителей, дает им яркий старт для успешной карьеры. Многие из лауреатов сегодня являются солистами ведущих отечественных учреждений культуры, активно гастролируют и широко известны не только в России, но и за рубежом. 8 лауреатов смотра стали победителями Международного конкурса им. П.И. Чайковского.

Генеральный директор  
ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ»  
Андрей МАЛЫШЕВ

**Я БЛАГОДАРЕН ВСЕМ,** кто причастен к созданию и проведению Всероссийского музыкального конкурса. Это уникальное явление в музыкальном мире, охватывающее все специальности, с неизменно высочайшим качеством организации. Хочу отметить, что по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель» и «сольное пение» смотр проходит в преддверии Конкурса Чайковского, что для меня было очень важным — сыграть всю необходимую программу в такой ответственной ситуации.

Дмитрий МАСЛЕЕВ  
Лауреат III премии  
Второго Всероссийского  
музыкального конкурса (2014),  
Лауреат I премии  
XV Международного конкурса  
им. П.И. Чайковского (2015)

**С ПОБЕДЫ** на Всероссийском музыкальном конкурсе началась моя взрослая гастрольная жизнь. Я был замечен Московской филармонией, накопил огромный концертный опыт, гастролируя по всей стране, и в 2015 году выиграл на Конкурсе Чайковского. Поэтому началом построения репутации считаю именно победу на Всероссийском музыкальном конкурсе. И особенно приятно осознавать, что я завоевал первую премию в самом масштабном российском состязании, когда оно только начиналось, в 2010 году.

Александр РАММ  
Лауреат I премии  
Первого Всероссийского  
музыкального конкурса (2010),  
Лауреат II премии  
XV Международного конкурса  
им. П.И. Чайковского (2015).

**ДЛЯ МЕНЯ** II Всероссийский музыкальный конкурс послужил началом моей сольной карьеры. Туба — редкий инструмент, недооцененный, очень сложно было пробиться сквозь непонимание возможностей этого инструмента. Я рад, что духовые вышли на передний план, как раз во многом благодаря таким состязаниям. Следующей точкой в моей жизни стал Конкурс Чайковского. В Европе сольное исполнительство на духовых более развито, а теперь и в России уделяется внимание духовикам. Наша страна богата талантами. От всей души желаю удачи и успеха всем конкурсантам!

Федор ШАГОВ  
Лауреат I премии  
Второго Всероссийского  
музыкального конкурса (2016),  
Лауреат II премии  
XVI Международного конкурса  
им. П.И. Чайковского (2019)



### Дорогие друзья!

Всероссийский музыкальный конкурс — крупнейшее событие музыкальной жизни новой России и важнейший этап в развитии российского конкурсного дела — отмечает первый серьезный юбилей. За последние 30 лет конкурсное движение в нашей стране переживало разные времена: и яркие взлеты, и серьезные кризисы. Создание в 2000 году Ассоциации директоров музыкальных конкурсов

позволило собрать воедино большинство реально существующих в России музыкальных состязаний. При всем обилии и разнообразии конкурсов, появившихся в те годы в России, в том числе и благодаря инициативе многих известных музыкантов и музыкальных деятелей, необходимо было соревнование, которое стало бы центром, стержнем конкурсного движения в стране. Таким стал Всероссийский музыкальный конкурс, который уверенно занял лидирующие позиции в этой сфере и уже 10 лет успешно решает задачи по возрождению и развитию лучших отечественных исполнительских традиций, выявлению молодых талантов в столицах и в регионах России, росту их мастерства.

Конкурс способствует совершенствованию профессионального музыкального образования, поднятию престижа академического музыкального искусства и профессии музыканта. Высокий уровень и авторитет Всероссийского музыкального конкурса подтверждается тем фактом, что многие его лауреаты добиваются успехов на крупнейших международных музыкальных состязаниях, включая Конкурс имени П.И. Чайковского. Их достижения доказывают, что отечественная исполнительская школа и в XXI веке является одной из сильнейших в мире. Так держать!

Председатель Совета  
Ассоциации директоров  
музыкальных конкурсов  
Андрей УСТИНОВ



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС

2020  
10 ЛЕТ

3000  
участников

21  
специальность

8 лауреатов  
конкурса  
имени  
Чайковского

189  
лауреатов

50  
сцен

14  
городов  
России

113  
учебных  
заведений

374  
члена жюри

8  
федеральных  
округов



9 ноября

6+

Концертный зал  
имени  
П. И. ЧайковскогоСезон 2020/21  
Понедельник  
Начало в 19:00III ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС

к 10-летию конкурса

Большой юбилейный  
концерт лауреатов

Димитрис БОТИНИС (дирижер)

Дмитрий МАСЛЕЕВ (фортепиано) Александр РАММ (виолончель)

Константин СУЧКОВ (баритон) Айгуль ХИСМАТУЛЛИНА (сопрано) Екатерина МОЧАЛОВА (домра)

Олег ПИСКУНОВ (балалайка) Александра ТИХОНОВА (арфа) Федор ШАГОВ (труба)

New Life Brass имени Т. Докшицера

Специальный гость

Народный артист Российской Федерации  
Владимир ОВЧИННИКОВ (фортепиано)

Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония»

Ведущая концерта

Заслуженная артистка России  
Анна БОЛЬШОВА

Организатор:



www.muzkonkurs.ru

## ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

- ♦ **Михаил Глинка**  
Увертюра к опере  
«Руслан и Людмила»  
Симфонический оркестр Москвы  
«Русская филармония»  
Дирижер —  
**Димитрис БОТИНИС**  
I премия I Всероссийского  
музыкального конкурса (2011)
- ♦ **Михаил Глинка**  
Каватина Людмилы  
из оперы «Руслан и Людмила»  
**Айгуль ХИСМАТУЛЛИНА**  
(сопрано)  
III премия II Всероссийского  
музыкального конкурса (2014)
- ♦ **Петр Чайковский**  
Баллада Томского  
из оперы «Пиковая дама»  
**Константин СУЧКОВ**  
(баритон)  
III премия II Всероссийского  
музыкального конкурса (2014)  
I премия III Всероссийского  
музыкального конкурса (2018)
- ♦ **Петр Чайковский**  
Rezzo cariccioso  
для виолончели с оркестром  
**Александр РАММ**  
(виолончель)  
I премия I Всероссийского  
музыкального конкурса (2010)
- ♦ **Ионель Думитру**  
«Три румынских танца»  
**Федор ШАГОВ**  
(труба)  
I премия II Всероссийского  
музыкального конкурса (2016)  
**Карина Шагова** (фортепиано)
- ♦ **Вильгельм Поссе**  
Вариация на тему  
«Венецианский карнавал»  
**Александра ТИХОНОВА**  
(арфа)  
II премия II Всероссийского  
музыкального конкурса (2016)
- ♦ **Никколо Паганини**  
«Венецианский карнавал»  
**Екатерина МОЧАЛОВА**  
(домра)  
I премия I Всероссийского  
музыкального конкурса (2013)  
**Олег ПИСКУНОВ** (балалайка)  
II премия I Всероссийского  
музыкального конкурса (2013)  
I премия II Всероссийского  
музыкального конкурса (2017)
- ♦ **Сергей Рахманинов**  
«Рапсодия на тему Паганини»  
для фортепиано с оркестром  
**Дмитрий МАСЛЕЕВ**  
(фортепиано)  
III премия II Всероссийского  
музыкального конкурса (2014)
- ♦ **Николай Римский-Корсаков**  
«Шествие князей»  
из оперы-балета «Млада»  
**New Life Brass**  
им. Т. Докшицера  
(брасс-квintет):  
**Евгений ГУРЬЕВ** (труба),  
**Максим ШТОДА** (труба),  
**Владимир МЕЗЕНЦЕВ**  
(валторна),  
**Рамиль АХМАДУЛИН**  
(тромбон),  
**Максим МАКУШЕВ** (туба)  
I премия I Всероссийского  
музыкального конкурса (2012)  
I премия II Всероссийского  
музыкального конкурса (2016)
- ♦ **Сергей Рахманинов**  
Концерт № 2 для фортепиано  
с оркестром (I часть)  
**Владимир ОВЧИННИКОВ**  
Народный артист РФ,  
председатель жюри  
II (2014) и III (2018)  
Всероссийского  
музыкального конкурса

Концерт ведет  
заслуженная артистка РФ  
**Анна Большова**Информационные  
партнеры:

КУЛЬТУРА.РФ



Classical Music News



# Восхождение и **возрождение**

Всесоюзный – Всероссийский музыкальный конкурс: 1933–2020

**В**сероссийский музыкальный конкурс отмечает первый солидный юбилей. Он был официально учрежден 10 лет назад, в марте 2010, Распоряжением Правительства Российской Федерации.

**Учредители Конкурса — Правительство РФ и Министерство культуры РФ. Организатор — Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Росконцерт».**

## Времен связующая нить

История главного отечественного музыкального соревнования насчитывает почти столетие. Всероссийский музыкальный конкурс учрежден с целью возродить традиции **Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей, проводившегося с 1933 по 1991**. Как отмечал министр культуры РФ (2008–2012) **Александр Авдеев**, Всероссийский музыкальный конкурс призван «восстановить уже в новых условиях конкурс, подобный тому, что существовал в советское время».

А равняться Всероссийскому конкурсу, безусловно, есть на что и на кого. Его исторический предшественник — **Всесоюзный конкурс** — открыл миру плеяду талантливых музыкантов, ставших впоследствии выдающимися артистами планетарного масштаба, прославивших отечественную музыкальную культуру.

Первый Всесоюзный конкурс музыкантов-исполнителей состоялся в апреле 1933 в Москве. Его победителями стали: **Эмиль Гилельс** (фортепиано), **Борис Фишман** (скрипка), **Герц Цомык** и **Святослав Кнушевицкий** (виолончель), **Елена Кругликова**, **Ольга Леонтьева**, **Зоя Гайдай** (сольное пение).

«За всю свою 50-летнюю музыкальную деятельность я впервые испытал такую большую радость, какую пережил, присутствуя на всесоюзном конкурсе исполнителей, инструменталистов и вокалистов, — писал М.М. Ипполитов-Иванов в газете «Известия». — Конкурс всколыхнул нашу музыкальную ниву, показав, какой богатый запас кадров обеспечивает нам нашу музыкальную будущность. <...> Широкий доступ к музыкальному образованию нашей молодежи открыл путь для стремительного потока молодых дарований, среди которых много исключительных».

На следующих конкурсах лауреатами становились:

пианисты **Святослав Рихтер**, **Виктор Мержанов**, **Яков Зак**, **Яков Флиер**, **Мария Гринберг**, **Павел Серебряков**, **Владимир Нильсен**, **Исаак Михновский**, **Александр Иохелес**, **Игорь Аптекарев**, **Арнольд Каплан**, **Рудольф Керер**, **Элисо Вирсаладзе**, **Михаил Плетнев**;

скрипачи **Давид Ойстрах**, **Галина Барина**, **Елизавета Гилельс**, **Марина Козолупова**, **Михаил Фихтенгольц**, **Борис Гольдштейн**, **Юлиан Ситковецкий**, **Михаил Вайман**, **Ирина Бочкова**, **Лиана Исакадзе**, **Борис Белкин**, **Илья Груберт**;

альтисты **Михаил Толпыго**, **Игорь Богуславский**, **Алексей Людеви**;

виолончелисты **Мстислав Ростропович**, **Даниил Шафран**, **Федор Лузанов**, **Наталья Шаховская**, **Наталья Гутман**, **Валентин Фейгин**, **Каринэ Георгиан**, **Александр Рудин**, **Александр Князев**;

арфистки **Вера Дулова**, **Надежда Толстая**, **Эмилия Москвитина**;

исполнители на деревянных духовых инструментах **Валерий Безрученко**, **Альберт Рацбаум**, **Лев Михайлов**, **Владимир Соколов**, **Рафаэль Багдасарян**, **Маргарита Шапошникова**, **Валентин Зверев**, **Валерий Попов**, **Олег Танцов**, **Алексей Уткин**;

исполнители на медных духовых **Валерий Полев**, **Тимофей Докшицер**, **Григорий Орвид**, **Арвид Клишан**, **Андрей Иков**;

вокалисты **Константин Лаптев**, **Соломон Хромченко**, **Борис Гмыря**, **Георгий Виноградов**, **Вероника Борисенко**, **Галина Олейниченко**, **Бэла Руденко**, **Ермек Серкебаев**;

дирижеры **Евгений Мравинский**, **Натан Рахлин**, **Александр Мелик-Пашаев**, **Константин Иванов**, **Марк Паверман**, **Юрий Темирканов**, **Александр Дмитриев**, **Фуат Мансуров**, **Юрий Симонов**, **Максим Шостакович**, **Александр Лазарев**, **Валерий Гергиев**, **Гинтарас Ринкявичус**;

Квартет им. Комитаса, Квартет ГАБТ...

С 1960 проводился **Всесоюзный (затем Международный) конкурс вокалистов имени М.И. Глинки** — спутник Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей. В числе его лауреатов — **Елена Образцова**, **Ирина Богачева**, **Нинель Ткаченко**, **Галина Писаренко**, **Ламара Чкония**, **Мария Гулегина**, **Галина Горчакова**, **Николай Охотников**, **Юрий Мазурок**, **Владимир Атлантов**, **Евгений Нестеренко**, **Сергей Лейферкус**, **Александр Ворошило**, **Владимир Чернов**, **Дмитрий Хворостовский**...

Начиная с 1961, Всесоюзный конкурс стал оборотным к Международному конкурсу им. Чайковского. По условиям, лауреаты первых премий Всесоюзного конкурса по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель» и «сольное пение» получали право участвовать в Конкурсе им. Чайковского без дальнейшего отбора. **И это было оправданно**. Например, победители конкурса 1961 — виолончелистка **Н. Шаховская** и скрипачка **И. Бочкова** — блестяще выступили на II конкурсе им. Чайковского в 1962, удостоившись, соответственно, I и II премии. Виолончелистка **К. Георгиан** — лауреат I премии Всесоюзного конкурса 1965 — выиграла III конкурс им. Чайковского (1966). Все победители конкурса 1977 во Львове — **М. Плетнев**, **И. Груберт**, **А. Рудин** и **А. Князев** — спустя год стали лауреатами VI конкурса им. Чайковского (Плетнев и Груберт завоевали первые премии, Рудин и Князев — третьи).

Впрочем, звание лауреата Всесоюзного конкурса в те годы значило не меньше, чем победа на многих международных: столь высоки были его уровень и конкуренция между претендентами на премии.

## «Воспроизведение — второе творение»

Эти слова великого музыканта **Антоня Рубинштейна** имеют непосредственное отношение к Всероссийскому музыкальному конкурсу. Он был задуман как приемник Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей. Среди его целей и задач — «сохранение и развитие лучших традиций отечественного исполнительского искусства; выявление молодых талантливых музыкантов во всех регионах России, привлечение внимания общественности к сфере музыкального искусства».

Конкурсное движение в новой России переживало разные этапы. В 1990-х годах была своеобразная эйфория от наступившей во всех отношениях свободы. Для исполнителей — свободы участвовать в любом конкурсе за рубежом, вплоть до самых престижных, минуя отбор на родине (подавай заявку, плати вступительный взнос и участвуй). Для организаторов — свободы и возможности учреждать и проводить конкурсы. Газета «Музыкальное обозрение» первой еще на советском, а затем на постсоветском пространстве начала изучать конкурсную ситуацию в стране и в мире. В «МО» впервые в истории СССР были опубликованы полные условия междуна-

родного конкурса за рубежом (конкурс **Вэна Клайберна** в Форт-Ворте), что вызвало шквал откликов.

Однако вскоре эйфория сменилась кризисными явлениями. Как грибы после дождя, возникли десятки, если не сотни конкурсов «однодневок», «туристических конкурсов» и т.д., раздававших дипломы всем желающим. Качественный уровень большинства из них был откровенно низок, а звание лауреата — девальвировалось.

Как отмечал в беседе с В. Путиным тогдашний министр культуры РФ **А. Авдеев**, «рухнула единая государственная система отбора талантов по всей стране. Вакуум быстро заполнили различного рода псевдоконкурсы, критерии были размыты, появились псевдолауреаты. Конечно, сразу же уровень был занижен. Это дезориентировало и музыкальную общественность, и другие конкурсы».

В 2000 была создана **Ассоциация музыкальных конкурсов России**, структурировавшая систему российских конкурсов. У истоков АМКР стояли 18 наиболее известных и престижных конкурсов. Сегодня, в год 20-летия, в нее входят **200 конкурсов из 100 городов страны** — большинство реально существующих в России музыкальных состязаний.

## Конкурс для всех

Всероссийский конкурс, как и Всесоюзный, имеет **четырёхлетний цикл**, в рамках которого ежегодно проводятся состязания по разным специальностям.

**В первый год цикла** соревнуются пианисты, скрипачи, виолончелисты, вокалисты (начиная со Второго конкурса, победители имеют право без отбора участвовать в Конкурсе им. Чайковского);

**во второй** — камерные ансамбли (фортепианное трио и струнный квартет), хоры и оперно-симфонические дирижеры;

**в третий** — исполнители на деревянных духовых, медных духовых и ударных инструментах, квинтеты деревянных духовых и медных духовых, органисты и арфисты;

**в четвертый** — исполнители на народных инструментах (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли), ансамбли народных инструментов, дирижеры оркестра русских народных инструментов.

В ходе конкурса в его структуру вносились изменения. Например, в 2012 проводился конкурс по специальности «медные духовые и ударные инструменты», а в 2016 они были разделены. В 2013 в программе конкурса была специальность «гусли». Спустя четыре года ее отменили, но появилась специальность «ансамбли народных инструментов».

В финальных прослушиваниях участвовали известные коллективы: хор им. **А.В. Свешникова**, Большой хор РГМЦ «Мастера хорового пения», АСО Московской филармонии, ГАСК России под управлением **В. Полянского**, ГСО «Новая Россия», оркестр «Русская филармония», Симфонический оркестр радио «Орфей», **НАОНИР** им. **Н.П. Осипова**, **Русский концертный оркестр Санкт-Петербурга**.

Престижу конкурса способствует и солидный **премиальный фонд**. На первых двух конкурсах размер I премии был 240 тыс. руб., II премии — 180 тыс. руб., III премии — 100 тыс. руб., дипломанты получали по 25 тыс. руб. Начиная с Третьего конкурса, размер премий увеличен до 350 тыс., 250 тыс., 150 тыс. руб. соответственно, вознаграждение дипломантам — 50 тыс. руб.

**Общий призовой фонд Третьего Всероссийского музыкального конкурса равен 4,3 млн. руб.**

## Герои 2010-х

**Задача-максимум Всероссийского конкурса — выдвижение и продвижение молодых музыкантов**, поддерживающих высокую планку отечественной исполнительской школы на международной арене, на уровне искусства высших достижений. И за 10 лет конкурс открыл немало музыкантов, которые ныне хорошо известны и востребованы. Это, прежде всего, лауреаты Конкурса им. П.И. Чайковского:

**Константин Емельянов** — I премия Третьего Всероссийского музыкального конкурса (2018), III премия XVI конкурса им. Чайковского (2019);

**Анастасия Кобекина** — II премия Второго конкурса (2014), III премия XVI конкурса им. Чайковского (2019);

**Дмитрий Маслеев** — III премия Второго конкурса (2014), I премия XV конкурса им. Чайковского (2015);

**Павел Милюков** — II премия Первого конкурса (2010), III премия XV конкурса им. Чайковского (2015);

**Мария Мотольгина** — I премия Третьего конкурса (2018), III премия XVI конкурса им. Чайковского (2019);

**Александр Рамм** — I премия Первого конкурса (2010), II премия XV конкурса им. Чайковского (2015);

**Айгуль Хисматуллина** — III премия Второго конкурса (2014), II премия XVI конкурса им. Чайковского (2019);

**Федор Шагов** — I премия Второго конкурса (2016), II премия XVI конкурса им. Чайковского (2019).

В числе лучших из 3000 участников и почти 200 лауреатов — пианист **Олег Аккуратов**, лауреат Премии президента РФ для молодых деятелей культуры;

скрипачи **Дмитрий Смирнов**, **Елена Корженевич**, **Леонид Железный**, **Игорь Хухуа**; виолончелисты **Алексей Жилин**, **Рустем Хамидуллин**;

вокалисты **Михаил Коробейников**, **Наталья Дмитриевская**, **Василиса Бержанская**, **Константин Сучков**;

баянисты **Иосиф Пуриц**, **Айдар Салахов**, **Владимир Ступников**;

хоровой дирижер **Тимофей Гольберг** — худ. рук. и главный дирижер Московского камерного хора п/у **В. Минина**;

дирижеры **Димитрис Ботинис** — худ. рук. и главный дирижер АСО им. Сафонова Северо-Кавказской филармонии;

**Валентин Урюпин** — худ. рук. и главный дирижер Ростовского симфонического оркестра;

**Михаил Леонтьев** — худ. рук. и главный дирижер Дальневосточного симфонического оркестра в Хабаровске;

**Станислав Кочановский** — приглашенный маэстро ведущих оркестров России и многих зарубежных коллективов;

домристка **Екатерина Мочалова**;

балалаечник **Олег Пискунов**.

Все они и многие другие лауреаты — обладатели наград на самых престижных международных конкурсах, солисты Большого, Мариинского и других ведущих российских театров, солисты филармоний, играют в лучших оркестрах: Госоркестре им. **Е.Ф. Светланова**, ЗКР АСО Санкт-Петербургской филармонии, НФОР, Уральском филармоническом, Новосибирском симфоническом, ГАСК России под управлением **В. Полянского**, **Musica Viva**, **НАОНИР** им. **Осипова** и др.

В год 10-летия Всероссийского музыкального конкурса можно сказать, что он выполнил свою миссию, занял лидирующие позиции в российском конкурсном движении и уверенно смотрит в будущее.





Владимир АТЛАНТОВ (сольное пение, 1962, II премия)



Элисо ВИРСАЛАДЗЕ (фортепиано, 1961, III премия)



Валерий ГЕРГИЕВ (оперно-симфоническое дирижирование, 1976, I премия)



Эмиль ГИЛЕЛЬС (фортепиано, 1933, I премия)



Наталья ГУТМАН (виолончель, 1961, II премия)



Александр ДМИТРИЕВ (оперно-симфоническое дирижирование, 1966, II премия)



Тимофей ДОКШИЦЕР (труба, 1941, III премия)



Вера ДУЛОВА (арфа, 1935, I премия)



Яков ЗАК (фортепиано, 1935, III премия)



Александр КНЯЗЕВ (виолончель, 1977, I премия)





Александр ЛАЗАРЕВ (оперно-симфоническое дирижирование, 1971, I премия)



Сергей ЛЕЙФЕРКУС (сольное пение, 1971, III премия)



Александр МЕЛИК-ПАШАЕВ (оперно-симфоническое дирижирование, 1938, II премия)



Евгений МРАВИНСКИЙ (оперно-симфоническое дирижирование, 1938, I премия)



Евгений НЕСТЕРЕНКО (сольное пение, 1965, IV премия)



Елена ОБРАЗЦОВА (сольное пение, 1962, I премия)



Давид ОЙСТРАХ (скрипка, 1935, I премия)



Михаил ПЛЕТНЕВ (фортепиано, 1977, I премия)



Валерий ПОПОВ (фагот, 1963, I премия)



Натан РАХЛИН (оперно-симфоническое дирижирование, 1938, II премия)





Святослав РИХТЕР (фортепиано, 1945, I премия)



Мстислав РОСТРОПОВИЧ (виолончель, 1945, I премия)



Александр РУДИН (виолончель, 1977, I премия)



Юрий СИМОНОВ (оперно-симфоническое дирижирование, 1966, IV премия)



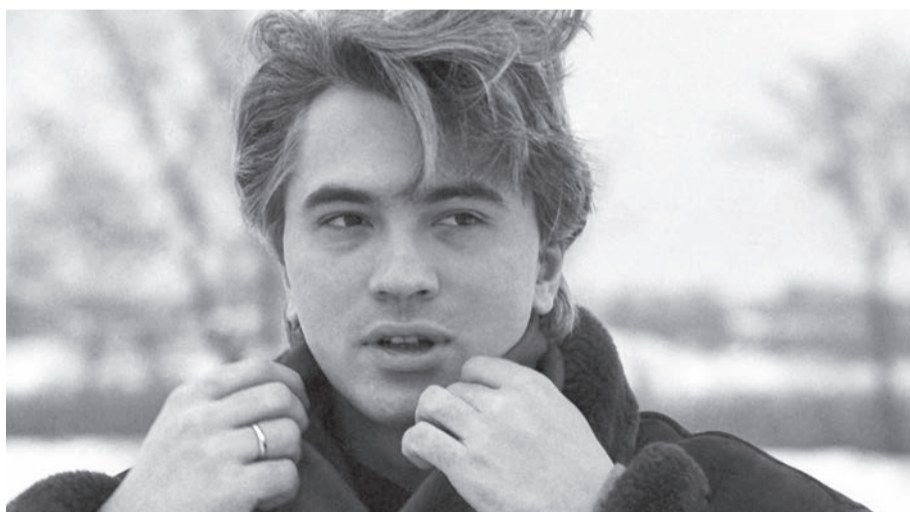
Юрий ТЕМИРКАНОВ (оперно-симфоническое дирижирование, 1966, I премия)



Алексей УТКИН (гобой, 1983, Гран-при)



Яков ФЛИЕР (фортепиано, 1935, I премия)



Дмитрий ХВОРОСТОВСКИЙ (сольное пение, 1987, I премия)



Наталья ШАХОВСКАЯ (виолончель, 1961, I премия)



Максим ШОСТАКОВИЧ (дирижирование, 1966, VI премия)





Олег АККУРАТОВ (фортепиано, 2010, II премия)



Василиса БЕРЖАНСКАЯ (сольное пение, 2014, II премия)



Димитрис БОТИНИС (оперно-симфоническое дирижирование, 2011, I премия)



Константин ЕМЕЛЬЯНОВ (фортепиано, 2018, I премия)



Алексей ЖИЛИН (виолончель, 2010, II премия)



Анастасия КОБЕКИНА (виолончель, 2014, II премия)



Станислав КОЧАНОВСКИЙ (оперно-симфоническое дирижирование, 2011, III премия)



Михаил ЛЕОНТЬЕВ (оперно-симфоническое дирижирование, 2011, II премия)

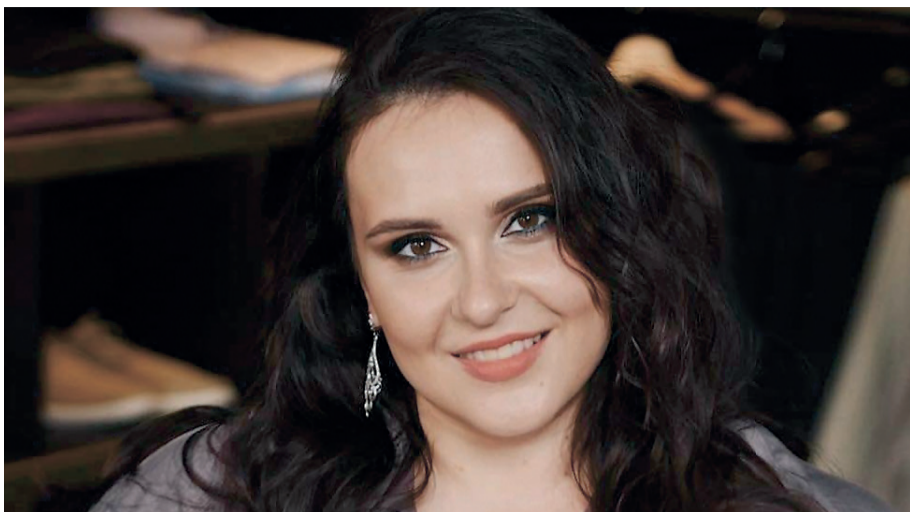


Дмитрий МАСЛЕЕВ (фортепиано, 2014, III премия)



Павел МИЛЮКОВ (скрипка, 2010, II премия)





Мария МОТОЛЫГИНА (сольное пение, 2018, I премия)



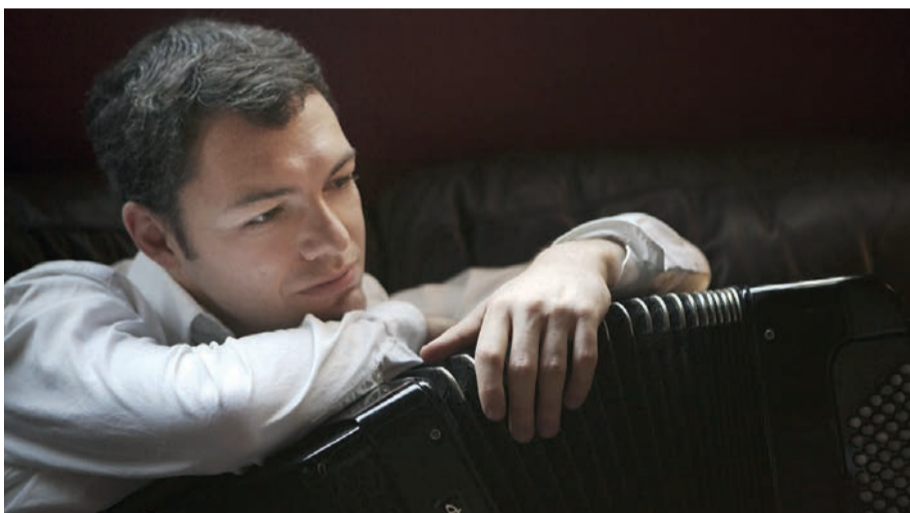
Екатерина МОЧАЛОВА (домра, 2013, I премия)



Евгений НОВИКОВ (саксофон, 2016, I премия)



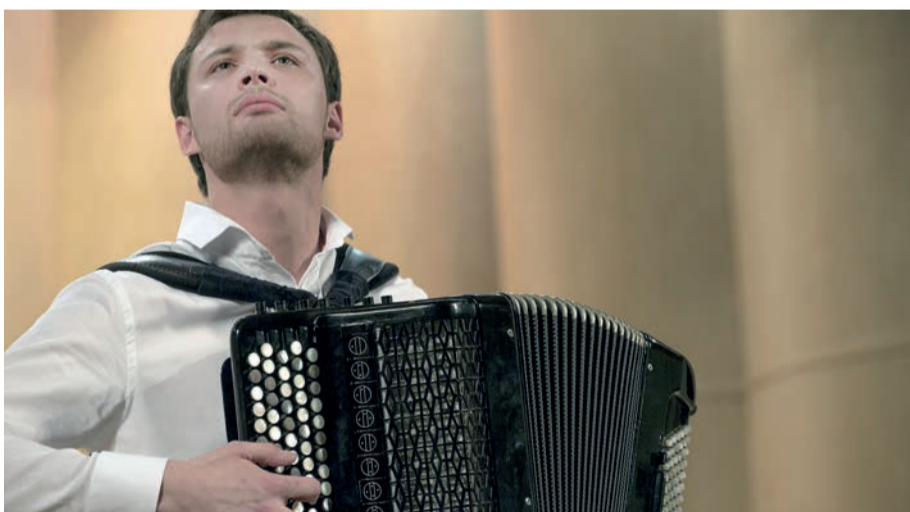
Олег ПИСКУНОВ (балалайка, 2013, II премия; 2017, I премия)



Иосиф ПУРИЦ (баян, 2013, I премия)



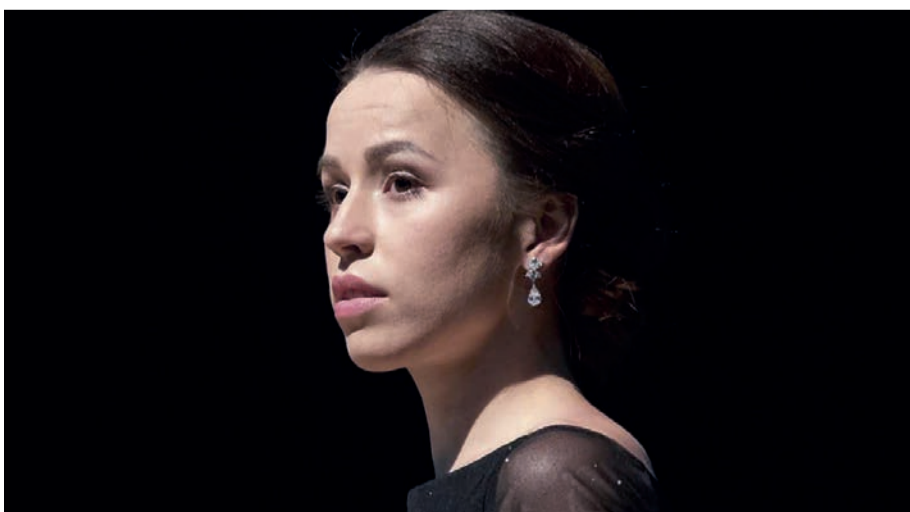
Александр РАММ (виолончель, 2010, I премия)



Айдар САЛАХОВ (баян, 2013, II премия)



Валентин УРЮПИН (оперно-симфоническое дирижирование, 2015, II премия)



Айгуль ХИСМАТУЛЛИНА (сольное пение, 2014, III премия)



Федор ШАГОВ (туба, 2016, I премия)

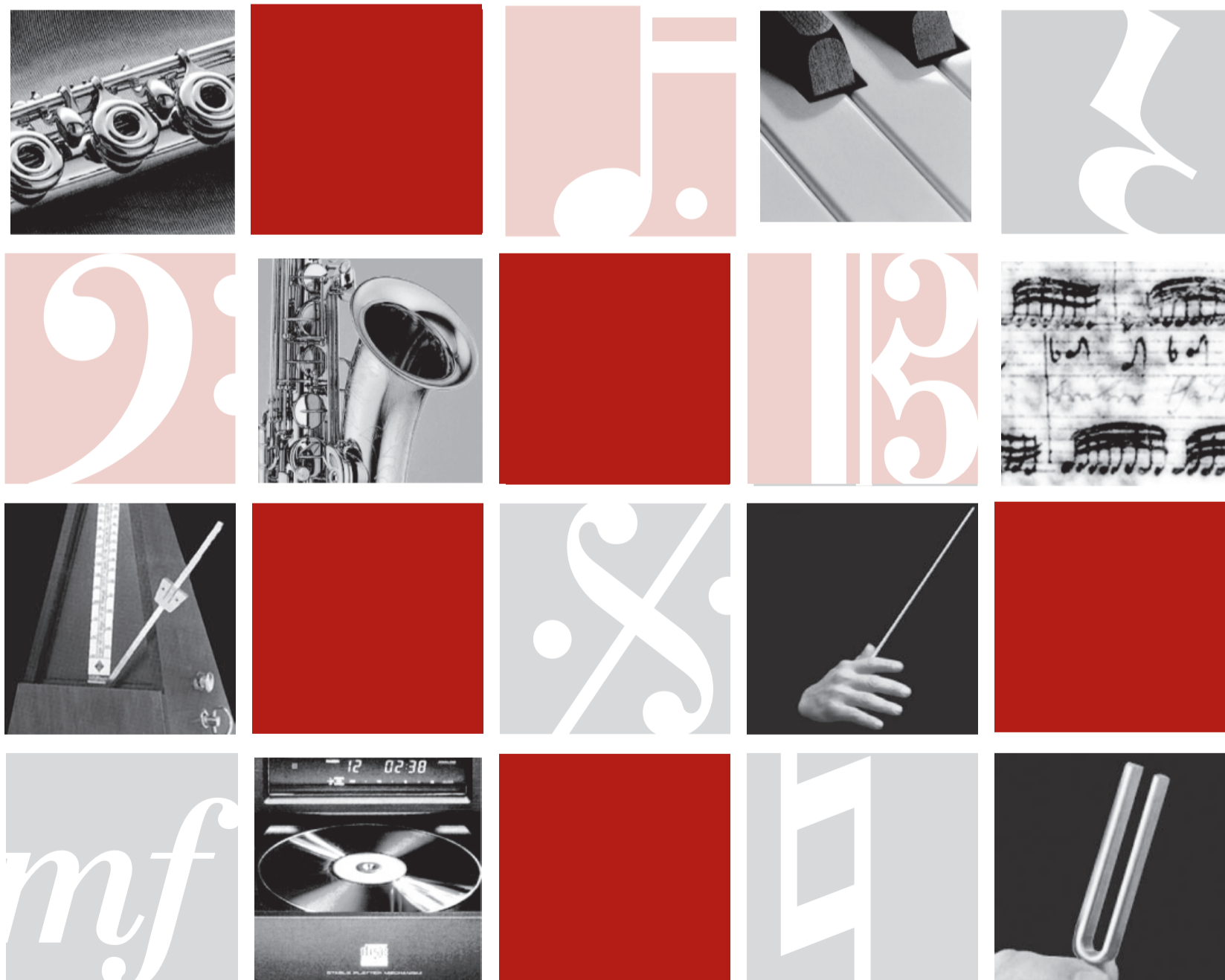




[www.music-competitions.ru](http://www.music-competitions.ru)

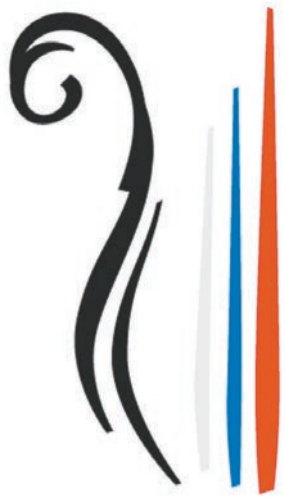
# АМКР

## 20 лет 2020



**Ассоциация музыкальных конкурсов – 20 лет в 2020 году**





Специальности  
Номинации  
Лауреаты  
Жюри  
2010–2020

|   |       |
|---|-------|
| Фортепиано  | 12-13 |
| Скрипка   | 14-15 |
| Виолончель  | 16-17 |
| Орган   | 17-18 |
| Арфа  | 19    |
| Сольное пение   | 20-21 |
| Камерные ансамбли                                     | 22-23 |
| Хоровое дирижирование                                 | 24-25 |
| Оперно-симфоническое дирижирование                    | 26-27 |
| Деревянные духовые инструменты                        | 28-29 |
| Медные духовые и ударные инструменты                  | 30    |
| Ударные инструменты                                   | 30    |
| Медные духовые инструменты                            | 31    |
| Гусли   | 32    |
| Квintет медных духовых инструментов                   | 32    |
| Ансамбли народных инструментов                        | 33    |
| Квintет деревянных духовых инструментов               | 33    |
| Баян, аккордеон                                       | 34    |
| Дирижирование оркестром русских народных инструментов | 35    |
| Домра. Балалайка                                      | 36    |
| Гитара  | 37    |





# Фортепиано

## Лауреаты

**2010**


### Елена ЛОСЬ

**Первая премия 2010**

Родилась в 1989. Окончила ССМШ при Казанской консерватории (училась у преп. М. Сухаренко, проф. Э. Бурнашевой и доц. Е. Михайлова), Казанскую консерваторию (класс Е. Михайлова).

Лауреат конкурса юных пианистов в г. Усти-на-Лабе (Чехия, Гран-при и I премия), в Мюнхене (звание лауреата, приз Р. Щедрина и приз юношеского жюри), Открытого Республиканского конкурса им. В.Софроницкого (2001), Республиканского конкурса им. И.С. Баха (2004), I Международного конкурса пианистов-исполнителей русской музыки им. М.А. Балакирева (Краснодар, 2004, I премия), им. А. Скребины в г. Гроссето (Италия, 2006, II премия), им. В. Лотар-Шевченко в Новосибирске (2008, III премия) и др.). Обладательница трех грантов Президента России.

Артистка Казанского камерного оркестра "La Primavera". Выступает с сольными концертами в городах России, в Германии, Венгрии, Чехии, Италии, Нидерландах и других странах.

### Алексей ПЕТРОВ

**Вторая премия 2010**

Родился в 1982 в Москве. Окончил ЦМШ при Московской консерватории (учился у Е. Ховен и А. Писарева), Московскую консерваторию (класс доц. А. Писарева и проф. З. Игнатьевой), аспирантуру Королевского колледжа музыки в Лондон (класс проф. В. Латарш).

Лауреат международных конкурсов в Бирмингеме (2009, I премия), Андорре (I премия), Norah Sande Piano Competition (II премия), «Современное искусство и образование» в Москве (I премия, специальная премия за лучшее исполнение произведения русского автора и специальная премия Михаила Плетнева) и др. Участник XV Международного конкурса им. Чайковского. Получил специальный приз Contemporary piano competition at RCM London за лучшее исполнение произведения современного композитора, исполнив собственное сочинение «Как цветков на атомной станции». Принимал участие в фестивалях: Бориса Березовского в Екатеринбурге, в Марибо-

ре (Словения), «Безумные дни» в Нанте (Франция) и др. Выступал в филармонических залах Москвы и других городов России, в США, Японии, Великобритании, Германии, Словении, Франции, Грузии.

### Александр МАСЛОВ

**Вторая премия 2010**

Родился в 1985. Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию и аспирантуру СПбГК (класс проф. Л. Зайчика), Высшую школу музыки в Ганновере (класс В. Крайнева). Лауреат международных конкурсов В. Крайнева (Харьков, 2002, I премия и два специальных приза); «Valsesia Musica» (Италия, 2006 год, IV премия); им. А.Г. Рубинштейна (Дрезден, 2007, II премия и Приз зрительских симпатий); I Всероссийского конкурса «Путь к мастерству» (Москва, 2006, II премия).

Принимал участие в фестивалях «Звезды белых ночей», «Международная неделя консерваторий» в Санкт-Петербурге, в Граце, Рейнгау, Осаке, Пекине. Сотрудничал с дирижерами В. Гергиевым, В. Синайским, М. Татарниковым, И. Вербицкий, А. Поляничко, А. Титовым, В. Понькиным. Выступал с оркестрами Мариинского театра, Санкт-Петербургской филармонии, Капеллы Санкт-Петербурга, оркестрами России, Украины, Польши, Италии, других стран.

С 2013 преподает в Санкт-Петербургской консерватории курс джазовой импровизации. Художественный руководитель петербургского коллектива «Трио Александра Маслова», который исполняет классические произведения в джазовой обработке. Выступает в Санкт-Петербурге, Москве, городах России, гастролирует в Германии, Австрии, Швейцарии, Франции, Италии, Польше, Финляндии, Украине, Израиле, странах Азии и Латинской Америки.

**2014**


### Николай МЕДВЕДЕВ

**Первая премия 2014**

Родился в 1986 в Тюменской области. Учился в Краснодарском музыкальном колледже им. Римского-Корсакова, Краснодарском университете искусств у проф. Н. Межлумовой, РАМ имени Гнесиных (классы проф. А. Скваронского и Т. Зеликман) и аспирантуре РАМ



(класс проф. Т. Зеликман). Лауреат международных конкурсов пианистов имени Панчо Владигерова (Болгария, 2011), в Кампильосе (Испания, 2011), памяти Владимира Горовица (Киев, 2012), памяти Веры Лотар-Шевченко (Екатеринбург, 2014, I премия), Всероссийского открытого конкурса пианистов им. С.С. Бендицкого (Саратов, 2014, Гран-при). Участник XV Международного конкурса им. Чайковского. Лауреат молодежной премии «Триумф» в области искусства (2011).

Гастролирует в России и за рубежом (Германия, Франция, Австрия, Италия, Дания, Норвегия, Польша, Сербия, Украина, Израиль, Турция, Китай, США). Принимал участие в фестивалях М. Ростроповича в Москве, имени П.И. Чайковского в Клину, «Лики современного пианизма» в Санкт-Петербурге, «Днях русской культуры» в Камбодже, Лаосе, ЮАР, на Филиппинах.

Сотрудничает с оркестрами под управлением С. Скрипки, М. Аннамедова, Ф. Мастрangelo, В. Понькина, Е. Бушкова, А. Богорада, А. Уткина и другими известными дирижерами и оркестрами. Является участником проектов нар. арт. России Олега Меньшикова. С 2012 преподает в РАМ им. Гнесиных, старший преподаватель кафедры специального фортепиано и кафедры камерного ансамбля Российской академии музыки им. Гнесиных. Проводит мастер-классы в России в Университете Белграда, Венском Университете музыки и искусств.

### Олег АККУРАТОВ

**Вторая премия 2014**

Пианист, вокалист, композитор. Родился в 1989 в Ейске. В 2008 окончил Государственный музыкальный колледж эстрадно-

го и джазового искусства (преп. М. Окунь), в 2011 — Институт музыки Московского университета культуры и искусства (преп. М. Окунь), в 2015 — РГК им. Рахманинова (класс проф. В. Дайча), в 2017 — аспирантуру РГК (класс проф. М. Черных). Лауреат всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, премий, в т.ч. конкурсов им. Игумнова в Липецке (2003), «Рояль в джазе» (Москва, 2006), памяти В. Лотар-Шевченко в Новосибирске (2008) и др. В марте 2014 своим выступлением завершил церемонию закрытия XI Паралимпийских игр в Сочи.

В составе Квартета Игоря Бутмана и Московского джазового оркестра гастролировал в Латвии, Израиле, Нидерландах, Италии, Индии, США и Канаде и многих других странах. В 2015 по приглашению Уинтона Марсалиса выступил в Rose Hall нью-йоркского Линкольн-центра вместе с Jazz at Lincoln Center Orchestra.

В 2018 участвовал в Гала-концерте Международного дня джаза, организованном ЮНЕСКО, и занял второе место на престижном конкурсе Sarah Vaughan International Jazz Vocal Competition (США).

Лауреат Премии Президента РФ для молодых деятелей культуры «За вклад в развитие отечественного музыкального искусства и просветительскую деятельность» (2019). Об О. Аккуратове сняты фильмы «Мальчик из Армавира. Необычный вундеркинд», «Пестрые сумерки», «Вундеркинд».

### Дмитрий МАСЛЕЕВ

**Третья премия 2014**

Родился в 1988 в Улан-Удэ. Окончил Новосибирскую специальную музыкальную школу (колледж), Московскую консерваторию и аспирантуру МГК (класс проф. М. Петухова).

В 2014–2015 стажировался в Международной фортепианной академии на озере Комо (Италия).

Лауреат международных конкурсов им. Т.П. Николаевой (Брянск, 2004, I премия), им. Адиллии Алиевой (Гайар, Франция, 2010, I премия), «Chopin» (Рим, 2011, главный приз — рояль и тур из 12 концертов по городам Италии), им. Антонио Наполитано (Салерно, Италия, 2013, I премия).

Победитель XV Международного конкурса им. П.И. Чайковского в Москве (2015).

Солист Московской филармонии. Концерты проходят в Карнеги-холл в Нью-Йорке, зале «Гастайг» в Мюнхене, Кернер-холл в Торонто, Концертхаусе в Берлине, Концертгебау в Амстердаме и других престижных залах мира.

Сотрудничает с оркестрами и дирижерами России, Франции, Великобритании, Германии, Австрии, Италии и многих других стран.

### Юрий ПОЛОСЬМАКОВ

**Третья премия 2014**

Родился в 1988 в Ленинграде. Окончил Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Римского-Корсакова в классе проф. П. Егорова, в 2012 у него же консерваторию, в 2015 — ассистентуру-стажировку.

Лауреат международных конкурсов им. С.В. Рахманинова (Санкт-Петербург, 2008, I премия), им. П. Ардженто (Италия, Джоя-дель-Колле, 2011, II премия), II международного конкурса-фестиваля «Великие учителя» (Болгария, Кюстендил, 2013, Гран-при).

Концертирует в России и за рубежом как солист, с оркестрами и в камерных ансамблях. Преподает в Санкт-Петербургском музыкальном колледже им. Римского-Корсакова.



## 2010/2014/2018/2022

2018



### Константин ЕМЕЛЬЯНОВ

Первая премия 2018

Родился в 1994 в Краснодаре. В 2013 окончил Академический музыкальный колледж при Московской консерватории (класс О. Мечетиной), в 2018 — Московскую консерваторию (класс проф. С. Доренского), в 2020 — ассистентуру-стажировку МГК (класс С. Доренского и Н. Луганского). В 2017–2018 обучался также в Сицилийской фортепианной академии им. С.В. Рахманинова в Катании под руководством проф. Э. Комиса. Лауреат международных конкурсов: памяти Владимира Горовица в Киеве (2012), в Вероне (Италия, 2017), Сучжоу (Китай, 2017), им. Дж.Б. Виотти в Верчелли (Италия, 2017, I премия и приз зрительских симпатий). В 2019 завоевал III премию на XVI Международном конкурсе им. П.И. Чайковского. В том же году получил звание «Артист Радио России» и стал артистом компании Yamaha. Гастролирует в городах России, стран Европы, Азии, Америки. Выступал на фестивалях «Великие сонаты XX века» в Генуе, «Звезды на Байкале» в Иркутске, памяти С.В. Рахманинова в Ивановке, Ars Longa в Москве и многих других.

### Илья РАМЛАВ

Вторая премия 2018

Родился в 1991 в г. Курчатове Курской обл. В 2010 окончил Музыкальный колледж им. Гнесиных в классе проф. А. Диева, в 2015 у него же — Московскую консерваторию. В 2015–2016 стажировался в Королевском Северном музыкальном колледже в Манчестере. Лауреат международных конкурсов им. Юдиной (Санкт-Петербург, 2011, III премия), памяти Исидора Баича (Сербия, 2011, III премия), к 100-летию Саратовской консерватории (2012, I премия), им. Жана Франсе (Париж, 2013, I премия), конкурса пианистов «FLAME» (Париж, 2013, III премия) и др. Концертирует в городах России, Сербии, Испании, Германии, Франции, Бразилии, США и других стран.

### Дания ХАЙБУЛЛИНА

Вторая премия 2018

Родилась в 1992 в Семипалатинске (Казахстан). Окончила Новосибирскую СМШ (колледж) и НГК им. Глинки (класс проф. М.С. Лебензон). Лауреат и дипломант многих конкурсов и фестивалей в России, Украине, Казахстане, в т.ч. им. Д.Б. Кабалевского (Самара, 2008, II премия), им. А.Д. Артоболевской (Москва, 2009, I премия), памяти Веры Лотар-Шевченко (Екатеринбург, 2012, диплом), «Запад-Сибирь-Восток» (Новосибирск, 2014, Гран-при), Международного конкурса пианистов в Риме «Приз Шопена» (2016, II премия). В ноябре 2015 награждена знаком отличия «Будущее Новосибирской области» за выдающиеся способности и значительные достижения в социально-культурной деятельности.

### Тимофей ДОЛЯ

Третья премия 2018

Родился в 1993 в Москве. Окончил ЦМШ, Московскую консерваторию и ассистентуру-стажировку в классе проф. А. Писарева. С 2019 — ассистент-стажер Венского Университета музыки и исполнительского искусства (класс проф. Я. фон Арнима). Лауреат международных конкурсов и фестивалей: им. С.В. Рахманинова (Франкфурт-на-Майне, 2013, II премия и спецприз), “Märkische Musiktage” (Эггерсдорф, Германия, 2014, победитель), в Коимбре (Португалия, 2016, II премия), памяти В. Лотар-Шевченко (Екатеринбург, 2016, II премия) и др. Финалист Международного конкурса “Pianale” (Германия, 2016). Обладатель гранта на обучение в Aspen Music Festival and School (США, 2014). В 2016 прошел обучение в Консерватории Пезаро им. Дж. Россини (Италия) в рамках международного студенческого обмена. Обладатель именной стипендии ректора Московской консерватории (2014–2017), стипендии Президента РФ для талантливой молодежи. Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2017. Выступает с сольными концертами и с оркестрами (оркестр Мариинского театра, МГАСО, Уральский академический филармонический оркестр и др.) в России и за рубежом. Является артистом KNS Classical и EMCY. В июне 2017 на KNS Classical вышел дебютный диск пианиста с записью произведений Шуберта и Прокофьева.

### Илья ПАПЛЯН

Третья премия 2018

Родился в 2001 в Санкт-Петербурге. В девять лет стал лауреатом Международного юношеского конкурса им. Ф. Шопена (Санкт-Петербург), в 13 лет дал первый сольный концерт на сцене Капеллы. В 2011 поступил в ССМШ Санкт-Петербургской консерватории (класс О. Курнавиной), с 2015 занимается под руководством проф. А. Сандлера. В настоящее время студент СПбГК. С 2016 солист Санкт-Петербургского Дома Музыка. Лауреат Шопеновского конкурса юных пианистов (Эстония, 2016, I премия), Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского (2017, I премия и специальный приз за лучшее исполнение произведений И.С. Баха), «Astana Piano Passion» (Астана, 2017), Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (2019, II премия), Всероссийского межвузовского конкурса «Фортепиано сегодня» на базе СПбГК (2020, I премия). Дипломант конкурса “Grand Piano Competition” (Москва, 2016). Принимал участие в фестивале «Лики современного пианизма» (2016, 2017), Международном молодежном фестивале им. П.И. Чайковского (2018), фестивале им. С.В. Рахманинова «Белая сирень» в Казани (2018). Выступает в Москве, Санкт-Петербурге, других городах России и за рубежом.

### Жюри



Николай ПЕТРОВ (1943–2011)



Владимир ОВЧИННИКОВ

#### Председатели жюри:

**Николай ПЕТРОВ** (председатель жюри III тура, 2010), народный артист СССР, проф. МГК им. П.И. Чайковского.

**Владимир ОВЧИННИКОВ** (председатель жюри III тура, 2010, 2014), народный артист РФ, проф. МГК им. П.И. Чайковского; проф., зав. кафедрой фортепиано РАМ им. Гнесиных.

#### Председатель жюри

**I и II туры** 2010, 2014, 2018  
**Андрей ДИЕВ**, заслуженный артист РФ, проф. МГК им. П.И. Чайковского.

#### Члены жюри

**Рубин АБДУЛЛИН** (2014) — проф., ректор КГК им. Жиганова.  
**Александр ГИНДИН** (2010) — преп. МГК им. Чайковского.  
**Владимир ДАЙЧ** (2010, 2014) — проф. РГК им. Рахманинова.  
**Андрей ДИЕВ** (2010, 2014, 2018) — проф. МГК им. П.И. Чайковского.  
**Ирина ДУБИНИНА** (2010) — проф. КГК им. Жиганова.  
**Павел ЕГОРОВ** (2010, 2014) — проф. СПбГК им. Римского-Корсакова.  
**Татьяна ЗАГОРОВСКАЯ** (2014) — проф. СПбГК им. Римского-Корсакова.  
**Леонид ЗАЙЧИК** (2010, 2014, 2018) — декан фортепианного факультета, проф. СПбГК им. Римского-Корсакова.  
**Андрей ИВАНОВИЧ** (2010) — доцент СПбГК им. Римского-Корсакова.  
**Тамара ИГНОЯН** (2010, 2014, 2018) — проф., зав. кафедрой фортепиано НГК им. Глинки.  
**Раиса ИЛЮХИНА** (2014, 2018) — проф., зав. кафедрой фортепиано ДВГИИ.

**Анатолий КАТЦ** (2010) — проф., зав. кафедрой фортепиано SGK им. Собинава.

**Евгений МИХАЙЛОВ** (2014, 2018) — проф. КГК им. Жиганова.

**Владимир МИЩУК** (2018) — проф. СПбГК им. Римского-Корсакова.

**Ольга НЕСТЕРЕНКО** (2010) — проф., зав. кафедрой фортепиано Северо-Кавказского государственного института искусств.

**Владимир ОВЧИННИКОВ** (2010) — проф. МГК им. П.И. Чайковского; проф., зав. кафедрой фортепиано РАМ им. Гнесиных.

**Сергей ОСИПЕНКО** (2010, 2018) — проф., зав. кафедрой фортепиано РГК им. Рахманинова.

**Наталья ПАНКОВА** (2010, 2018) — проф. УГК им. Мусоргского.

**Ирина ПЛОТНИКОВА** (2010) — проф. МГК им. Чайковского.  
**Юрий РОЗУМ** (2010) — проф. РАМ им. Гнесиных.

**Сергей СЕНКОВ** (2010, 2014, 2018) — декан фортепианного факультета, проф. РАМ им. Гнесиных.

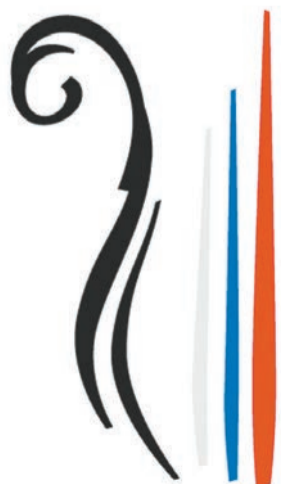
**Юрий СЛЕСАРЕВ** (2010) — проф. МГК им. Чайковского.

**Юнона УПХОЛОВА** (2010) — проф., зав. фортепианным отделением Высшей школы музыки (института) Республики Саха (Якутия).

**Александр ЧАЙКОВСКИЙ** (2010) — композитор, проф., зав. кафедрой композиции МГК им. Чайковского, художественный руководитель Московской филармонии.

**Валерий ШКАРУПА** (2014, 2018) — проф., ректор УГК им. Мусоргского.

**Лев ШУГОМ** (2014) — проф., ректор SGK им. Собинава.





## Скрипка

## Лауреаты

2010


**Павел МИЛЮКОВ**  
 Вторая премия 2010

Родился в 1984 в Перми. Окончил АМК при Московской консерватории, консерваторию и ассистентуру-стажировку МГК (класс проф. В. Иванова), аспирантуру в Венском университете музыки и исполнительского искусства у проф. Б. Кушнера. Лауреат международных конкурсов в Клостер-Шентале (Германия, 2003, II премия), Роберта Канетти (2005, I премия), им. Никколо Паганини в Москве (2007, II премия), им. Давида Ойстраха в Москве (2008, II премия), Астане (2008, Гран-при), Vibrarte в Париже (2008, I премия), Сеуле (2012, II премия), им. Арама Хачатуряна в Ереване (2012, I премия). В 2015 году завоевал III премию на XV Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. С 2007 — солист Санкт-Петербургского дома музыки, дважды становился стипендиатом СПбДМ и банка «Россия». С 2012 — солист Московской филармонии. С 2016 преподает в Московской консерватории. Регулярно проводит мастер-классы в городах России, а также в Бразилии. Скрипач сотрудничает с лучшими оркестрами и дирижерами России (оркестр Мариинского театра под управлением В. Гергиева, АСО МГАФ под управлением Ю. Симонова, БСО им. Чайковского под управлением В. Федосеева, РНО под управлением М. Плетнева, НФОР под управлением В. Спивакова, ГСО Татарстана под управлением А. Сладковского, МГАСО под управлением П. Когана и др.) и мира, гастролирует в Австрии, Бельгии, Бразилии, Китае, Финляндии, Франции, Германии, Греции, Италии, Северной и Южной Корее, Португалии, Испании, Швеции, Швейцарии. В 2016 участвовал в концерте оркестра Мариинского театра в Пальмире, за что был награжден орденом Дружбы.

**Дмитрий СМИРНОВ**  
 Вторая премия 2010

Родился в 1994 в Санкт-Петербурге в семье музыкантов. Концертную деятельность начал с восьми лет. Окончил ССМШ-лицей при Санкт-Петербургской консерватории им. (класс преп. Е. Зайцевой,

А. Милка), магистратуру Высшей школы музыки Лозанны (класс проф. П. Верникова), Музыкальную академию Базеля (класс камерной музыки Р. Шмидта). Лауреат международных конкурсов: Ротари (Москва, 2005, II премия), Международного конкурса им. Ойстраха (Москва, 2006, I премия и специальный приз), им. Менухина (2008, Кардифф, II премия), им. Тибора Варги в Сьоне (Швейцария, 2015, I премия и приз зрительских симпатий). «Concours d'Interprétation Musicale de Lausanne» (Швейцария, 2017, I премия), имени Маргариты Лонг и Жака Тибо (Париж, 2018, III премия) и др. Выступал в Carnegie Hall, Wigmore Hall в Лондоне, залах Японии, Бразилии, Италии, Чехии, Израиля, Швейцарии, других стран. Принимал участие в Международных фестивалях «Crescendo», «Музыкальный Олимп», «L'estate musicale» (Италия), «Роркомм» (Германия), «Москва приглашает друзей», «Inverno musicale» (Бразилия), Зальцбургском фестивале (Австрия). Выступал с оркестрами «Виртуозы Москвы», «Musica Viva», Мариинского театра, АСО МГАФ, АСО Санкт-Петербургской филармонии, ГСО «Новая Россия», ГАСК России, Камерным оркестром Лозанны. С 2011 — участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки. В 2015 основал струнный квартет, с которым выступает в Швейцарии и Португалии. Лауреат премии Международного фонда культурных инициатив маэстро Темирканова (2012).

**Тихон ЛУКЪЯНЕНКО**  
 Третья премия 2010

Родился в 1985. В 2004 окончил ССМШ-лицей при Санкт-Петербургской консерватории (класс Е. Зайцевой), в 2009 — Московскую консерваторию в классе проф. С. Гиршенко, в 2012 — у него же аспирантуру. Лауреат Всероссийского конкурса пианистов и скрипачей имени Гнесиных (Москва, 2000), конкурса скрипачей им. Канетти (Париж, 2006), Международного конкурса скрипачей им. Хейно Эллера (Таллинн, 2013), Международного конкурса им. И. Брамса (Австрия, 2019). Участник XV международного конкурса им. Чайковского в Москве (2015). Работал в Госоркестре России имени Е.Ф. Светланова (с 2008 по 2011) и оркестре «Виртуозы Москвы» (с 2011 по 2016). С сентября 2016 — артист ЗКР АСО Санкт-Петербургской филармонии. Выступает как солист и в составе камерных ансамблей.



2014


**Любовь СТЕКОЛЬЩИКОВА**  
 Первая премия 2014

Родилась в 1989 во Владивостоке. С 2002 по 2008 училась в ССМШ-лицее при Санкт-Петербургской консерватории (училась у Н. Склярской и М. Гантварга), в 2013 окончила СПбГК (класс проф. М. Гантварга). Лауреат международных конкурсов «Окно в Европу» (Санкт-Петербург, 2008, I премия), Всероссийского конкурса исполнителей на струнных инструментах (Казань, II премия, 2008, и I премия, 2013, ), им. М.И. Ваймана (Санкт-Петербург, 2009, I премия), им. В. Абаджиева (Болгария, 2013, II премия), им. Л. Ауэра (Санкт-Петербург, 2014, I премия). Участница XV и XVI международных конкурсов им. П.И. Чайковского. С 2011 работает в камерном ансамбле «Солисты Санкт-Петербурга». Концертирует в России и за рубежом. Преподает в Санкт-Петербургской консерватории на кафедре скрипки и альты.

**Ольга АРТЮГИНА**  
 Вторая премия 2014

Родилась в 1991 в Ленинграде в семье музыкантов. В 2010 окончила ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории (класс Т. Прасниковой), в 2015 — Санкт-Петербургскую консерваторию в классе проф.

М. Гантварга, в 2017 у него же — ассистентуру-стажировку СПбГК, в 2018 году — Высшую школу музыки королевы Софии в Мадриде (класс проф. З. Брона). Училась в Консерватории Лугано в Швейцарии (класс С. Крылова). Участница программ МБФ В. Спивакова, Санкт-Петербургского Дома музыки. Лауреат международных конкурсов в Таллинне (2004, III премия), им. Давида Ойстраха (Москва, 2006, I премия), «Новые имена» (Москва, 2006), «Современное искусство и образование» (Москва, 2011, I премия), Международного конкурса молодых пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей имени Марии Юдиной (2012, Санкт-Петербург, II премия в номинации «камерный ансамбль»), им. Ямпольского (Москва, 2012) и др. Как солистка выступала в залах Москвы, Санкт-Петербурга, городов России, в Германии, Италии, Швейцарии, Польши, Эстонии, Белоруссии, Нидерландах, Австрии, Франции, Китае, Сербии, Македонии, Греции. Осенью 2017 по приглашению «Росконцерта» участвовала в гастрольном туре по странам Юго-Восточной Европы в качестве солистки.

**Елена КОРЖЕНЕВИЧ**  
 Вторая премия 2014

Родилась в 1987 в Перми. Окончила Нижегородский музыкальный колледж им. Балакирева (класс проф. ННГК им. Глинки С. Проппишан). В 2010 окончила Московскую консерваторию в классе проф. В. Иванова, в 2013 — у него же аспирантуру. Также окончила консерваторию по классу камерного ансамбля (у проф. А. Бондурянского).

Принимала участие в мастер-классах М. Венгерова, Д. Шварцберг, В. Жука, С. Гиршенко, Б. Кушнера. Лауреат ряда российских и международных юношеских скрипичных конкурсов; международных конкурсов Роберта Канетти (Анталья, 2007, II премия (Руссе, Болгария, 2008, I премия и спецприз), им. Ямпольского (Москва, 2009, I премия), им. Ойстраха (Москва, 2010, II премия, I премия не присуждена), им. Янкевича (Омск, 2011, III премия). Гастролировала, принимала участие в фестивалях в городах России (более 25 городов) и за рубежом (Украина, Латвия, Австрия, Германия, ОАЭ, Франция, Болгария, Албания, Италия, Люксембург, Испания, Япония, Израиль и др.). В качестве солистки выступала с симфоническими и камерными оркестрами России («Солисты Москвы», «Musica Viva», Госоркестр им. Е.Ф. Светланова, «Новая Россия», ВАСН (г. Екатеринбург), «Солисты Нижнего Новгорода», АСО Нижегородской филармонии, Ярославским симфоническим оркестром, Уральским академическим филармоническим оркестром и др.), Австрии, Германии, Украины, Албании и других стран. С 2004 по 2007 — концертмейстер Молодежного симфонического оркестра Поволжья. С 2007 по настоящее время — концертмейстер Концертного симфонического оркестра Московской консерватории (худ. рук. проф. А. Левин). С 2012 — артистка и солистка Московского камерного оркестра «Musica Viva». Как солистка и камерный музыкант участвует в концертных программах Московской филармонии, Санкт-Петербургского Дома музыки. Ассистент кафедры скрипки Московской консерватории под руководством проф. В. Иванова.



## 2010/2014/2018/2022

2018


**Равиль  
ИСЛЯМОВ**  
Первая премия 2018

Родился в 2001 во Владимире. Выпускник ЦМШ при Московской консерватории (класс проф. А. Винницкого). В настоящее время — студент Московской консерватории в классе того же педагога. Лауреат всероссийских и международных конкурсов: им. Ауэра (Санкт-Петербург, 2015), им. Бетховена (Австрия, 2016, Гран-при) и др. В 2019 получил специальный приз «Лучшему участнику II тура» на XVI Международном конкурсе им. П.И. Чайковского. Гастролирует по России и за рубежом. Играл с оркестром Мариинского театра, МГАСО под управлением П. Когана, оркестрами Symphonica ARTica (Якутск), La Primavera (Казань). Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки.

**Леонид  
ЖЕЛЕЗНЫЙ**  
Вторая премия 2018

Родился в 1994 в Москве. Учился в МССМШ им. Гнесиных (класс Е. Малкиной) и в ЦМШ (класс А. Винницкого). Окончил Московскую консерваторию в классе проф. А. Винницкого, у него же в настоящее время обучается в ассистентуре-стажировке. Лауреат международных конкурсов скрипачей им. Бетховена (Санкт-Пельтен, Австрия, 2010, II премия), в Стокгольме (2014, I премия), им. Л. Ауэра (Санкт-Петербург, 2015, II премия), Владимира Спивакова (Уфа, 2016, III премия), им. Вацлава Гумла (Загреб, 2017, II премия), в Астане (2017, Гран-при), Виктора Третьякова (Красноярск, 2018, I премия), International Music Competition Harbin (Китай, 2018, III премия). Обладатель специального приза «Лучшему участнику II тура» XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского. Участвовал в мастер-классах Б. Кушнира, Д. Ситковецкого, З. Брона. Участник программ Санкт-Петербургского дома музыки с 2014. Солист Московской филармонии. Играл в сопровождении Госоркестра России имени

Е.Ф. Светланова, ГСО «Новая Россия», оркестров Musica Viva, МАМТа им. Станиславского и Немировича-Данченко, Северо-Кавказской и Иркутской филармоний, Красноярского камерного оркестра, НСО Башкортостана, оркестров Хорватии, Швеции, Китая и других стран.

**Петр  
ЛУНДСТРЕМ**  
Третья премия 2018

Родился в 1993 в Москве. Окончил ГМК им. Ф. Шопена, Московскую консерваторию (учился у Е. Бушкова), в 2016 году окончил Высшую школу музыки Королевы Софии в Мадриде (класс проф. З. Брона). С 2017 — аспирант Московской консерватории (класс проф. Э. Грача). Лауреат конкурса-фестиваля романтической музыки молодых музыкантов Москвы (2009), VI Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского (Суон, Корея, 2009, диплом), конкурсов в Софии (2013, IV премия), в Харбине (2014, III премия). Гастролирует в городах России, в США, Испании, Швейцарии, Китае. Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки.


**ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС**

 2020  
10 ЛЕТ

**Жюри**


Сергей СТАДЛЕР



Михаил ГАНТВАРТ



Юрий БАШМЕТ

**Председатели жюри:**

**Сергей СТАДЛЕР** (председатель жюри III тура, 2010), народный артист РФ, художественный руководитель «Петербург-Концерта», главный дирижер Симфонического оркестра Санкт-Петербурга, ректор (в 2009–2011) СПбГК им. Римского-Корсакова.

**Михаил ГАНТВАРТ** (председатель жюри III тура, 2014), народный артист РФ, проф., заведующий кафедрой скрипки и альты, ректор (в 2011–2015) СПбГК им. Римского-Корсакова.

**Юрий БАШМЕТ** (председатель жюри III тура, 2018), народный артист СССР, народный артист РФ, лауреат Государственной премии РФ, художественный руководитель и главный дирижер Государ-

ственного симфонического оркестра «Новая Россия», проф. МГК им. П.И. Чайковского.

**Председатель жюри**

**I и II туры 2010, 2014, 2018** — **Алексей КОШВАНЕЦ**, заслуженный артист РФ, проф., заведующий кафедрой скрипки и альты, проректор РАМ им. Гнесиных.

**Члены жюри**

**Вадим АФНАСЬЕВ** (2010) — проф., зав. кафедрой скрипки КГК им. Жиганова.

**Елена БАСКИНА** (2018) — проф. НГК им. Глинки.

**Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ** (2014, 2018) — эксклюзивный артист Московской филармонии.

**Валерий ВОРОНА** (2010) — проф., ректор ГМПИ им. Иполитова-Иванова, президент Фонда «Русское исполнительское искусство».

**Михаил ГАНТВАРТ** (2010, 2018) — проф., заведующий кафедрой скрипки и альты СПбГК им. Римского-Корсакова.

**Алексей ГВОЗДЕВ** (2010, 2014) — проф., заместитель заведующего кафедрой оркестровых инструментов НГК им. Глинки.

**Михаил ГОТСДИНЕР** (2014, 2018) — проф. МГК им. Чайковского.

**Эдуард ГРАЧ** (2010) — проф., зав. кафедрой скрипки МГК им. Чайковского.

**Елена ДЕМИДЕНКО** (2010) — зав. струнным отделением АМК при МГК им. Чайковского.

**Владимир ИВАНОВ** (2010, 2014) — проф., декан оркестрового факультета МГК им. Чайковского.

**Феликс КАЛЬМАН** (2010, 2014, 2018) — проф., декан музыкального факультета, зав. кафедрой струнных инструментов ДВГИИ.

**Алексей КОШВАНЕЦ** (2010, 2014, 2018) — проф., заведующий кафедрой скрипки и альты, проректор РАМ им. Гнесиных.

**Анна ЛАУХИНА** (2010, 2014, 2018) — доцент СПбГК им. Римского-Корсакова.

**Елена ЛАЦУК** (2018) — доцент, и.о. зав. кафедрой оркестровых струнных инструментов УГК им. Мусоргского.

**Александр МИЛЕЙКОВСКИЙ** (2010, 2014, 2018) — проф. РГК им. Рахманинова.

**Граф МУРЖА** (2010) — преп. МГК им. Чайковского.

**Виктор ПИКАЙЗЕН** (2014) — проф. МГК им. Чайковского.

**Софья ПРОПИЩАН** (2014, 2018) — проф. ННГК им. Глинки.

**Александр РЕВИЧ** (2018) — преп. ЦМШ при МГК им. Чайковского.

**Анна СОКОЛОВА** (2018) — доцент МГК им. Чайковского, преп. ЦМШ при МГК им. Чайковского.

**Владимир СТОПИЧЕВ** (2010, 2014, 2018) — проф. СПбГК им. Римского-Корсакова.

**Александр СТАНГ** (2010) — проф. СПбГК им. Римского-Корсакова.

**Александр ТРОСТЯНСКИЙ** (2018) — проф. МГК им. Чайковского.

**Вольф УСМИНСКИЙ** (2014) — проф. УГК им. Мусоргского.

**Алексей УТКИН** (2010) — проф. МГК им. Чайковского, художественный руководитель

и главный дирижер Государственного академического камерного оркестра России.

**Виталий ЦАЛИЕВ** (2010) — доцент, декан исполнительского факультета Северо-Кавказского государственного института искусств.



# Виолончель 2010/2014/

## Лауреаты

2010



### Александр РАММ Первая премия 2010

Родился в 1988 во Владивостоке. С 9 лет ведет концертную деятельность. В 2008 окончил МГКМИ им. Ф. Шопена (класс преп. М. Журавлевой, в 2012 — Московскую консерваторию, затем аспирантуру МГК у проф. Н. Шаховской. Окончил аспирантуру в Берлинской высшей школе музыки им. Эйслера (класс Ф. Хельмерсона). Стажировался в Академии при фестивале в Вербье. Лауреат международных конкурсов в Кембридже (США, 2005, I премия), UNISA International String Competition (ЮАР, 2010, IV премия), Beijing international music competition (Пекин, II премия), им. Антонио Янигро в Загребе (Хорватия, 2012, IV премия), Paulo Cello Competition (Хельсинки, 2013, III премия). В 2015 стал лауреатом II премии XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского. Солист Московской филармонии и Санкт-Петербургского Дома музыки. Сотрудничает с ведущими оркестрами России (оркестр Мариинского театра, Госоркестр им. Е.Ф. Светланова, оркестра Московской и Санкт-Петербургской филармоний, НФОР и др.), дирижерами В. Гергиевым, В. Полянским, А. Сладковским, В. Спиваковым. Гастролирует как солист, с оркестрами и в камерных ансамблях в городах России, Литвы, Швеции, Австрии, Финляндии, ЮАР, Японии, Франции, Болгарии и других стран.

### Алексей ЖИЛИН Вторая премия 2010

Родился в 1987 в Санкт-Петербурге в семье музыкантов. Обучаться музыке начал в 4 года. В 2005 окончил ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории, в 2010 — СПбГК, в 2013 — аспирантуру в классе проф. А. Никитина. Принимал участие в мастер-классах всемирно известных музыкантов: Йо-Йо Ма, Н. Шаховской, Д. Герингаса, А. Васильевой, И. Монигетти, А. Рудина и др. Лауреат более 15 международных конкурсов, в т.ч. юношеского имени П.И. Чайковского (Япония, 2004, III премия), "Gegardmer" (Франция, 2006, I премия), им. М. Ельского (Минск, 2007, II премия), име-

ни Е.А. Мравинского (Санкт-Петербург, 2008, I премия), им. И. Брамса (Австрия, 2010, III премия), Dr. Luis Sigall (Чили, 2011, II премия), им. Исан Юна (Корея, 2012, II премия). В 2018 на XXV международном конкурсе им. Брамса в г. Перчах (Австрия) впервые в истории состязания завоевал I премии в двух номинациях: виолончель соло и камерный ансамбль. В 2008 был удостоен специальной стипендии президента РФ. Музыкант много гастролирует, успешно совмещая сольную карьеру, камерное исполнительство (виолончелист квартета им. Д. Ойстраха, выступает в различных ансамблях) и работу в оркестре (концертмейстер группы виолончелей оркестра «MusicAeterna»). С 2014 года преподает на кафедре виолончели Санкт-Петербургской консерватории. Проводит мастер-классы в России, Европе и Азии.

### Федор ЗЕМЛЕРУБ Третья премия 2010

Родился в 1989 в Москве. Окончил МССМШ им. Гнесиных (класс проф. Е. Жулевой и Л. Кружковой) и Московскую консерваторию (класс проф. Н. Шаховской). Лауреат Всероссийских конкурсов «Юные дарования России» (Москва, 2009), им. С. Козолупова (Москва, 2009, II премия); в составе камерных ансамблей — I Всероссийского музыкального конкурса (2011, I премия), Международного конкурса им. Танеева (Калуга, 2011) и второй премии VIII Международного конкурса камерных ансамблей имени Ф. Шуберта (Австрия, 2012, II премия). Ведет концертную деятельность как солист и в составе камерных ансамблей. Участник фестивалей и мастер-классов в России и за рубежом. Концертмейстер группы виолончелей БСО им. П.И. Чайковского.

2014



### Рустем ХАМИДУЛЛИН Первая премия 2014

Родился в 1989 в Уфе. Выпускник уфимского Среднего специального музыкального колледжа. Обучался в РАМ им. Гнесиных у проф. В. Тонха, Высшей школе музыки в Базеле у проф. И. Монигетти, Высшей школе музыки

в Штутгарте у проф. К. Бротбека, Парижской высшей национальной консерватории музыки и танца в классе проф. Р. Пиду. Лауреат международных конкурсов в Гисборне (Новая Зеландия, 2014, I премия), им. Бетховена (Градец-над-Моравицей, Чехия, 2014, II премия), им. Кнушевицкого (Саратов, 2016, I премия) и др. Участник XV Международного конкурса им. П.И. Чайковского (2015).

В сезоне 2009/2010 стажировался в Базельском симфоническом оркестре, с января 2015 проходил стажировку в Симфоническом оркестре Юго-Западного радио Германии. Заслуженный артист Республики Башкортостан.

### Алексей ЖИЛИН Вторая премия 2014

### Анастасия КОБЕКИНА Вторая премия 2014

Родилась в 1994 в Екатеринбурге, дочь композитора В. Кобекина. В 4 года начала играть на виолончели. В 2012 окончила ЦМШ при Московской консерватории (класс преп. О. Галочкиной). Затем училась в Кронбергской академии (класс Ф. Хельмерсона) и Университете искусств в Берлине (класс Й.П. Майнца). В настоящее время обучается в Парижской национальной консерватории у Ж. Перно и Высшей школе музыки и исполнительских искусств во Франкфурте у К. фон дер Гольц. Лауреат конкурса TONALi (Гамбург, 2015, I премия; как победитель, получила возможность играть на инструменте работы Дж. Гваданини 1740 г.). В 2019 завоевала III премию на XVI Международном конкурсе им. П.И. Чайковского. Выступала с оркестрами «Виртуозы Москвы», «Крематра Балтика», БСО им. П.И. Чайковского, оркестром Мариинского театра, НФОР, РНО, Венским симфоническим оркестром, Sinfonia Varsovia. Участвовала в фестивалях Crescendo, «Звезды на Байкале», «Владимир Спиваков приглашает», фестивалях в Кольмаре и Анси (Франция). В камерных ансамблях играла с В. Спиваковым, Г. Кремером, Ю. Башметом, Дж. Соллима, Д. Мацуевым, А. Шиффом. В 2018 году получила премию им. Тьерри Шерца и премию им. Андре Хоффманна на фестивале «Музыкальные вершины Гштаада».



2018



### Иван СЕНДЕЦКИЙ Первая премия 2018

Родился в 1996 в Санкт-Петербурге. В 2014 окончил ССМШ-лицей при Санкт-Петербургской консерватории (педагоги М. Рейзеншток и Е. Дернава) и поступил в СПбГК (класс проф. А. Никитина, затем проф. С. Ролдугина). В настоящее время — студент Высшей школы музыки им. Ханса Эйслера в Берлине (класс проф. Т. Сване) студент Консерватории Новой Англии в Бостоне (класс Л. Лессера). Лауреат международных конкурсов в Таллинне (2007, I премия), Фонда Гартво (Санкт-Петербург, 2007, III премия), «Новые имена» (Москва, 2009, III премия), им. Кнушевицкого (Саратов, 2012 и 2014, I премии), Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского (Монтре – Вева, 2012, V премия), им. Антонио Янигро (Загреб, Хорватия, 2016, V премия). Лауреат премии Юрия Темирканова (2013). Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки. Выступал в городах России, Германии, Швейцарии, Австрии, Франции, Италии, США, на фестивале в Вербье, Московском Пасхальном фестивале. Как солист играл с оркестрами под управлением В. Гергиева, Д. Герингаса и П. Эраса-Касадо.

### Василий СТЕПАНОВ Вторая премия 2018

Родился в 1994 в Казани. Окончил Казанский музыкальный колледж им. И.В. Ау-

хадеева (класс О. Быстровой), Московскую консерваторию (класс Н. Шаховской и Б. Андрианова), ассистенту-стажировку МГК у Б. Андрианова. С 2018 — студент мадридской Высшей школы музыки имени королевы Софии (класс проф. Й.П. Майнца). Лауреат международных конкурсов им. Валерия Гаврилина (Вологда, 2010, I премия), им. С. Кнушевицкого (Саратов, 2012, II премия), победитель Международного конкурса «Riga Classic Strings» (Латвия, 2018, I премия) и др. Концертирует в городах России и за рубежом (во Франции, Испании, Дании, Эстонии, Латвии, Молдавии, Грузии, США, Южной Кореи, Танзании). Выступал с оркестрами под управлением А. Сладковского, А. Титова, Д. Ботиниса, А. Шахмаметьева, Э. Грача, Т. Курентзиса, Р. Абязова. Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки. С 2017 сотрудничает с театральным режиссером Дмитрием Крымовым.

### Сергей ПОНОМАРЕВ Третья премия 2018

Родился в 1990 в Казани. Окончил ССМШ при Казанской консерватории и КГК им. Н.Г. Жиганова в классе преп. И. Лаптевой). ассистенту-стажировку КГК (творческий руководитель — проф. Санкт-Петербургской консерватории С. Ролдугин). Лауреат международного конкурса «Сияние звезд» (Санкт-Петербург, 2007, Гран-при), Всероссийского конкурса исполнителей на струнных инструментах (Казань, 2008, II премия), Международного конкурса камерных ансамблей им. Танеева (Калуга, 2011, III премия), Международного конкурса им. К.Ю. Давыдова (2014, II премия и специальный приз). Концертирует в России и за рубежом. Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки.



## 2018/2022

## Жюри



Мария ЧАЙКОВСКАЯ



Сергей РОЛДУГИН

**Председатели жюри:**

**Мария ЧАЙКОВСКАЯ** (председатель жюри III тура, 2010), народная артистка РФ, проф. Московской консерватории.

**Сергей РОЛДУГИН**

(председатель жюри III тура, 2014, 2018), народный артист РФ, проф. Санкт-Петербургской консерватории, художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки.

**Председатель жюри**

**I и II туров 2010, 2014, 2018 — Кирилл РОДИН**, проф. МГК им. Чайковского.

**Члены жюри:**

**Борис АНДРИАНОВ** (2010, 2018) — преп. МГК им. Чайковского, солист Московской филармонии.

**Альберт АСАДУЛЛИН** (2010, 2014, 2018) — проф., зав. кафедрой альты, виолончели и контрабаса КГК им. Жиганова. **Алексей ВАСИЛЬЕВ** (2018) — проф., ректор СПбГК им. Римского-Корсакова.

**Елена ДЕРНОВА** (2010) — преп. ССМШ при СПбГК им. Римского-Корсакова.

**Лев ЕВГРАФОВ** (2010) — проф. МГИМ им. Шнитке.

**Дмитрий ЕРЕМИН** (2010) — доцент СПбГК им. Римского-Корсакова.

**Александр ЗАГОРИНСКИЙ** (2010, 2014, 2018) — проф. РАМ им. Гнесиных.

**Наталья КАБИЛЬКОВА** (2018) — проф., зав. кафедрой струнных оркестровых инструментов Уральской консерватории.

**Александр КНЯЗЕВ** (2014, 2018) — солист Московской филармонии.

**Ольга КОШЕЛЕВА** (2010, 2014, 2018) — проф., зав. отделением струнных инструментов Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия).

**Лилия ЛУКЪЯНЕНКО** (2014) — проф. ННГК им. Глинки.

**Алексей МАССАРСКИЙ** (2014, 2018) — проф., зав. кафедрой виолончели, контрабаса, арфы и квартета СПбГК им. Римского-Корсакова.

**Анатолий НИКИТИН** (2010) — проф. СПбГК им. Римского-Корсакова.

**Евгений НИЛОВ** (2010, 2014, 2018) — проф. НГК им. Глинки.

**Сергей ПЕШКОВ** (2010, 2014) — проф. УГК им. Мусоргского.

**Кирилл РОДИН** (2010, 2014, 2018) — проф. Московской консерватории.

**Сергей РОЛДУГИН** (2010) — проф. СПбГК им. Римского-Корсакова, художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки.

**Петр ТЕМИРКАНОВ** (2010) — художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Государственной филармонии Кабардино-Балкарии.

**Владимир ТОНХА** (2010, 2014, 2018) — проф. РАМ им. Гнесиных.

**Денис ШАПОВАЛОВ** (2010, 2014) — преп. Московской консерватории.

**Михаил ЩЕРБАКОВ** (2010, 2014, 2018) — проф., зав. кафедрой струнных инструментов РК им. Рахманинова.

## Орган 2012/2016/2020

## Лауреаты

2012

**Евгений АВРАМЕНКО**  
Первая премия 2012

Родился в 1980. В 1999 окончил АМК при Московской консерватории по классам фортепиано (преп. М. Прозорова) и органа (преп. А. Шмитов), в 2004 — Московскую консерваторию (класс органа проф. Н. Гуреевой, класс фортепиано (проф. М. Межлумова и доц. А. Фоменко).

Лауреат I премии на Московском юношеском конкурсе ансамблей (1993), I премии Международного органного конкурса (2003, Минск), обладатель премии Кафедрального собора в Калининграде на VI Международном органном конкурсе им. М. Таривердиева (2009).

В сезоне 2004 / 2005 был солистом Хабаровской областной филармонии. С 2005 по 2012 работал в Сирии: преподавал орган, клавишин и фортепиано в Высшем институте музыки г. Дамаска, играл в церкви Святого Антония. Выступал в залах Москвы (БЗК, МЗК, Концертный зал им. П.И. Чайковского, Музей М.И. Глинки и др.), в городах России (Саратов, Архангельск, Калининград, Светлогорск, Киров, Хабаровск, Владивосток) и за рубежом (Украина, Белоруссия, Литва, Польша, Швейцария, Сирия, Ливан). Принимал участие в органных фестивалях в Москве, Ярославле, Дамаске, Вронках (Польша). С 2012 — действительный член Ассоциации органистов и органных мастеров МСМД. С 2015 — преподаватель по классу органа в Калининградском музыкальном колледже им. Рахманинова. С 2016 — титулярный органист Кафедрального собора в Калининграде.

Член жюри органных конкурсов в России и Казахстане. Автор проектов, популяризирующих органное искусство, в т.ч. «Калининград — органная столица России» (2013: выпуск диска, буклета, запись 7 духовых органов Калининграда и области), «Орган. Посвящение в тайну» и др. Организатор Международных фестивалей органной и камерной музыки в Калининграде и Калининградской области.

Записал несколько CD (сольных и в ансамблях со скрипачкой Л. Морозовой, флейтистками К. Авраменко и Е. Яковлевой).

**Александр НОВОСЕЛОВ**  
Вторая премия 2012

Родился в 1984 года в Пермской области.

В 2003 окончил Кировский колледж искусств по классу фортепиано, в 2008 — ННГК им. Глинки по классам фортепиано (доц. С. Смирнов) и органа (проф. З. Скульская). В 2010 окончил магистратуру Санкт-Петербургского университета по специальности «орган» со степенью магистра искусств и гуманитарных наук. В 2013 завершил образование в аспирантуре Санкт-Петербургской консерватории по классу органа (рук. проф. Д. Зарецкий).

Лауреат I Всероссийского конкурса органистов «Soli Deo Gloria» (Москва, 2007), VIII Открытого Фестиваля-конкурса органной музыки «Гатчина — Санкт-Петербург» (2007), Международного конкурса органистов имени Георга Муффата (Линц, Австрия, 2010), Международного конкурса органистов в Люксембурге (2011, III премия).

Обладатель специальной премии «Надежда Отечества» на VI Международном конкурсе органистов имени М. Таривердиева (Калининград, 2009). С 2008 года работает органистом Дворца Искусств филиала Карельской государственной филармонии в г. Кондопога (Карелия).

С 2017 — солист Карельской государственной филармонии. Выступает с концертами в городах России, в Германии, Нидерландах, Люксембурге, Финляндии, Эстонии, Швейцарии, США.

2016

**Владимир КОРОЛЕВСКИЙ**  
Первая премия 2016

Родился в 1986 в Брянске в семье музыкантов. В 2011 окончил Московскую консерваторию по классу композиции (проф. А. Чайковский), по классу органа учился у проф. А. Паршина. В 2017 окончил ассистентуру-стажировку Санкт-Петербургской консерватории у проф. Д. Зарецкого.

С 2018 стажировался в Парижской консерватории в классе проф. К. Манту. Лауреат Международного конкурса органистов имени Marcello Galanti (Италия, 2008, I премия и приз зрительских симпатий), Всероссийского конкурса «Sancta Caecilia» (Красногорск, 2010, I премия), Международного конкурса Валерия Кикты (Москва, 2010), III Всероссийского конкурса органной дуэтов (Петрозаводск-Кондопога, 2013, в дуэте с Екатериной Спиркиной), II Российско-Польского конкурса «Vox Polonica Petropolitana» (Санкт-Петербург, 2016), XVII Открытого фестиваля-конкурса органной музыки «Гатчина — Санкт-Петербург» (2016), обладатель специальной премии «Надежда Отечества» X Международного конкурса органистов имени М. Таривердиева (Калининград, 2017).

С 2010 по 2017 работал в Волгограде: штатным органистом Центрального концертного зала, солистом Волгоградской филармонии, имел персональный филармонический абонемент. Также давал концерты в Католическом приходе Св. Николая и в лютеранской кирхе музея-заповедника «Старая Сарепта».



# Орган 2012/2016/2020



С 2017 — солист Сочинской филармонии. Выступает с концертами и на органных фестивалях в России и странах Европы: Эстонии, Нидерландах, Финляндии, Германии, Австрии. Работал в жюри органных конкурсов. Выступает также как пианист и композитор, занимается педагогической деятельностью. В 2014 был удостоен Премии Правительства Москвы в номинации «Лучший молодой специалист в сфере культуры», в 2015 — стипендии Правительства РФ.

## Вероника ЛОБАРЕВА Вторая премия 2016

Родилась в 1985 в Казани. В 2010 окончила Казанскую консерваторию по классам фортепиано (проф. Е. Михайлов) и органа (доц. Л.В. Лабзина), в 2015 — аспирантуру КГК (класс проф. Р. Абдуллина). Лауреат международных конкурсов пианистов «Искусство XXI века» (Киев, Ворзель, 2005, I премия), «Viva-Music» (Казань, 2013, I премия); состязаний органистов: конкурса-фестиваля «Гатчина — Санкт-Петербург» (2008, III премия), им. Браудо (Санкт-Петербург, 2010), им. Кухарского (Польша, 2011), Валерия Кикты (Кисловодск—Ессентуки, 2018.). Дипломант II Международного конкурса концертных органистов (Казань, 2014). В 2010–2013 годах была организатором католического Прихода Воздвижения Святого Креста г. Казани, в 2014–2015 — органистом лютеранского прихода

Казани. Преподает класс органа в КГК им. Жиганова. Ведет активную концертную деятельность. Участница международных органных фестивалей в России, Германии, Чехии, Швейцарии и Италии. Обладатель правительственного гранта Республики Татарстан в номинации «Перспектива» (2013).

## Мансур ЮСУПОВ Третья премия 2016

Родился в 1992 в Душанбе. В 2012 окончил Оренбургский музыкальный колледж (класс фортепиано Т. Лебедевой) и поступил в Казанскую консерваторию, в класс органа проф. Р. Абдуллина. С 2015 учился на кафедре органа и клавесина Санкт-Петербургской консерватории у проф. Д. Зарецкого. В 2014 был удостоен специального приза II Международного конкурса органистов им. И.А. Браудо (Санкт-Петербург), специального диплома жюри Международного конкурса им. О. Янченко (Волгоград) за исполнение музыки эпохи барокко и сочинений И. С. Баха и победил на Первом Международном конкурсе им. А. Немтина (Пермь). В 2016 стал победителем XVII Открытого фестиваля-конкурса органной музыки «Гатчина-Санкт-Петербург». В 2017 стал лауреатом I степени III российско-польского органного конкурса Vox Polonica Petropolitana (Санкт-Петербург) и завоевал II премию и приз зрительских симпатий на X Международ-

ном конкурсе им. М. Таривердиева в Калининграде. С марта 2017 — титулярный органист Кафедрального собора в Калининграде. Выступает с сольными концертами в соборах и концертных залах России и Европы.

## Екатерина ДАНИЛОВА Третья премия 2016

Родилась в Иркутске. В 2010 окончила Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена по классам фортепиано (преп. Н. Почекунина) и органа (преп. Я. Юденкова). В 2015 — Новосибирскую консерваторию по специальности орган (класс доц. Н. Багинской), в 2016 году окончила магистратуру НГК им. М.И. Глинки. В 2017–2019 продолжила обучение в аспирантуре Новосибирской консерватории как органист-исполнитель. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, в том числе I Московского фестиваля-конкурса молодых деятелей искусств им. Н.Л. Бидлоо (Москва, 2007), II Всероссийского музыкального конкурса «Орган» (Казань, 2016), I Международного конкурса органистов «Байкальская токката» (Иркутск, 2017). С 2018 — преподаватель по классу органа Школы искусств № 20 «Муза» в Новосибирске. Выступает в городах России и Европы с сольными концертами, в программах с хоровыми и оркестровыми коллективами, а также в составе ансамблей.

## Жюри



Александр КНЯЗЕВ



Александр ЧАЙКОВСКИЙ

**Председатели жюри:**  
**Александр КНЯЗЕВ** (2012), заслуженный артист РФ, солист Московской филармонии.

**Александр ЧАЙКОВСКИЙ** (2016), композитор, народный артист РФ, проф., зав. кафедрой композиции Московской консерватории, художественный руководитель Московской филармонии.

**Члены жюри:**  
**Рубин АБДУЛЛИН** (2012, 2016) — проф., ректор Казанской консерватории.  
**Наталья БАГИНСКАЯ** (2012, 2016) — доц. Новосибирской консерватории им. М.И. Глинки.  
**Татьяна БОЧКОВА** (2012) — проф. Нижегородской консерватории.

**Наталья ВЕДЕРНИКОВА (ГУРЕЕВА)** (2012, 2016) — проф., зав. каф. органа и клавесина Московской консерватории.  
**Константин ВОЛОСТНОВ** (2012) — солист Московской филармонии.  
**Наталья ГОЛЬФАРБ** (2016) — руководитель органного класса Саратовской консерватории.

**Даниэль ЗАРЕЦКИЙ** (2016) — проф., зав. кафедрой органа и клавесина Санкт-Петербургской консерватории.  
**Валерий КИКТА** (2012) — композитор, проф. Московской консерватории.  
**Алексей ПАНОВ** (2016) — проф., зам. декана факультета искусств Санкт-Петербургского университета по научной работе, зав. кафедрой органа, клавесина и карильона.

**Иван РОЗАНОВ** (2012) — проф. Санкт-Петербургской консерватории.  
**Заряна СКУЛЬСКАЯ** (2016) — проф., зав. секцией органа и клавесина Нижегородской консерватории.  
**Александр ФИСЕЙСКИЙ** (2012, 2016) — проф., зав. кафедрой органа и клавесина РАМ им. Гнесиных.  
**Владимир ХОМЯКОВ** (2012) — солист Челябинской филармонии.  
**Татьяна ЧАУСОВА** (2012) — проф. Санкт-Петербургской консерватории.  
**Алексей ШМИТОВ** (2012) — ст. преп. Московской консерватории и РАМ им. Гнесиных.





# Арфа 2012/2016/2020

## Лауреаты

2012



### Нина КУПРИЯНОВА Первая премия 2012

Родилась в Москве. В 2004 окончила ЦМШ при Московской консерватории (класс Е. Ильинской), в 2009 Московскую консерваторию, в 2012 — аспирантуру Московской консерватории (класс И. Пашинской).

Лауреат международных конкурсов, среди которых Franz Josef Reintl-Stiftung (Австрия, 2004), 5 International Harp Competition Lily Laskine (Франция, 2005, II премия), European Harp Competition «ARPA VIVA CYMRU» (Уэльс, 2007, II премия), II Международный конкурс арфистов им. В.Г. Дуловой (Москва, 2009, II премия и специальный приз за лучшее исполнение специально написанного произведения), Международный конкурс «Золотая арфа» (Санкт-Петербург, 2011, IV премия). Лауреат премии Русского арфового общества (2006).

С 2006 по 2016 — солистка ГАСК России под управлением В. Полянского. Летом 2012 была приглашена для участия в программе оркестра Берлинской филармонии. Имеет записи на радио, телевидении и CD.

С 2016 — солистка Госоркестра России имени Е.Ф. Светланова.

### Оксана СУШКОВА Вторая премия 2012

Родилась в Мурманске. Окончила Санкт-Петербургский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова и РАМ им. Гнесиных (класс проф. Н. Шамеевой). Лауреат и дипломант международных конкурсов в России и за рубежом, в том числе в Сегеде (Венгрия, 2010), The Nirron Harp Competition (Япония, 2013, I премия).

Участница международных фестивалей в Бергене (Норвегия), Байройте (Германия) Записала CD с исполнением концерта Генделя и сольных произведения для арфы. Состоит «Русском арфовом обществе». Ведет концертную деятельность в России и за рубежом (в США, Финляндии, Норвегии, Германии, Венгрии, Японии, Китае и других странах). Солистка оркестра Центра оперного пения Галины Вишневской. Сотрудничает с оркестрами

Большого и Мариинского театров, Свердловской, Иркутской, Рязанской, Ярославской, Ульяновской филармоний, ГАСО Республики Беларусь и др.

### Татьяна ЕМЕЛЬЯНОВА Третья премия 2012

Родилась в 1992 в Москве. В 2011 окончила с отличием ЦМШ при Московской консерватории, в 2016 — Московскую консерваторию, в настоящее время — ассистент-стажер МГК (класс проф. Е. Ильинской). Лауреат III Московского открытого конкурса юных кларнетистов и ансамблей духовых инструментов (в составе трио: 2008, I премия), II Московского Международного конкурса арфистов им. В. Дуловой (2009, I премия), VI Международного конкурса молодых музыкантов в номинации «струнные инструменты» (Москва, 2009, I премия), VI Международного конкурса арфистов им. Ф. Годефруа (III премия, Бельгия, 2012), VI Международного конкурса им. С.И. Савшинского (Санкт-Петербург, 2014, I премия), I Всероссийского конкурса артистов симфонического оркестра (Москва, 2018, I премия).

Участвовала в московских фестивалях «Звуки серебряной арфы», «Ступени мастерства», «Арфовое искусство России», «Москва встречает друзей», «Классика OPENFEST» в Тольятти. Играла с оркестром Большого театра России, с оркестрами Удмуртской филармонии, Тольятти, Иваново. Выступала в залах Московской консерватории, МГАФ, ММДМ, РАМ им. Гнесиных и других залах Москвы, в городах России, за рубежом.

С 2013 по 2015 работала в оркестре Московского театра оперетты. С 2016 — солистка оркестра ГАСК России под управлением В. Полянского.

### Анастасия ЛИЦИЦЫНА Третья премия 2012

Родилась в Ленинграде. В 2000 окончила ССМШ-лицей при Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова (класс преп. К. Малеевой), в 2005 — Санкт-Петербургскую консерваторию (класс проф. А. Варосян), в 2007 — продолжила аспирантуру СПбГК (класс А. Макаровой).

Лауреат международных конкурсов в Белграде, Риме, Санкт-Петербурге. Работала в симфоническом оркестре театра «Зазеркалье», была постоянной приглашенной арфисткой в оркестре Мариинского театра. С 2012 — солистка оркестра Михайловского театра.

2016



### Артемий ИЗМАЙЛОВ Первая премия 2016

Родился в 1994 в Киеве. Обучаться игре на арфе начал с 6 лет. В 2013 окончил Музыкальный колледж при Санкт-Петербургской консерватории (преп. М. Смирнова), в 2019 — СПбГК (класс проф. А. Макаровой). Лауреат международных конкурсов «Учитель — ученик» (Москва, 2003, II премия), в г. Карнарфон (Уэльс, 2006, II премия), в Сегеде (Венгрия, 2010, I премия), «Хрустальный ключ» имени К. Эрдели (IV место и специальная премия «Интонация» от Санкт-Петербургского Дома Музыки).

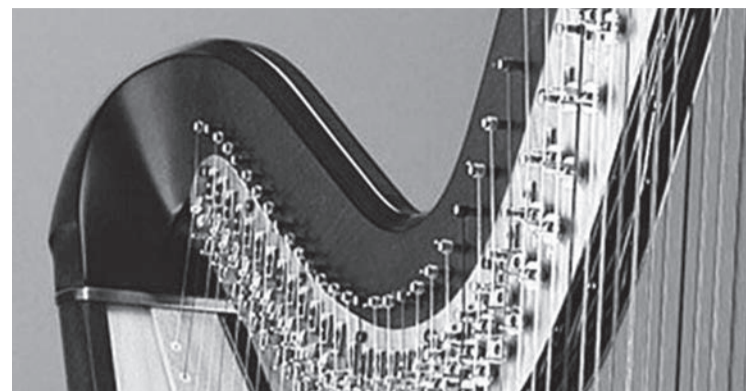
Постоянный участник международных арфовых фестивалей в России, Нидерландах, Таиланде и многих других странах.

С 2013 — артист оркестра Мариинского театра, участвует в спектаклях и концертных программах. В 2013–2014 — артист оркестра Адмиралтейского оркестра Ленинградской военно-морской базы.

### Александра ТИХОНОВА Вторая премия 2016

Родилась в Москве. Окончила МГКМИ им. Ф. Шопена, в 2019 — Московскую консерваторию (класс доц. С. Парамоновой). Лауреат российских и международных конкурсов: «Ville de Lille» (Франция, 2006, Диплом I степени), им. Веры Дуловой (Москва, 2008, 2009, I премия), им. Петара Коневича (Сербия, 2009, I премия), в Сегеде (Венгрия, 2010), «Молодые дарования России» (2011), «Молодые виртуозы» (Болгария, 2011, I премия), им. Альберта Мамриева (Брауншвейг, Германия, 2011, специальный приз), им. Франца Йосифа Райнля (Австрия, 2012), «Мерзляковка приглашает друзей. Симфонические каникулы» (2012, I премия), «Золотая арфа» (Санкт-Петербург, 2014), в Мехико (2016) и др.

Участница международных фестивалей «Арфовое искусство России», «Образы», Московского фестиваля им. Мчеделова и др. Выступала с оркестрами «Московия» под управлением Э. Грача, РНО под управлением М. Плетнева, Казанским камерным оркестром La Primavera под управлением Р. Абязова.



### Татьяна РЕПНИКОВА Вторая премия 2016

Родилась в 1999 в Санкт-Петербурге. В 2016 окончила ССМШ Санкт-Петербургской консерватории (класс М. Смирновой) и поступила в СПбГК (класс проф. А. Макаровой). Лауреат международных конкурсов «Хрустальный ключ» им. К. Эрдели (2012, I премия в младшей группе и специальный приз), в Израиле (2018, диплом), конкурса им. Татьяны Тауэр в Санкт-Петербурге (2019, I премия), в Сегеде (Венгрия, 2019, I премия).

С 2018 — солистка оркестра Михайловского театра, приглашенная артистка оркестра Мариинского театра. Постоянная участница Московского международного арфового фестиваля и Международного арфового фестиваля «Северная лира», проходящего в Мариинском театре. Выступает в концертах арфовой музыки в Концертном и камер-

ных залах Мариинского театра, Большом и Малом залах Санкт-Петербургской филармонии, театре «Санкт-Петербург Опера» и на других концертных площадках Санкт-Петербурга, городов России и за рубежом.

### Валерия ВОЩЕННИКОВА Третья премия 2016

Родилась в Москве. Окончила МССМШ им. Гнесиных, РАМ им. Гнесиных и магистратуру в классе проф. М. Агазарян. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, в том числе III Международного конкурса арфистов в Уэльсе (2014, I премия).

Артистка оркестра Большого театра России, солистка Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония». Выступает также как солистка и в камерных ансамблях на концертных площадках Москвы. Постоянная участница Московского Международного арфового фестиваля.

## Жюри



Максим ШОСТАКОВИЧ

**Председатель жюри**  
**Максим ШОСТАКОВИЧ**  
(2012, 2016), заслуженный артист России, дирижер, пианист.

**Члены жюри**  
**Татьяна ВЫМЯТНИНА**  
(2012, 2016) — солистка оркестра МАМТа им. Станиславского и Немировича-Данченко  
**Наталья ДОБРЕЦОВА** (2012, 2016) — доцент кафедры струнных инструментов Ростовской консерватории  
**Елена ИЛЬИНСКАЯ** (2012, 2016) — преп. ЦМШ и Московской консерватории.  
**Анна МАКАРОВА**  
(2012, 2016) — проф.

Санкт-Петербургской консерватории.  
**Карине МАЛЕЕВА** (2012) — преп. ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории.  
**Лидия НОВГОРДОВА** (2012, 2016) — проф. кафедры струнно-смычковых инструментов Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия).  
**Илона НОКЕЛАЙНЕН** (2016) — солистка Национального филармонического оркестра России.  
**Надежда ПОКРОВСКАЯ** (2012) — проф. Новосибирской консерватории.  
**Наталья ШАМЕЕВА** (2012, 2016) — проф. РАМ им. Гнесиных.



# Сольное пение

## Лауреаты

2010



### Геворг ГРИГОРЯН (бас) Первая премия 2010

Родился в 1981. Окончил Ростовский колледж искусств и Ростовскую консерваторию (класс проф. П. Макарова). Лауреат III Всероссийского конкурса вокалистов им. В. Барсовой (Сочи, 2007, II премия), IV Международного конкурса оперных певцов (Санкт-Петербург, 2009, II премия), 48-го Международного вокального конкурса в Тулузе (Франция, 2010, Гран-при), 26-го Национального конкурса оперных певцов в Безье (Франция, 2011, I премия), II Международного конкурса оперных певцов в Бургундии (Франция, 2011, I премия).  
Обладатель спецприза жюри XIV Международного конкурса им. П.И. Чайковского (Москва, 2011).  
Был солистом Ростовского музыкального театра, Липецкой областной филармонии, стажировался в центре оперного пения CNIPAL (Марсель, Франция). С 2010 — приглашенный солист Михайловского театра (Санкт-Петербург).

### Наталья ДМИТРИЕВСКАЯ (сопрано) Первая премия 2010

Родилась в 1978 в Кисловодске. В 1997 окончила Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова в г. Минеральные Воды по специальности «хоровое дирижирование», в 2004 — Ростовскую консерваторию по специальности «сольное пение» (класс проф. М. Худовой).  
Лауреат XXI Международного конкурса оперных певцов им. М.И. Глинки (Челябинск, 2005), Первого Открытого конкурса оперных певцов им. Г.П. Вишневской (Москва, 2006), международного конкурса молодых оперных певцов им. Б. Христовой (Болгария, 2014), дипломант «Конкурса конкурсов» XX Собинского музыкального фестиваля (Саратов, 2007).  
Солистка Ростовского музыкального театра, приглашенная солистка Большого театра России. Выступала в театрах Бельгии, Великобритании, Ирландии, Испании, Финляндии, Франции и других стран.

### Михаил КОРОБЕЙНИКОВ (бас) Вторая премия 2010

Родился в 1979. Окончил Уральскую консерваторию им. М.П. Мусоргского и аспирантуру (класс проф. С. Зализняка).  
Солист Екатеринбургского театра оперы и балета (с 2003). Лауреат международных конкурсов оперных певцов имени Р. Леонкавалло (Италия, 2005), имени М.И. Глинки (Челябинск, 2005), «Романсиада» (Москва, 2006), XX Собинского музыкального фестиваля (Саратов, 2007), Mirjam Helin (Хельсинки, 2009), Neue Stimmen (Германия, 2009), Competizioni dell'Opera (Дрезден – Москва, 2011).  
Поет за рубежом (Римская опера, театр Petruzzelli в Бари и др.).  
В 2014 получил медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

### Евгения ДУШИНА (сопрано) Вторая премия 2010

Родилась в 1986 в Москве. Окончила АМК при Московской консерватории, Московскую консерваторию и аспирантуру МГК (класс проф. П. Скусниченко).  
Дипломант международного конкурса вокалистов Марии Каллас (Афины, 2009), лауреат международного конкурса им. Михайлова (Чебоксары, 2011, III премия), «Конкурса конкурсов» XXV Собинского музыкального фестиваля (Саратов, 2012, специальный приз), им. Нодара Габунии (Тбилиси, 2013, III премия).  
С 2012 — солистка Московского детского музыкального театра им. Н.И. Сац. Выступала в театрах и концертных залах России, Австрии, Венгрии, Сербии, Испании, Германии, Франции и других стран.  
Участница XV международного конкурса им П.И. Чайковского (2015).

### Анжелика ГУБСКАЯ (сопрано) Третья премия 2010

Родилась в 1984. Окончила Уральскую консерваторию им. М.П. Мусоргского.  
Солистка Самарского академического театра оперы и балета. С 2017 — музыкальный руководитель вокального шоу-проекта «Сердца» в Уральском государственном театре эстрады.

### Александр ДИЯНОВ (тенор) Третья премия 2010

Родился в 1983 в г. Сурске Пензенской обл. В 2012 окончил Нижегородскую консерваторию им. М.И. Глинки (класс проф. А. Седова).  
Лауреат 3-й премии I Международного конкурса вокалистов им. С.В. Рахманинова (Ростов, 2009, III премия), Международного конкурса имени народного артиста СССР А.П. Иванова (Тверь, 2011, II премия).  
В 2006–2007 работал в Пензенской губернаторской симфонической капелле. С 2008 по 2010 — солист Нижегородского государственного академического театра оперы и балета им. А.С. Пушкина. В 2010–2015 — солист Астраханского государственного театра оперы и балета. С 2016 работает в составе оперной труппы Приморской сцены Мариинского театра.

2014



### Алексей ЗЕЛЕНКОВ (баритон) Первая премия 2014

Родился в 1988. Окончил Новосибирскую консерваторию им. М.И. Глинки (класс проф. Д. Сулова).  
Лауреат Всероссийского конкурса имени Л. Мясниковой (Новосибирск, 2014, I премия) и диплом «За лучшее исполнение романса С.В. Рахманинова», III премии XIII молодежных Дельфийских игр России (Волгоград, 2014, III премия).  
С 2013 — солист Новосибирского театра оперы и балета, с 2018 — солист Михайловского театра.

### Анна ЛИТВИН (меццо-сопрано) Первая премия 2014

Родилась в 1984. Окончила Нижегородскую консерваторию им. М.И. Глинки и аспирантуру (класс проф. В. Васильева и доц. Л. Рубинской).  
Лауреат V Международного конкурса вокалистов «Орфей» (Волгоград, 2008), I Пушкинского молодежного фестиваля искусств «Студенческая Болдинская осень-2008» (Н. Новгород, 2008, I премия), II Международного конкурса вокалистов им. Л.П. Александровской (Минск, 2012), III Международного конкурса



молодых оперных певцов им. нар. арт. СССР М. Михайлова (Чебоксары, 2013), V Открытого конкурса вокалистов им. В. Барсовой (Сочи, 2013), III Международного конкурса вокального мастерства им. Г. Кайбицкой (Казань, 2018, I премия); дипломант и обладательница специального приза II Международного конкурса вокалистов «Academia» (Пермь, 2016), дипломант VII Всероссийского конкурса молодых вокалистов им. Н. Обуховой (Липецк, 2016).  
Участница XV Международного конкурса им. П.И. Чайковского (2015).  
Преподает вокал в Нижегородском театральном училище им. Е.А. Евстигнеева, концертмейстер-иллюстратор на кафедре концертмейстерского мастерства в Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

### Василиса БЕРЖАНСКАЯ (меццо-сопрано) Вторая премия 2014

Родилась в 1993 в Ессентуках. Окончила Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова в г. Минеральные Воды и РАМ им. Гнесиных (класс проф. Р.П. Лисициан).  
Лауреат международного конкурса оперных исполнителей (Москва, 2010, III премия), фестиваля академического пения «Серебряный голос» (Москва, 2011, I премия), Международного юношеского вокального конкурса С. Лейферкуса (Москва, 2011, II премия), «Bella voce» (Москва, 2012, I премия), памяти Кончиты Бадиа (Санкт-Петербург, 2014, II премия), им. М.И. Глинки (Москва, 2014, дипломант), им. М. Магомаева (Москва, 2016, Гран-при), «Debut» (Германия, 2016, I премия), «Viotti singing competition» (Италия, 2018, III премия).  
Финалистка телевизионного конкурса «Большая опера» на телеканале «Культура». Солистка Северо-Кавказской филармонии им. В.И. Сафонова (2011–2012), Приморского театра оперы и балета (2014–2015),

артистка Молодежной оперной программы ГАБТа (2015–2017), солистка Немецкой оперы в Берлине (с 2017).  
Участница фестивалей «Музыкальный Олимп» (Санкт-Петербург), фестиваля Россини в Пезаро, программы молодых артистов Зальцбургского фестиваля.

### Мэргэн САНДАНОВ (тенор) Вторая премия 2014

Родился в 1985 в селе Улзытэ Еравнинского района Бурятской АССР. В 2006 окончил музыкальный колледж им. П.И. Чайковского в Улан-Удэ (класс В. Елбаева), в 2012 — Новосибирскую консерваторию им. М.И. Глинки (класс Ш. Зондуева).  
Лауреат конкурсов им. К.И. Базарсадаева (Улан-Удэ, 2010, II премия), «Молодые голоса» (Абакан, 2010, II премия), им. Д.Ц. Дашиева (Улан-Удэ, 2014, Гран-при), «Конкурса конкурсов» Собинского музыкального фестиваля (Саратов, 2015, III премия), им. К.И. Базарсадаева (Улан-Удэ, 2017, I премия).  
Дипломант VIII Международного конкурса оперных певцов «Санкт-Петербург» (2017) Заслуженный артист Республики Бурятия (2018).  
В 2011–2017 — солист Бурятского театра оперы и балета им. народного артиста СССР Г.Ц. Цыдынжапова.  
С 2018 — солист оперной труппы Приморской сцены Мариинского театра.

### Константин СУЧКОВ (баритон) Третья премия 2014

Родился в 1989 в Туле. Окончил АМК при Московской консерватории, Московскую консерваторию и аспирантуру-стажировку МГК (класс проф. П.И. Скусниченко). Стажировался в Accademia del Musicale Fiorentino (Флоренция).  
В 2015–2016 — артист Молодежной программы ГАБТа.



## 2010/2014/2018/2022

С 2016 — приглашенный солист Большого театра. С 2017 — солист Пермского театра оперы и балета. С 2019 — солист театра Новая Опера.

Лауреат международных конкурсов им. Б.Т. Штоколова (Санкт-Петербург, 2014, I премия), им. Галины Вишневской (Москва, 2014, II премия), вокально-фортепианного конкурса Pianovoco (Москва, 2016, I премия), фестиваля-конкурса им. Георга Отса (Санкт-Петербург, I премия, 2017), международного Рождественского конкурса вокалистов (Минск, 2017, III премия), им. М.И. Глинки (Казань, 2019, I премия).

### Марина КИРТАДЗЕ (меццо-сопрано) Третья премия 2014

Родилась в 1986. Училась в Государственной классической академии им. Маймонида и Ростовской консерватории им. С.В. Рахманинова. В настоящее время — солистка Ростовского государственного музыкального театра.

### Айгуль ХИСМАТУЛЛИНА (сопрано) Третья премия 2014

Родилась в 1989 в г. Набережные Челны (Татарская АССР). В 2014 окончила Казанскую консерваторию имени Н.Г. Жиганова (класс проф. К. Хайрутдиновой), в 2014–2016 прошла ассистентуру-стажировку под руководством А. Шагимуратовой.

Лауреат XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского (2019, II премия). Лауреат Международного фестиваля-конкурса русского романса «Белая акация» (Йошкар-Ола, 2009, I премия), конкурса молодых исполнителей на Международном фестивале татарской песни им. Рашида Вагапова (Казань, 2015, I премия), Международного вокального конкурса им. Франсиско Виньяса (Барселона, 2019, I премия). С 2016 — солистка Приморской сцены Мариинского театра (Владивосток). В 2017 стала стипендиатом программы Аткинс в Мариинском театре. В настоящее время солистка Мариинского театра.

2018



### Мария МОТОЛЫГИНА (сопрано) Первая премия 2018

Родилась в 1990 в Саратове. В 2011 окончила Саратовский областной колледж искусств, в 2016 — Саратовскую консерваторию им. Л.В. Собинова (класс проф. Л. Беловой), в 2018 — ассистентуру-стажировку при Уральской консерватории (класс проф. Л. Поляковой). Лауреат XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского (2019, III премия). Лауреат XXIV Международного конкурса молодых музыкантов им. Д.Б. Кабалевского в номинации «Академическое пение» (Самара, 2014, I степень), 44-го Смотра-конкурса вокалистов-выпускников музыкальных вузов России (Санкт-Петербург, 2016), X Международного вокального конкурса им. Станис-

лава Монюшко (2019, Варшава, I премия), дипломант II Международного конкурса им. Б.Т. Штоколова (Санкт-Петербург, 2009). В 2016–2018 — солистка Екатеринбургского театра оперы и балета. С 2018 — артистка Молодежной оперной программы Большого театра.

### Константин СУЧКОВ (баритон) Первая премия 2018

### Евгений БОВЫКИН (баритон) Вторая премия 2018

Родился в 1991. В 2012 окончил Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, в 2016 — Уральскую консерваторию, класс проф. Н. Гольшева. С 2017 — солист Челябинского театра оперы и балета. Лауреат 44-го Смотра-конкурса вокалистов-выпускников музыкальных вузов России (Санкт-Петербург, 2016, I степень).

### Артем САВЧЕНКО (баритон) Третья премия 2018

Родился в 1994. Окончил Ставропольский краевой колледж искусств им. В.И. Сафонова в г. Минеральные Воды и Санкт-Петербургскую консерваторию. Лауреат II премии Международного конкурса оперных певцов «Санкт-Петербург» (2019).

### Елена БЕЗГОДКОВА Третья премия 2018

Родилась в 1989 в г. Лесном Свердловской обл. В 2012 окончила АМК при Московской консерватории, в 2016 — Московскую консерваторию (класс проф. Л. Черных). Лауреат конкурсов вокалистов им. Рахманинова (Санкт-Петербург, 2012, I премия), им. Даргомыжского» (Тула, 2013, II премия). С 2017 — солистка МАМТа им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.

## Жюри



Лариса ГЕРГИЕВА

**Председатели жюри:**  
**Лариса ГЕРГИЕВА** (председатель жюри III тура, 2010), народная артистка РСО (Алания), художественный руководитель Академии молодых певцов Мариинского театра.

**Елена ОБРАЗЦОВА** (председатель жюри III тура, 2014), народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии, Герой социалистического труда, проф. МГК им. Чайковского.

**Ольга БОРОДИНА** (председатель жюри III тура, 2018), народная артистка РФ, лауреат Государственной премии РФ, солистка Мариинского театра.

**Председатели жюри I и II туров:**  
**Юрий ГРИГОРЬЕВ** (2010), народный артист РСФСР, солист Большого театра, проф. МГК им. Чайковского;  
**Владимир МАЛЬЧЕНКО** (2014, 2018) народный артист



Елена ОБРАЗЦОВА (1939–2015)

РСФСР, солист Большого театра, проф. РАМ им. Гнесиных.

**Члены жюри:**  
**Ирина БОГАЧЕВА** (2014, 2018) — солистка Мариинского театра, проф. СПбГК им. Римского-Корсакова.  
**Дмитрий ВДОВИН** (2010, 2014) — проф. АХИ им. Попова, художественный руководитель молодежной оперной программы Большого театра России  
**Геннадий ВЕРХОГЛЯД** (2010) — солист Ростовского музыкального театра.  
**Наталья ГАСТАШЕВА** (2010) — проф., зав. кафедрой вокального искусства Северо-Кавказского государственного института искусств.  
**Хибла ГЕРЗМАВА** (2010) — солистка МАМТа им. Станиславского и Немировича-Данченко.  
**Николай ГОЛЫШЕВ** (2014) — солист Екатеринбургского театра оперы и балета, проф. УГК им. Мусоргского.

**Татьяна ГОРБУНОВА** (2018) — солистка Новосибирского театра оперы и балета, проф., зав. кафедрой сольного пения НГК им. Глинки.  
**Светлана ГОРЕНКОВА** (2010, 2014, 2018) — проф. СПбГК им. Римского-Корсакова.  
**Юрий ГРИГОРЬЕВ** (2010, 2014) — проф. МГК им. Чайковского.  
**Вероника ДЖИОЕВА** (2014, 2018) — солистка Новосибирского театра оперы и балета, приглашенная солистка Большого и Мариинского театров.  
**Зинаида ДИДЕНКО** (2010, 2014) — солистка Новосибирского театра оперы и балета, проф. НГК им. Глинки.  
**Светлана ЗАЛИЗНЯК** (2010, 2018) — солистка Екатеринбургского театра оперы и балета, проф., зав. кафедрой сольного пения УГК им. Мусоргского.  
**Анегина ИЛЬИНА-ДМИТРИЕВА** (2010, 2018) — солистка Якутского государственного

театра оперы и балета, проф., зав. кафедрой сольного пения и оперной подготовки Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия).  
**Михаил КАЗАКОВ** (2018) — солист Большого театра.  
**Маквала КАСРАШВИЛИ** (2010) — солистка Большого театра, преп. Центра оперного пения Г. Вишневской.  
**Ольга КОНДИНА** (2010, 2014) — солистка Мариинского театра, доцент СПбГК им. Римского-Корсакова.  
**Юрий ЛАПТЕВ** (2014, 2018) — проф., зав. кафедрой оперной подготовки СПбГК им. Римского-Корсакова.  
**Анатолий ЛОШАК** (2010, 2014, 2018) — солист МАМТа им. Станиславского и Немировича-Данченко, проф. МГК им. Чайковского.  
**Ирина МАКАРОВА** (2018) — солистка Большого театра.  
**Александр НАУМЕНКО** (2010) — солист Большого театра, проф. РАМ им. Гнесиных.



Ольга БОРОДИНА

**Наталья ПЕТРОВА** (2018) — проф., зав. кафедрой сольного пения РГК им. Рахманинова.  
**Бэла РУДЕНКО** (2010) — солистка Большого театра, проф. МГК им. Чайковского.  
**Дмитрий СИБИРЦЕВ** (2014) — директор московского театра «Новая опера».  
**Леонид СМЕТАННИКОВ** (2014) — солист Саратовского театра оперы и балета, проф. Саратовской консерватории.  
**Зиля СУНГАТУЛЛИНА** (2010, 2014, 2018) — проф., зав. кафедрой вокального искусства Казанской консерватории.  
**Грайр ХАНЕДАНЬЯН** (2010) — солист Мариинского театра, проф. СПбГК им. Римского-Корсакова, преп. Академии молодых певцов Мариинского театра.  
**Альбина ШАГИМУРАТОВА** (2018) — солистка Татарского театра оперы и балета.  
**Владимир ЭКНАДИОСОВ** (2014) — проф. РГК им. Рахманинова.



# Камерные ансамбли (струнный квартет,

## Лауреаты

2011



### Струнный квартет «Intrada» (Москва) Первая премия 2011

Юлия Орлова,  
Никита Сухих,  
Ольга Вечорко,  
Николай  
Перепелов

Ансамбль сформировался в 2007 в классе проф. А. Францевой. Коллектив выступает на конкурсах и фестивалях в России и за рубежом.

Юлия Орлова  
(1-я скрипка)

В 2011 окончила РАМ им. Гнесиных (класс доц. О. Тихоновой) и аспирантуру Московской консерватории (класс проф. Э. Грача).

Никита Сухих  
(2-я скрипка)

Окончил Омское музыкальное училище им. Шебалина, РАМ им. Гнесиных и аспирантуру. Лауреат международных конкурсов и фестивалей.

С 2013 — артист оркестра Большого театра России.

Ольга Вечорко (альт)

Окончила РАМ им. Гнесиных. Артистка АСО Московской филармонии.

Николай Перепелов  
(виолончель)

Окончил РАМ им. Гнесиных. Лауреат Всероссийских и международных конкурсов. Артист различных камерных ансамблей.

### Струнный квартет «VIS-A-VIS» (Москва) Вторая премия 2011

Наталья Дьяченко,  
Елена Житихина,  
Елена Лаврская,

Наталья Пустоварова

Квартет организован в 2004 в классе проф. А. Францевой. Выступает в России и за рубежом, участвует в международных фестивалях и конкурсах.

### Струнный квартет «Cantando» (Нижний Новгород) Вторая премия 2011

Анастасия Богданова,  
Анна Байрашева,  
Карина Кузьмина,  
Юлия Мигунова

Ансамбль создан в классе проф. ННГК им. Глинки С. Проппицан. Коллектив участвовал в международных фестивалях в России и за рубежом, лауреат более 10 всероссийских и международных конкурсов в России, Сербии, Греции и др.

### Струнный квартет Санкт-Петербургской консерватории Третья премия 2011

Элина Друх, Нина Заяц, Елизавета Бережнова, Людмила Кадырбаева

Квартет организован в классе доцента СПбГК А. Рихтера.

### Струнный квартет Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия) Третья премия 2011

Афанасий Герасимов, Анастасия Готовцева, Андрей Дедюкин, Мария Шулиновская

Ансамбль создан в классе проф. А. Дедюкина.



### Фортепианное трио Московской консерватории Первая премия 2011

Александр Шайкин,  
Кирилл Кравцов,  
Федор Землеруб

Ансамбль сформировался в 2008 в классе проф. А. Бондурянского. Финалист и обладатель специального приза Конкурса камерных ансамблей «Trio di Trieste» (Италия, 2009), IV международного конкурса камерных ансамблей им. Танеева в Калуге (2011, I премия), «Франц Шуберт и современная музыка» в Граце (2012). Все участники трио концертируют сольно и в ансамблях.

Александр Шайкин  
(фортепиано)

Родился в 1987 в Чебоксарах. Окончил МССМШ им. Гнесиных (класс А. Арзамановой), Московскую консерваторию и аспирантуру (класс проф. Э. Вирсаладзе, учился у проф. А. Бондурянского и В. Чачавы), университет «Монархтеум» в Зальцбурге (класс проф. П. Гирилова). Лауреат российских и международных конкурсов. Обладатель стипендии президента РФ.

Кирилл Кравцов (скрипка)

Родился в 1987 в Вильнюсе. Окончил АМК при Московской (класс доц. М. Кесельман), Московскую консерваторию (класс проф. М. Глезаровой) и ассистентуру-стажировку МГК (класс проф. В. Иванова). Артист камерного ансамбля «Сolistы Москвы» п/у Ю. Башмета.

Федор Землеруб  
(виолончель)

Родился в 1989 в Москве. Окончил в МССМШ им. Гнесиных (класс проф. Е. Жулевой



и Л. Кружковой), Московскую консерваторию (класс проф. Н. Шаховской). Лауреат международных и Всероссийских конкурсов. Артист БСО им. Чайковского.

### Фортепианное трио РАМ им. Гнесиных Вторая премия 2011

Татьяна Лисовец,  
Екатерина Удодова,  
Владимир Аркатов

Трио сформировалось в 2010 году в РАМ им. Гнесиных в классе проф. Г.А. Федоренко.

### Фортепианное трио Казанской консерватории Вторая премия 2011

Мадина Набиуллина, Елена Рольбина, Адель Закиров

Ансамбль организован в 2011 при Казанской консерватории. Участники трио выступают в различных ансамблях, участвуют в концертах казанского камерного оркестра «La Primavera».

### Фортепианное трио РАМ им. Гнесиных Третья премия 2011

Ирина Ан,  
Татьяна Бреславская,  
Екатерина Галкина

Трио создано в 2011 в РАМ им. Гнесиных в классе проф. Г. Федоренко.

### Фортепианное трио «Ciconia» (Санкт-Петербург) Третья премия 2011

Манэ Давтян,  
Ярослава Полетаева,  
Андрей Смирнов

Ансамбль сформировался в Санкт-Петербургской консерватории.

2015



### Струнный квартет «Art-Elles» Санкт-Петербургской консерватории Первая премия 2015

Ольга Артюгина, Марина Козлова, Ксения Иванова, Валентина Дубровина

Квартет создан в 2012 под руководством известного виолончелиста, проф. И. Левинзона. Участники квартета выступают в качестве солистов в Санкт-Петербурге и других городах России, являются лауреатами всероссийских и международных конкурсов, сотрудничают с оркестрами Санкт-Петербурга.

Ольга Артюгина (1-я скрипка)

Родилась в 1991 в Ленинграде в семье музыкантов. В 2010 окончила ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории (класс преп. Т. Прасниковой), в 2015 — консерваторию, в 2017 — ассистентуру-стажировку (класс проф. М. Гантварга), в 2018 — Высшую школу музыки королевы Софии в Мадриде (класс проф. З. Брона). Училась в Консерватории Лугано в Швейцарии у С. Крылова. Лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Марина Козлова (2-я скрипка)

Окончила Санкт-Петербургскую консерваторию (класс проф. А. Лаухиной) Лауреат Всероссийских и международных конкурсов.

Ксения Иванова (альт)

Окончила Санкт-Петербургскую консерваторию (класс проф. А. Догадина) Лауреат Всероссийских и международных конкурсов.

Валентина Дубровина  
(виолончель)

Родилась в 1992 в Грозном. Окончила ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории (класс проф. М. Рейзенштока и преп. А. Пономаренко), Санкт-Петербургскую консерваторию (класс проф. С. Ролдугина). Лауреат международных конкурсов.

### Струнный квартет Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г. Жиганова Вторая премия 2015

Дина Хисанбиева,  
Роман Рогив,  
Андрей Сушков,  
Ильяс Камалов

### Струнный квартет «Arco ARTico» Государственной филармонии РС (Я) имени Г.М. Кривошапко Вторая премия 2015

Любовь Тимофеева,  
Сардаана Захарова,  
Андрей Дедюкин,  
Андрей Охлопков

Все участники ансамбля — выпускники Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия) им. В.А. Босикова.



### «Фортепианное трио Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского» Первая премия 2015

Александр Широков,  
Олег Гусев,  
Лидия Аристова

Трио сформировалось в классе камерного ансамбля преп. Н. Рубинштейн. Коллектив выступает в залах Москвы и городов России. Участники трио — лауреаты российских и международных конкурсов.

В 2014 ансамбль стал лауреатом V международного конкурса камерных ансамблей им. С.И. Танеева в Калуге.



## фортепианное трио) 2011/2015/2019/2023

**Александр Широков**  
(фортепиано)

Родился в 1992 в Череповце. Окончил АМК при Московской консерватории (класс Т. Директоренко), Московскую консерваторию (класс проф. В. Горностаевой и доц. М. Филиппова). Лауреат международных конкурсов.

**Олег Гусев** (скрипка)

Родился в 1992 в Ярославле. Окончил АМК при Московской консерватории (класс Е. Демиденко), Московскую консерваторию и ассистентуру-стажировку (класс проф. И. Бочковой).

**Лидия Аристова**  
(виолончель)

Родилась в 1995 в Воронеже. Окончила Воронежский музыкальный колледж (класс Н. Богоявленской) и Московскую консерваторию (класс проф. А. Селезнева).

Артистка камерного оркестра Kremlin и различных ансамблей.

2019



**Струнный квартет "Matisse" Московской консерватории**  
Вторая премия 2019

**Татьяна Полякова, Роман Викулов, Екатерина Татаринцева, Лидия Аристова**  
Квартет сформировался в 2016 в классе доц. А. Янчишиной.

**Струнный квартет Санкт-Петербургской консерватории**  
Вторая премия 2019

**Елизавета Глазунова, Евгения Садовникова, Давид Бекеле, Михаил Гранов**  
Квартет сформировался в 2017 в классе преп. М. Дегтярева.

**«Сибирский квартет» Новосибирской консерватории**  
Третья премия 2019

**Вероника Свешникова, Алена Косачева, Станислав Широких, Ярослав Кучерявых**  
Квартет был создан в 2015 студентами НГК им. Глинки в классе проф. В. Минасяна. С марта 2019 музыканты совершенствуются у и.о. доцента А. Абрамова.

**«Ауэр-квартет» (Санкт-Петербург)**  
Третья премия 2019

**Элина Друх, Александра Патрикеева, Надежда Чумовицкая, Татьяна Тутынина**  
Коллектив существует с 2013, в его составе — выпускницы Санкт-Петербургской консерватории, лауреаты международных конкурсов.



**«Фортепианное трио Московской консерватории»**  
Первая премия 2019

**Никита Каплунов, Арина Зеленина, Владислав Алмакаев**

Ансамбль сформировался в классе доц. Н. Рубинштейн. Выступает в залах Москвы, участвует в фестивалях («Творческая молодежь Московской консерватории», к 250-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена).

**Никита Каплунов**  
(фортепиано)

Окончил Академический музыкальный колледж при Московской консерватории (класс Т. Директоренко). Студент III курса Московской консерватории (класс проф. А. Писарева). Лауреат Всероссийских и международных конкурсов.

**Арина Зеленина** (скрипка)

Выпускница МГКМИ им. Ф. Шопена, студентка V курса Московской консерватории (класс проф. С. Кравченко). Лауреат Всероссийских и международных конкурсов. Выступает сольно, в составе камерных ансамблей и оркестров в России и за рубежом.

**Владислав Алмакаев**  
(виолончель)

Окончил АМК при Московской консерватории, студент V курса Московской консерватории (класс проф. А. Селезнева). Выступает в залах Москвы.

**«Фортепианное трио Московской консерватории»**  
Вторая премия 2019

**Виталий Стариков, Екатерина Кузванова, Евгения Моргунова**  
Трио создано в 2014 в классе доц. И. Красотиной.

**«Фортепианное трио Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова»**  
Вторая премия 2019

**Зульфат Фахразиев, Дина Хисанбеева, Сергей Пономарев**  
Ансамбль основан летом 2019 для участия в III Всероссийском музыкальном конкурсе. Руководитель ансамбля — профессор, ректор Казанской консерватории Р. Абдуллин.

**Фортепианное трио "Spiritoso" Санкт-Петербургской консерватории**  
Третья премия 2019

**Анастасия Галенина, Екатерина Яркова, Никита Корзухин**  
Трио было сформировано в июне 2019 в СПбГК им. Римского-Корсакова для участия в III Всероссийском музыкальном конкурсе.

## Жюри



Александр БОНДУРЯНСКИЙ

**Председатель жюри:**

**Александр БОНДУРЯНСКИЙ** (2011, 2015, 2019), пианист, народный артист России, участник «Московского трио», профессор Московской консерватории

**Члены жюри:**

**Рубен АГАРОНЯН** (2015) — проф. Московской консерватории.

**Владислав АГАФОННИКОВ** (2019) — композитор, проф. Московской консерватории.

**Тигран АЛИХАНОВ** (2015) — проф., зав. кафедрой камерного ансамбля и квартета Московской консерватории.

**Елена БАСКИНА** (2015) — проф. кафедры струнно-смычковых инструментов Новосибирской консерватории.

**Татьяна БЕЛЬКЕВИЧ** (2011, 2015) — проф., зав. кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского класса Дальневосточной академии искусств (Владивосток).

**Марина БЕСЦЕННАЯ** (2019) — проф. Астраханской консерватории.

**Валентина БОЙКО** (2011, 2015, 2019) — проф. Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

**Любовь БОРЩЕВА** (2019) — проф. Дальневосточного института искусств.

**Наталья ВЕРЕМЕЕНКО** (2011, 2015) — проф., ректор Магнитогорской консерватории.

**Лариса ГАБЫШЕВА** (2011, 2015) — проф. Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия).

**Динара ГАЛЕЕВА** (2011, 2015, 2019) — проф. Казанской консерватории.

**Михаил ГАНТВАРГ** (2011, 2015, 2019) — проф., зав. кафедрой скрипки и альты, в 2011–2015 ректор Санкт-Петербургской консерватории.

**Владимир ДЕНЕЖКИН** (2011, 2015, 2019) — проф. Ростовской консерватории.

**Ирина КАНДИНСКАЯ** (2011) — проф. Московской консерватории.

**Феликс КОРОБОВ** (2019) — главный дирижер МАМТа им. Станиславского и Немировича-Данченко, художественный руководитель камерного оркестра Московской консерватории.

**Александр КОРЧАГИН** (2019) — проф. Московской консерватории.

**Клара КОРЧИНСКАЯ** (2011, 2015) — проф. Уральской консерватории.

**Светлана КУРБЕТОВА** (2019) — проф. Новосибирской консерватории.

**Виктор МИНАСЯН** (2011) — проф. Новосибирской Государственной Консерватории им. М.И. Глинки.

**Вадим ПОЛЯКОВ** (2019) — проф., зав. кафедрой камерных ансамблей Уральской консерватории.

**Виктор ПОРТНОЙ** (2011, 2015, 2019) — проф., проректор, зав. кафедрой специального фортепиано Петрозаводской консерватории.

**София ПРОПИЩАН** (2011) — проф. Нижегородской консерватории.

**Максим ПУРЫЖИНСКИЙ** (2019) — преподаватель Московской консерватории.

**Наталья СОКОЛЬВЯК** (2019) — проф., ректор Магнитогорской государственной консерватории.

**Петр ТЕМИРКАНОВ** (2011, 2015) — главный дирижер и художественный руководитель симфонического оркестра Государственной филармонии Кабардино-Балкарии.

**Сергей УРЫВАЕВ** (2011, 2015) — проф. Санкт-Петербургской консерватории.

**Георгий ФЕДОРЕНКО** (2011, 2015, 2019) — проф., зав. кафедрой камерного ансамбля и квартета РАМ им. Гнесиных.

**Екатерина ФЛЕРОВА** (2015, 2019) — проф., зав. кафедрой камерного ансамбля Нижегородской консерватории.

**Александра ФРАНЦЕВА** (2011, 2015, 2019) — проф. РАМ им. Гнесиных.

**Михаил ХОХЛОВ** (2019) — директор МССМШ (колледжа) им. Гнесиных.

**Андрей ШИШЛОВ** (2011) — проф. Московской консерватории.

**«Фортепианное трио Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского»**  
Вторая премия 2015

**Владислав Паутов, Федор Безносовых, Арсений Безносовых**

**«Санкт-Петербургское фортепианное трио» Санкт-Петербургской консерватории**  
Третья премия 2015

**Роман Киселев, Олеся Морозова, Ян Томилов**

**«Фортепианное трио Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г. Жиганова»**  
Третья премия 2015

**Айгуль Зайнуллина, Алсу Абдуллина, Анна Антонова**

**«Фортепианное трио Московской консерватории»**  
Третья премия 2015

**Жанна Жусупова, Дарья Стрельникова, Мстислав Харламов**



# Хоровое дирижирование

## Лауреаты

2011



### Тарас ЯСЕНКОВ Первая премия 2011

Родился в 1987 в пос. им. Тельмана Московской обл. Окончил АМК при Московской консерватории по специальности хоровое дирижирование (2006, класс преп. О. Ситникова), дирижерско-хоровой факультет Московской консерватории (2011, класс проф. Б. Тевлина) и аспирантуру (рук. проф. Б. Тевлин, консультант проф. Л. Конторович). В 2016 окончил магистратуру Института культуры и искусств МГПУ по специальности «вокальное искусство» в классе доц. Е. Фроловой. Лауреат V Всероссийского конкурса хоровых дирижеров имени С.Г. Эйдинова (Магнитогорск, 2011, Гран-при) и XI международного конкурса «Арии из опер о Духе гор» (Польша, 2016, II премия). Работал хормейстером Камерного хора Московской консерватории, артистом вокальной группы театра «Ленком», преподавателем сольного пения и класса вокального ансамбля в Колледже музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневецкой. В 2016–2017 хормейстер Концертного хора МГИМ имени А.Г. Шнитке. С 2017 — хормейстер проекта «Все кантаты Баха с Романом Насоновым». С сентября 2018 — хормейстер хора студентов кафедры хорового дирижирования Московской консерватории.

### Станислав МАЙСКИЙ Вторая премия 2011

Родился в 1987 в Москве. В 2006 окончил дирижерско-хоровое отделение ГМК им. Гнесиных (класс преп. Ю. Микконена), в 2010 — Московскую консерваторию (класс доц. В. Калинина). В 2016 завершил образование по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» у проф. В. Понькина. Работал главным хормейстером в Центральном пограничном ансамбле ФСБ России, хормейстером в Московском мужском камерном хоре п/у В. Рыбина. С 2018 — главный хормейстер и дирижер Московского театра оперетты, с 2019 — дирижер камерного оркестра «Antonio-orchestra» (худ. рук. А. Паисов). Работает в различных оркестровых проектах.

### Людмила ЕРЮТКИНА Вторая премия 2011

Родилась в 1986 в Москве. Выпускница училище при ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова (класс Т. Чувахиной), Московской консерватории (класс проф. Б. Тевлина), аспирантуры МГК (кафедра современного хорового исполнительства). В 2007–2008 — руководитель Женского хора международного центра Рерихов (Москва). Пела и работала хормейстером в хоре имени А.В. Свешникова. С 2010 — дирижер Камерного хора Ars Viva творческого объединения Ассоциации культурного и делового сотрудничества с Италией. С 2013 работает хормейстером в Центре оперного пения Галины Вишневецкой. Концертирует в России за рубежом; выступала в Великобритании, Японии, Италии, Бельгии, Германии, Греции, Македонии, Китае. Сотрудничает с Камерным оркестром Kremlin, с ансамблями Questa Musica, Intrada, The Pocket Symphony, Alta Capella.

### Алексей ВЕРЕЩАГИН Третья премия 2011

Родился в 1983 в Москве. Окончил Московскую консерваторию по специальностям «хоровое дирижирование» (класс проф. Б. Тевлина) и «оперно-симфоническое дирижирование» (класс проф. И.А. Дронова). В 2010 окончил аспирантуру Московской консерватории. С 2005 — дирижер-стажер, с 2017 — приглашенный дирижер НФОР п/у В. Спивакова. С 2009 — хормейстер, затем дирижер Камерного музыкального театра им. Б.А. Покровского. С 2018 — дирижер Камерной сцены им. Б.А. Покровского Большого театра России (постановщик спектаклей «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, «Телефон. Медиум» Менотти). Участвует в постановках на Исторической и Новой сценах ГАБТа.

### Александр ЧАПЛИНСКИЙ Третья премия 2011

Родился в 1983 в Ленинграде. В 2002 окончил Хоровое училище имени М.И. Глинки (класс В. Баранова), в 2007 — Санкт-Петербургскую консерваторию (класс проф. Е. Кудрявцевой и А. Максимова), в 2010 — аспирантуру (рук. проф. С. Легков). С 2004 по 2007 работал хормейстером в Театре оперы и балета им. М.П. Мусоргского (Михайловский театр). С 2006 — хормейстер Камерного хора СПбГК (худ. рук. С. Легков). С 2007 — хормейстер хора студентов и выпускников СПбГУ (худ. рук. Э. Кротман).

### Александра МАКАРОВА Третья премия 2011

Родилась в 1985 в Ленинграде. В 2005 окончила музыкальное училище при Санкт-Петербургской консерватории, в 2010 — СПбГК по специальности «дирижирование академическим хором» (класс проф. Б. Абальяна). Была художественным руководителем и дирижером Камерного хора Политехнического университета, художественным руководителем и дирижером камерного хора Festino. С 2014 преподаёт дирижирование в Хоровом училище им. Глинки. В 2015 стала лауреатом специального приза «Лучший молодой дирижер» конкурса камерных хоров в г. Марктобердорф (Германия).

2015



### Тимофей ГОЛЬБЕРГ Первая премия 2015

Родился в 1991 в Нижнем Новгороде. В 2014 окончил Нижегородскую консерваторию по как дирижер академического хора. Обучался оперно-симфоническому дирижированию в классе проф. А. Скульского. Лауреат Областного конкурса пианистов — учащихся хоровых отделений «Поющий рояль» (2008, I премия), Открытого Всероссийского конкурса пианистов — учащихся дирижерских факультетов вузов «PIANOFORUM» (2013, II премия). Дипломант Всероссийского конкурса молодых дирижеров (2009), Всероссийского конкурса хоровых дирижеров им. Попова (2014, диплом II степени). С 2016 — дирижер, с 2019 — художественный руководитель и главный дирижер Московского государственного академического камерного хора п/у В. Минина.



### Виктория ДОБРОВОЛЬСКАЯ Вторая премия 2015

Родилась в 1986 в Саратове. Окончила дирижерско-хоровое отделение Саратовского областного училища искусств (класс Ю. Занорина), в 2010 году — Санкт-Петербургскую консерваторию по (класс проф. П. Россоловского). Одновременно обучалась оперно-симфоническому дирижированию в классе доц. В. Соболева.

В 2016 окончила СПбГК по специальности «Оперно-симфоническое дирижирование» в классе проф. В. Альтшулера и ассистенту-стажировку по специальности «Дирижирование академическим хором» в классе проф. В. Успенского, в 2018 — ассистенту-стажировку как оперно-симфонический дирижер у В. Альтшулера.

Работала преподавателем, дирижером хора и оркестра Музыкального колледжа г. Тэджон (Корея), руководителем хора Школы-студии СПбГК, руководителем хора Народного оперного театра Санкт-Петербурга.

С 2016 — приглашенный дирижер Музыкального театра Карелии. С августа 2017 — преподаватель Харбинской консерватории по классу дирижирования, руководитель студенческого оркестра и хора консерватории (Китай), художественный руководитель и главный дирижер Международного оркестра Харбинской консерватории. Участница Студии молодых дирижеров В. Федосеева.

### Максим ПОПОВ Вторая премия 2015

Родился в 1985 в Омске. Окончил Московскую консерваторию в класс проф. В. Калинина. В 2011 году стал аспирантом Московского государственного педагогического института. Основатель и художественный руководитель Детского камерного хора «Канцона» ДШИ «Вдохновение» (г. Москва). С 2014 — главный хормейстер Центрального пограничного ансамбля ФСБ России. Удостоен Гран-при международных фестивалей, выступает на ведущих сценах Москвы.

### Анна МЕРЕНЮК Третья премия 2015

Родилась в 1987 в Кемеровской области. В 2009 окончила Новосибирский музыкальный колледж имени А. Мурова, в 2015 — магистратуру Новосибирской консерватории. В настоящее время проходит обучение в ассистентуре-стажировке НГК (класс проф. Е. Рудзей).

Дирижер-хормейстер Новосибирского областного академического хора молодежи и студентов при концертно-театральном центре «Евразия». Хормейстер Новосибирского областного академического хора молодежи и студентов, преподаватель хорового класса ДМШ № 1 г. Новосибирска и преподаватель вокала Молодежного центра «Стрижи». В 2019 стала лауреатом Всероссийского конкурса хоровых дирижеров в Екатеринбурге.

### Даниил ЖУРИЛОВ Третья премия 2015

Родился в 1993 в Нижнем Новгороде. В 2012 окончил Нижегородский хоровой колледж им. Л.К. Сивухина (класс преп. И. Стольников), в 2017 — Московскую консерваторию. В феврале 2016 года дебютировал как дирижер с Муниципальным камерным хором «Нижний Новгород». Лауреат Всероссийских курсов, обладатель Гран-при VI Всероссийского конкурса хоровых дирижеров имени С. Г. Эйдинова (Магнитогорск, 2016).

### Дина ВЕНЕДИКТОВА Третья премия 2015

Родилась в 1985 в Казани. В 2004 окончила Казанский музыкальный колледж им. Аухадеева (класс Е. Фоминой), в 2009 — Казанскую консерваторию (класс проф. А.Заппаровой). Преподавала в Колледже им. Аухадеева, была художественным руководителем и дирижером смешанного хора. В настоящее время — художественный руководитель и аранжировщик вокального квартета a capella «Jolly Guys».



## 2011/2015/2019/2023

2019

**Даниил  
ЛАШИН**

Вторая премия 2019

Родился в 1996 в Санкт-Петербурге. Выпускник Хорового училища имени М.И. Глинки (2014). Вместе с хором училища принимал участие в различных международных конкурсах и фестивалях, гастролировал по странам Азии (Корея, Китай), Европы (Швеция, Финляндия, Словения, Польша, Германии). В 2018 окончил Санкт-Петербургскую консерваторию (класс проф. С. Легкова). Работал со Смешанным хором Музыкального училища им. Римского-Корсакова, с Оперной студией СПбГК и Петербургским Новым хором. Артист Камерного хора «Петербургские серенады».

**Данил  
ЛУКИН**

Вторая премия 2019

Родился в 1992 в г. Ухта (Республика Коми). Окончил Хоровое училище им. А.В. Свешникова и АХИ им. В.С. Попова (класс проф. А. Шишонкова). С 2008 по 2013 занимался в классе оперно-симфонического дирижирования академии у проф. Л. Гершковича. В 2016–2018 прошел курс подготовки в Московской консерватории по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» (класс проф. И. Дронова). Участник проекта «Знай наших!» под руководством В. Спивакова на базе НФОР (дирижер-стажер). В течение нескольких лет сотрудничал с К. Пендерецким. С 2016 работает в АХИ им. Попова и Училище им. Свешникова, где руководит хором мальчиков и ведет специальные дисциплины.

**Марина  
ЛУПАРЬ**

Вторая премия 2019

Родилась в 1995 в Краснодарском крае. Окончила Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова и Ростовскую консерваторию. Выступала в качестве солистки в мировой премьере «Песнопения Литургии св. Иоанна Златоуста» В. Ходоша. С 2017 — регент детского хора Кафедрального собора Рожде-

ства Пресвятой Богородицы Ростова-на-Дону. С 2019 — хормейстер в ДШИ им. Римского-Корсакова (Ростов-на-Дону).

**Кирилл  
КАДЫКОВ**

Третья премия 2019

Родился в 1998 в Нижнем Новгороде. В 2015 окончил Нижегородский хоровой колледж имени Л.К. Сивухина, в 2020 — АХИ им. Попова (класс доц. А. Петрова) и был награжден премией имени В.С. Попова за успехи в учебе и ярко выраженный творческий потенциал. Лауреат Всероссийского конкурса «Хоровая провинция» (Саратов, 2017 II степень и специальный диплом «Симпатия хора»), I Международного конкурса хоровых дирижеров им. И.А. Михайловского (Тула, 2018), дипломант II Международного конкурса им. Б.Г. Тевлина (Москва, 2018) и VII Красноярского международного конкурса дирижеров академических хоров (2018).

**Алексей  
ПЛЕВА**

Третья премия 2019

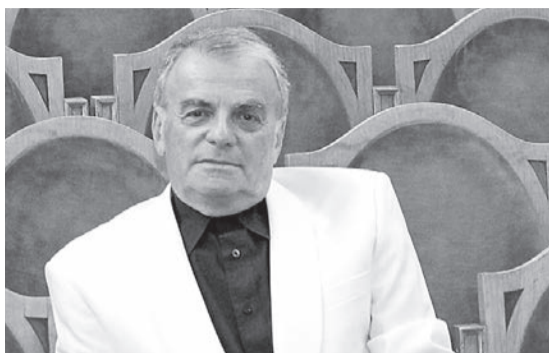
Родился в 1998 в Нижнем Новгороде. С отличием окончил Нижегородский хоровой колледж имени Л. К. Сивухина. Студент РАМ им. Гнесиных. С 2018 работает в качестве ассистента музыкального руководителя Международного театрального проекта «Broadway Dreams» (Нью-Йорк – Москва). В составе хоровых коллективов гастролировал в Германии, Италии, Австрии, Чехии, Польше, Литве, Латвии, Эстонии, Украине, Беларуси, во многих городах России. Художественный руководитель Академического хора «Московского государственного медицинского университета».

**Галина  
ЦЫВИНСКАЯ**

Третья премия 2019

Родилась в 1994 в Красноярске. В 2014 окончила Красноярский колледж искусств имени П. И. Иванова-Радкевича по специальности хоровое дирижирование, в 2019 — Московскую консерваторию (класс проф. Ю. Евграфова). В настоящее время обучается в ассистентуре-стажировке кафедры хорового дирижирования (факультет симфонического и хорового дирижирования) МГК. С 2017 преподает вокал в детской театральной студии «Золотой ключик»; с 2019 — преподаватель по классу хорового пения в ДМШ № 66 г. Москвы.

## Жюри



Борис ТЕВЛИН (1931–2012)



Лев КОНТОРОВИЧ

## Председатели жюри:

**Борис ТЕВЛИН** (2011), народный артист России, профессор, зав. кафедрой хорового дирижирования, зав. кафедрой современного хорового исполнительского искусства Московской консерватории.

**Лев КОНТОРОВИЧ** (2015, 2019), народный артист России, проф., зав. кафедрой современного хорового исполнительского искусства Московской консерватории, художественный руководитель Академического Большого хора «Мастера хорового пения» Российского государственного музыкального телерадиоцентра.

## Члены жюри:

**Николай АЗАРОВ** (2011, 2015) — проф. Академии хорового искусства им. В.С. Попова.

**Татьяна БАЛАНОВСКАЯ** (2019) — доцент, зав. секцией хорового дирижирования Дальневосточного государственного института искусств (Владивосток).

**Ризаля БИКМУХАМЕТОВА** (2011) — профессор УГАИ им. Исмагилова (Уфа).

**Галина БОГДАНОВА** (2011) — проф. Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова.

**Юрий ВАСИЛЬЕВ** (2011, 2015, 2019) — проф., зав. кафедрой хорового дирижирования Ростовской консерватории.

**Любовь ВЛАСЕНКО** (2011) — проф. Астраханской консерватории.

**Евгений ВОЛКОВ** (2015, 2019) — доцент кафедры хорового дирижирования Московской консерватории.

**Алексей ГАВДУШ** (2015, 2019) — доцент кафедры хорового дирижирования Академии хорового искусства им. В.С. Попова.

**Ирина ГОРБУНЦОВА** (2011) — проф. кафедры хорового дирижирования Самарского государственного института культуры.

**Геннадий ДМИТРИЯК** (2011, 2015, 2019) — художественный руководитель и главный дирижер Государственной академической хоровой капеллы России им. А.А. Юрлова, проф. кафедры хорового дирижирования Московской консерватории и РАМ им. Гнесиных.

**Галина ДУНЧЕВА** (2015) — проф. Астраханской государственной консерватории, главный хормейстер Астраханского государственного театра оперы и балета.

**Юрий ЕВГРАФОВ** (2011, 2015, 2019, председатель жюри I тура) — проф. Московской консерватории, АХИ им. В.С. Попова, МГИМ им. А.Г. Шнитке.

**Сергей ЕКИМОВ** (2019) — декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской консерватории.

**Владимир ЗАВАДСКИЙ** (2011, 2015, 2019) — проф., зав. кафедрой хорового дирижирования Уральской консерватории.

**Александр ЗАНОРИН** (2019) — ректор Саратовской консерватории, доцент кафедры дирижирования.

**Надежда ИВАНОВА** (2015, 2019) — художественный руководитель и главный дирижер Магнитогорской государственной академической хоровой капеллы им. С.Г. Эйдинова.

**Валерий КАЛИНИН** (2011, 2015) — проф. Московской консерватории

**Станислав ЛЕГКОВ** (2011) — проф. кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской консерватории.

**Людмила ЛИЦОВА** (2011, 2015) — зав. кафедрой хорового дирижирования Саратовской консерватории.

**Владислав ЛУКЪЯНОВ** (2015) — проф., зав. кафедрой хорового дирижирования Казанской консерватории.

**Сергей ЛЫСЕНКО** (2011) — директор Московского театра «Новая Опера».

**Эдуард МАРКИН** (2011) — художественный руководитель и дирижер Владимирской капеллы мальчиков и юношей.

**Лариса МОВЧАН** (2019) — проф. кафедры хорового дирижирования Московской консерватории.

**Евгений МОРОЗОВ** (2011, 2015) — худ. руководитель Камчатской хоровой капеллы.

**Екатерина НАУМОВА** (2011) — проф., зав. кафедрой хорового дирижирования Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

**Владимир НИКОЛЕНКО** (2019) — председатель Крымского филиала Всероссийского хорового общества.

**Андрей ПЕТРЕНКО** (2015) — главный хормейстер Мариинского театра.

**Алексей ПЕТРОВ** (2019) — ректор Академии хорового искусства им. В.С. Попова.

**Вячеслав ПОДЪЕЛЬСКИЙ** (2011, 2015, 2019) — главный хормейстер Новосибирского государственного академического театра оперы и балета.

**Александр РЫЖИНСКИЙ** (2019) — ректор РАМ им. Гнесиных, проф. кафедры хорового дирижирования.

**Александр СОЛОВЬЕВ** (2015, 2019) — проф. кафедры хорового дирижирования Московской консерватории и МГИМ им. А.Г. Шнитке.

**Елена ТОМАС** (2011) — проф. Магнитогорской консерватории.

**Валерий УСПЕНСКИЙ** (2011, 2015) — проф., зав. кафедрой хорового дирижирования Санкт-Петербургской консерватории.

**Эдуард ФЕРТЕЛЬМЕЙСТЕР** (2011, 2015, 2019) — проф., ректор, с 2017 президент Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки.

**Людмила ХАНЖОВА** (2011, 2015) — художественный руководитель и главный дирижер Государственного хора Республики Дагестан

**Татьяна ХИТРОВА** (2011, 2015) — проф. кафедры хорового дирижирования хорового дирижирования Санкт-Петербургской консерватории.

**Александр ЧАЙКОВСКИЙ** (2011, зам. председателя жюри) — проф., зав. кафедрой композиции Московской консерватории, художественный руководитель Московской филармонии.

**Светлана ШАВАНДА** (2011) — зав. кафедрой хорового дирижирования Дальневосточного государственного института культуры (Владивосток).

**Лариса ШВЕЙКОВСКАЯ** (2015) — доцент, зав. кафедрой хорового дирижирования Дальневосточной государственной академии искусств (Владивосток).

**Игорь ЮДИН** (2015, 2019) — зав. кафедрой хорового дирижирования Новосибирской консерватории, художественный руководитель и главный дирижер Хоровой капеллы Новосибирской филармонии.

**Константин ЯКОБСОН** (2011, 2019) — проф., советник ректора Сибирского государственного института искусств им. Дмитрия Хворостовского (Красноярск).

**Вячеслав ЯКОВЛЕВ** (2011) — художественный руководитель Краснодарского государственного камерного хора.



# Оперно-симфоническое

## Лауреаты

2011



### Димитриос БОТИНИС Первая премия 2011

Родился в 1986 в Москве в семье известного греческого дирижера Димитриса Ботиниса-старшего, у которого брал первые уроки дирижирования. Окончил Муниципальную консерваторию в Патрах как скрипач. Искусство дирижирования постигал под руководством профессора Юрия Симонова: на мастер-курсах в Венгрии, затем в Санкт-Петербургской консерватории, которую окончил с отличием в 2011.

Победитель и обладатель всех специальных призов Международного конкурса дирижеров им. Антонио Педротти (Италия, 2006). С 2011 — ассистент главного дирижера АСО Московской филармонии Ю. Симонова. С 2015 главный дирижер АСО Северо-Кавказской государственной филармонии имени В.И. Сафонова. Сотрудничает с Госоркестром России имени Е.Ф. Светланова, БСО имени П.И. Чайковского, ГСО «Новая Россия», РНО, НФОР, АСО Санкт-Петербургской филармонии, Уральским академическим филармоническим оркестром, ГСО Республики Татарстан, Новосибирским академическим симфоническим оркестром, Российским национальным молодежным симфоническим оркестром, оркестром Мариинского театра и другими ведущими коллективами России, а также с лучшими оркестрами Греции, Бамбергским симфоническим оркестром.

Гастролировал в Германии, Италии, Польше, Венгрии, Хорватии, Эстонии, Южной Корее, на Кипре. Принимал участие в международных фестивалях («Музыкальный Олимп» в Санкт-Петербурге, «Звезды на Байкале» в Иркутске и др.) и за рубежом.

### Михаил ЛЕОНТЬЕВ Вторая премия 2011

Родился в 1982 в Ленинграде. Окончил Хоровое училище при Капелле Санкт-Петербурга (обучался игре на скрипке, фортепиано, органе и дирижированию) и Санкт-Петербургскую консерваторию по специальностям «хоровое дирижирование» и «оперно-симфоническое дирижирование» (классы проф. Р. Мартынова, Т. Немки-

ной и В. Чернушенко). Принимал участие в мастер-классах А. Каца, Н. и П. Ярви, Н. Алексеева, В. Федосеева, Й. Панулы, других именитых дирижеров. Дипломант V Международного конкурса им. Прокофьева (Санкт-Петербург, 2008), лауреат Международного конкурса дирижеров Min-On (Токио, 2009, I премия), Первого Открытого межрегионального конкурса молодых дирижеров им. Мусина (Кострома, 2009). В 2008–2009 — хормейстер и дирижер оркестра Капеллы Санкт-Петербурга. В 2009–2011 — дирижер АСО филармонии на Кавказских Минеральных Водах, приглашенный дирижер Михайловского театра. С мая 2011 по апрель 2016 — художественный руководитель и главный дирижер Тамбовского симфонического оркестра. С мая 2016 — дирижер оркестра «Северная симфония» (Санкт-Петербург, театр Мюзик Холл), приглашенный дирижер Ставропольской филармонии, хормейстер хора СПбГУ.

Выступал с оркестрами Москвы (Госоркестр им. Светланова, АСО МГАФ, МГАСО п/у П. Когана), Санкт-Петербурга (ЗКР АСО и АСО филармонии, оркестр Капеллы им. Глинки, ГАСО Санкт-Петербурга), филармоническими оркестрами Ульяновска, Ярославля, Ростова-на-Дону, Саратова, Иркутска, Красноярска, Удмуртии, театров оперы и балета Саратова, Республики Коми, Михайловского театра; оркестрами Японии, Эстонии и других стран. В 2014 и 2017 возглавлял Молодежный оркестр «Россия-АСЕАН» на одноименном саммите. Гастролировал в Финляндии, Южной Корее, странах БениЛюкса.

С 2011 по 2014 преподавал в Тамбовском музыкально-педагогическом институте им. Рахманинова.

В 2013 награжден премией имени С.В. Рахманинова как руководитель Тамбовского симфонического оркестра. В 2015 — стипендиат Правительства РФ в области культуры. С сезона 2019–2020 — художественный руководитель симфонического оркестра Сургутской филармонии. Одновременно с сезона 2020–2021 — художественный руководитель и главный дирижер Дальневосточного академического симфонического оркестра (Хабаровск).

### Станислав КОЧАНОВСКИЙ Третья премия 2011

Родился в 1981 в Ленинграде. Выпускник Санкт-Петербургской консерватории по хоровому дирижированию (класс Т. Хитровой), органу (класс Н. Оксентян) и оперно-симфоническому дирижированию (класс А. Титова). С 2007 по 2010 — дирижер Михай-



ловского театра. В 2010–2015 возглавлял АСО Северо-Кавказской государственной филармонии им. В.И. Сафонова. Выступает с лучшими оркестрами России (АСО Санкт-Петербургской и Московской филармоний, Мариинского театра, РНО, Госоркестр им. Е.Ф. Светланова, НФОР), Франции (Оркестр де Пари, Лионский национальный, Капитолия Тулузы), Италии (Национальной академии Санта-Чечилия, Итальянского радио и телевидения (RAI), Maggio Musicale Fiorentino, Филармонический оркестр Артуро Тосканини), Нидерландов (амстердамский Концертгебау, Роттердамский филармонический, Нидерландский филармонический), Великобритании (лондонский оркестр «Philharmonia», Бирмингемский симфонический), Германии (Дрезденской филармонии, Франкфуртского радио), Норвегии, Швеции, Финляндии, Бельгии, Австралии, Японии, Китая и др. Дирижирует оперными постановками в театрах Швейцарии, Нидерландов, Италии, Кореи. Приглашенный дирижер Мариинского театра.

### Василий ВАЛИТОВ Диплом 2011

Родился в 1976 в Москве. Выпускник оперно-симфонического факультета Московской консерватории (класс проф. Л. Николаева). Работал главным дирижером Астраханского театра оперы и балета (2008–2010), художественным руководителем и главным дирижером Юношеского симфонического оркестра России и Молодежного симфонического оркестра СНГ, сотрудничал с АСО МГАФ, оркестрами и музыкальными театрами России, Польши, Франции, Испании, Австрии, Нидерландов, Японии. С 2010 — дирижер Московского театра «Новая опера». В 2017 дебютировал в Мариинском театре (спектакль «Риголетто»). С 2018 — приглашенный дирижер, с 2019 — главный приглашенный

дирижер Филармонического оркестра г. Хамамацу (Япония). С 2018 преподает на кафедре оперно-симфонического дирижирования Московской консерватории.

2015



### Валентин УРЮПИН Вторая премия 2015

Родился в 1985 в г. Лозовая (Харьковская область). В 9 лет начал играть на кларнете. С 1995 по 2004 учился в ЦМШ при Московской консерватории в классе проф. Е. Петрова, у которого продолжил обучение в консерватории и в аспирантуре. Одновременно с 2006 по 2008 музыкант учился в Ташкентской консерватории в классе оперно-симфонического дирижирования проф. В. Неймера, а в 2008 поступил в Московскую консерваторию в класс Г. Рождественского. Лауреат 21 международного конкурса кларнетистов. Победитель и обладатель специального приза Всероссийского конкурса дирижеров им. Ильи Мусина (2011, Кострома), лауреат V Международного конкурса дирижеров им. Густава Малера (2016, Бамберг, Германия, III премия), VIII Международного конкурса дирижеров имени сэра Георга Шолти во Франкфурте (2017, I премия). Дирижерский дебют состоялся в 2005 с Молодежным симфоническим оркестром Поволжья. С 2008 по 2011 — главный приглашенный дирижер Харьковского академического молодежного симфонического оркестра. С 2011 — постоянный приглашенный дирижер симфонического оркестра Гостелерадиокомпании Республики Беларусь. В 2011 по июль 2019 — дирижер Пермского академического театра оперы и балета:

дирижировал оперными и балетными спектаклями, симфоническими и камерными концертами. В течение пяти лет был ассистентом Т. Курентзиса и солистом возглавляемого им оркестра MusicAeterna.

С октября 2015 — главный дирижер Ростовского академического симфонического оркестра.

Гастролировал в Австрии, Бельгии, Болгарии, Германии, Италии, Испании, Китае, Латвии, Литве, Польше, Финляндии, Франции, Чехии, Японии, страны СНГ. Участвовал в фестивалях в городах России, в Германии, Финляндии, Чехии, Франции, Украине, Азербайджане.

В качестве солиста и дирижера выступал с Госоркестром им. Е.Ф. Светланова, НФОР, оркестром «Новая Россия», камерным оркестром Musica Viva, Государственным академическим камерным оркестром России, оркестрами Екатеринбург, Самары, Тольятти, Ярославля, Ульяновска, Кострома, Кирова, Орла, Женевы, Брюсселя, Турина, Пекина, Праги, Минска, Алма-Аты, Вроцлава, Ташкента, Харькова, Одессы. Лауреат премии Президента РФ для молодых деятелей культуры 2018 года.

### Алексей РУБИН Третья премия 2015

Родился в 1987 в Ленинграде. Учился в Хоровом училище имени М. И. Глинки, затем в Санкт-Петербургской консерватории, которую окончил по специальности «хоровое дирижирование» (2010, класс проф. В. Нестерова) и «оперно-симфоническое дирижирование» (2015, класс проф. Ю. Симонова). Принимал участие в мастер-классах Ю. Симонова, Р. Мути, В. Синайского, Ю. Темирканова. Лауреат III Всероссийского открытого конкурса молодых дирижеров симфонических оркестров имени И.А. Мусина в Костроме (2013). С 2015 — ассистент дирижера АСО Московской филармонии.



# дирижирование 2011/2015/2019/2023

Также был ассистентом В. Гергиева, В. Спивакова и М. Юровского. Дирижировал оперными спектаклями в Театре оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории и в Саратовском академическом театре оперы и балета; оркестрами Ростова, Красноярска, Ульяновска, Сургута и других городов России, НСО Республики Башкортостан, Российским национальным молодежным симфоническим оркестром, Молодежным симфоническим оркестром Санкт-Петербурга.

## Тимур ЗАНГИЕВ Третья премия 2015

Родился в 1994 в Москве. В три года начал заниматься музыкой, а в семь лет впервые продирижировал Симфоническим оркестром Владикавказской филармонии. В 2011 окончил АМК при Московской консерватории (класс А. Левина), в 2017 — Московскую консерваторию (класс Г. Рождественского). С того же года главный приглашенный дирижер Тольяттинской филармонии. С 2012 — дирижер-ассистент, с 2015 — штатный дирижер МАМТа им. Станиславского и Немировича-Данченко. В репертуаре — более 30 оперных и балетных спектаклей, концертные программы. Музыкальный руководитель спектаклей «Орфей и Эвридика», «Похождения повесы», вечера балетов Ф. Аштона. Дирижировал Госоркестром им. Е.Ф. Светланова, БСО им. Чайковского, оркестрами Мариинского театра, «Новая Россия», НФОР, РНО, Musica viva, «Виртуозы Москвы», Государственным академическим камерным оркестром России, Концертным симфоническим оркестром Московской консерватории, филармоническим оркестром Монте-Карло и др. Участвовал в музыкальных фестивалях в Москве, Самаре, Телави (Грузия). Дирижировал премьерными спектаклями «Симфония до мажор», «Парижское веселье» и «Садко» в Большом театре России. Заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания.

## Александр АНДРИАНОВ Диплом 2015

Родился в 1991 в Ярославле. В 2010 окончил Ярославское музыкальное училище им. Собинова по классу валторны, занимался дирижированием у А. Оселкова. В 2016 окончил Нижегородскую консерваторию (класс проф. А. Скульского). С 2010 работал в оркестре Нижегородского театра оперы и балета (группа валторн), в 2012–2016 — ассистент глав-

ного дирижера театра; дирижировал операми, балетами, мюзиклами. В годы учебы дирижировал спектаклями Оперной студии Нижегородской консерватории, Марийского государственного театра оперы и балета.

С 2016 преподает в Дзержинском музыкальном колледже (филиал в г. Павлово), где ведет классы специального инструмента, дирижирования и оркестровый класс. Участвовал в мастер-классах Ю. Симонова, Р. Мути. Участник конкурсов, фестивалей, образовательных проектов в России, Казахстане, Румынии, Италии, Израиле. Дирижировал АСО Московской и Нижегородской филармоний, Ярославским губернаторским симфоническим оркестром, Камерным оркестром Кошарской филармонии и др.

2019



## Никита СОРОКИН Вторая премия 2019

Родился в 1990 в Ленинграде. Окончил Хоровое училище им. Глинки и музыкально-коведческий факультет Санкт-Петербургской консерватории. С 2013 — аспирант СПбГК. Во время обучения был концертмейстером в дирижерских классах профессоров Ю. Симонова, В. Синайского. Сотрудничал с Российским институтом истории искусств в подготовке к академическому изданию Второй симфонии А. Бородина. С 2016 — студент Парижской высшей консерватории по классам симфонического дирижирования (учится у проф. А. Албиниогу) и инструментовки. Участвовал в мастер-классах с оркестром Московской филармонии (Ю. Симонов), Национальным оркестром Лиона (Д. Цинман и Л. Слаткин), Филармоническим оркестром Радио Франции (М. Франк), Национальным оркестром Капитолия Тулузы (Т. Сохийев). Произведения Н. Сорокина исполнялись в Концертном зале Мариинского театра, Государственной певческой капелле, Союзе композиторов (Санкт-Петербург).

## Николай ЦИНМАН Вторая премия 2019

Родился в 1993 в Москве в семье известного скрипача Михаила Цинмана (концертмейстер оркестра Большого

театра, руководитель Камерного оркестра ГАБТа, участник Трио им. Рахманинова). Окончил по классу скрипки ЦМШ (класс проф. В. Пикайзена) и Московскую консерваторию (класс проф. Э. Грача). Дирижированием стал заниматься в возрасте 16 лет, в 17 дебютировал с симфоническим оркестром ЦМШ. В 2014 поступил в РАМ им. Гнесиных на отделение оперно-симфонического дирижирования (класс преп. А. Рейна). Работал в Калужском молодежном симфоническом оркестре как скрипач и помощник главного дирижера (2014–2015). В декабре 2014 дебютировал с оркестром Большого театра. В 2016–2017 — второй дирижер в оркестре Московского театра сатиры.

Лауреат I премии и обладатель специального приза «Симпатии оркестра» на Международном конкурсе дирижеров им. Н. Тлендиева (Казахстан, 2017). Участник образовательной программы и мастер-классов Т. Курентзиса на Дягилевском фестивале в Перми (2017), международных мастер-курсов Ю. Симонова (2017 и 2018). В феврале 2018 постановил оперу Г. Доницетти «Любвиный напиток» в частном театре «Компас», а в июне 2018 года представил мировую премьеру оперы К. Арсамиковой «Преступление и наказание» на Международном Дягилевском фестивале в Перми. С июля 2018 — дирижер-ассистент в АСО Московской филармонии.

## Андрей КОЛЯСНИКОВ Третья премия 2019

Родился в 1992 в Екатеринбурге. Окончил Уральскую консерваторию по специальности «художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» (класс проф. В. Карташова), в настоящее время ассистент-стажер по специальности «искусство дирижирования» ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова (рук. — проф. Ю. Симонов). Участвовал в мастер-классах по симфоническому дирижированию проф. Н. Паске (2016), Ф. Коробова (2016), Г. Паликарова (2017) и мастер-курсах Ю. Симонова (2018, 2019). В годы учебы работал в качестве художественного руководителя и дирижера симфонического оркестра УГК, симфонического и духового оркестров школы-десятилетки при консерватории. Работал с юношеским симфоническим оркестром Уральского федерального округа. Стал инициатором создания камерного оркестра в Музыкальном училище им П.И. Чайковского. В качестве ассистента дирижера-постановщика участвовал в постановке оперы Дж. Пуччини «Турандот» в Екатеринбургском театре оперы и балета.

## Хетаг ТЕДЕЕВ Третья премия 2019

Родился в 1996 во Владикавказе. Окончил Детскую хоровую школу г. Владикавказ по классам фортепиано и скрипки и Владикавказский колледж искусств по классам альты и теории музыки. В 2019 окончил Санкт-Петербургскую консерваторию по специальности «симфоническое дирижирование» у проф. Ю. Симонова. Участвовал в мастер-курсах Ю. Симонова, Дж. Бретта.

## Жюри



Юрий СИМОНОВ

**Председатель жюри:**  
**Юрий СИМОНОВ** (2011, 2015, 2019) народный артист СССР, художественный руководитель и главный дирижер АСО Московской филармонии.

**Члены жюри:**  
**Николай АЛЕКСЕЕВ** (2011) — дирижер АСО Санкт-Петербургской филармонии.  
**Алексей ВАСИЛЬЕВ** (2019) — проф., ректор Санкт-Петербургской консерватории.  
**Валерий ВОРОНА** (2011, 2015, 2019) — проф., ректор ГМПИ им. Ипполитова-Иванова.  
**Михаил ГАНТВАРГ** (2015) — проф., зав. кафедрой скрипки и альты Санкт-Петербургской консерватории.  
**Александр ДМИТРИЕВ** (2015) — художественный руководитель и главный дирижер АСО Санкт-Петербургской филармонии.  
**Томас ЗАНДЕРЛИНГ** (2011, 2015, 2019) — художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра г. Осака (Япония), художественный руководитель и главный дирижер Новосибирского академического симфонического оркестра.  
**Вячеслав КАРТАШОВ** (2019) — проф., зав. кафедрой оркестрового дирижирования Уральской консерватории.  
**Эри КЛАС** (2011) — художественный руководитель Таллиннской филармонии (Эстония).  
**Павел КОГАН** (2011) — художественный руководитель и главный дирижер Московского государственного академического симфонического оркестра.

Работал с симфоническим оркестром РСО-Алания, оркестрами Мариинского театра, Московской филармонии, театра «Геликон-опера», ЦОП им. Г. Вишневецкой, Екатеринбургского театра оперы и балета, Красноярского театра оперы и балета, Алтайской филармонии, Ростовской филармонии, Санкт-Петербургской консерватории, НСО Башкортостана, Азербайджанским симфоническим оркестром и др. Стипендиат Фонда Мстислава Ростроповича. В 16 лет удостоен звания заслуженного артиста Республики Южная Осетия.

**Юрий КОЧНЕВ** (2011, 2015, 2019) — художественный руководитель и главный дирижер Саратовского академического театра оперы и балета, проф. Саратовской консерватории.  
**Анатолий ЛЕВИН** (2011, 2015, 2019) — проф., художественный руководитель и главный дирижер Концертного симфонического оркестра Московской консерватории.  
**Андрей РЕЙН** (2019) — главный дирижер Московского музыкального театра «Опера-променада», преподаватель РАМ им. Гнесиных.  
**Сергей РОЛДУГИН** (2011, 2015, 2019) — художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки, проф. Санкт-Петербургской консерватории.  
**Евгений САМОЙЛОВ** (2011, 2015, 2019) — дирижер Московского театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова.  
**Александр СКУЛЬСКИЙ** (2011, 2015, 2019) — художественный руководитель и главный дирижер АСО Нижегородской филармонии, проф. Нижегородской консерватории.  
**Саулюс СОНДЕЦКИС** (2011) — профессор Литовской музыкальной академии, почетный профессор Санкт-Петербургской консерватории.  
**Владимир СТАЧИНСКИЙ** (2011, 2015) — художественный руководитель и главный дирижер Волгоградского государственного театра «Царицынская опера», проф. Петрозаводской консерватории.



# Деревянные духовые инструменты

## Лауреаты

2012



### Александр ВАСИЛЬЕВ (кларнет)

Первая премия 2012

Род. в 1991 в Екатеринбурге. В 2010 окончил ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории (класс проф. А. Большинова). В 2015 — Санкт-Петербургскую консерваторию (класс проф. А. Казакова). Лауреат Санкт-Петербургского конкурса им. Шостаковича (2003, I премия), Международного конкурса исполнителей на духовых инструментах в Черновцах (Украина, 2004, I премия), Всероссийского конкурса им. В. Блажевича в Москве (2005, II премия), международных конкурсов «Jazz Parnas» в Санкт-Петербурге (III премия в 2007, II премия в 2009), «Lisma» в Нью-Йорке (2007, I премия), 2013 им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, I премия), Всероссийского музыкального конкурса в составе Квинтета деревянных духовых инструментов ЗКР АСО Санкт-Петербургской филармонии (II премия). С 2014 — артист ЗКР АСО Санкт-Петербургской филармонии п/у Ю. Темирканова. В 2017 стал артистом — представителем фирмы Vandoren в России.

### Иван ШАТКОВСКИЙ (фагот)

Вторая премия 2012

Родился в 1992 в Москве. Окончил Академический музыкальный колледж при Московской консерватории и консерваторию (класс проф. В. Попова). Лауреат международных конкурсов им. Биды (Львов, 2009), «Симфония» (Волгоград, 2010). Принимал участие в фестивалях и проектах, в т.ч. «Творческая молодежь Московской консерватории» и фестиваль Элисо Вирсаладзе (г. Телави). Выступал в составе камерных оркестров «Musica viva», Государственный академический камерный оркестр России п/у А. Уткина и др., различных камерных ансамблей. С 2014 — артист БСО им. П.И. Чайковского п/у В. Федосеева.

### Алексей ФЕДОРОВ (гобой)

Вторая премия 2012

Родился в 1986 в Ленинграде. Окончил Музыкальный колледж им. Мусоргского (2006, класс проф. Н. Неретина), Санкт-Петербургскую консерваторию (2011, класс преп. П. Тереньева), Высшую школу музыки и танца в Кельне (2013).

Лауреат российских и международных конкурсов и фестивалей: «Симфония» (Волгоград, 2004, II премия), «Искусство XXI века» (Киев-Ворзель, 2005, Гран-при), «Серебряные звуки» (Петро-заводск, 2006, Гран-при), «Виват, Талант» (2009, Санкт-Петербург, Гран-при в составе секстета деревянных духовых инструментов).

В 2011–2013 проходил стажировку в ЗКР АСО Санкт-Петербургской филармонии. В 2012 участвовал в проекте Junge Deutsche Philharmonie. С 2013 солист-регулятор группы гобоев Симфонического оркестра Мариинского театра. Участник XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского (2019)

### Сергей ЖУРАВЕЛЬ (флейта)

Третья премия 2012

Родился в Москве. В 2009 окончил МССМШ им. Гнесиных по классу флейты (преп. М. Чепурина), в 2014 — Московскую консерваторию (класс проф. А. Гольшева) и продолжил обучение в ассистентуре-стажировке.

Лауреат IV Международного конкурса Московской консерватории для исполнителей на духовых и ударных инструментах (2012, II степень). В составе духового квинтета «Sonoro Quintet» завоевал первые премии на I Всероссийском музыкальном конкурсе (2012, в номинации «Квинтет деревянных духовых инструментов») и на V Международном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах МГК (2013).

С 2015 — солист Национального филармонического оркестра России п/у В. Спивакова. Выступает как солист и ансамблист в России и за рубежом, участвует в фестивалях («Московская осень», Московский Пасхальный фестиваль, «Времена года», «Творческая молодежь консерватории», «Модерн-марафон», «Арфовое искусство России» и др.), преподает в ЦМШ при Московской консерватории, проводит мастер-классы. Записал несколько сольных компакт-дисков. С 2016 артист фирмы «Wm.S. Haynes Co. Flute».



### Наталья ЗЕЛЕНИНА (гобой)

Третья премия 2012

Окончила Уральский музыкальный колледж в Екатеринбурге (класс проф. В. Феденко, В. Манцунова, В. Кудинова), в 2012 с отличием окончила Уральскую консерваторию (класс проф. В. Кудинова). Лауреат третьей премии Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары» (Магнитогорск, 2004, III премия), Всероссийского открытого конкурса «Сибирские музыкальные ассамблеи» (Новосибирск, 2005), Международного конкурса в Албене и Добриче (Болгария, 2009), С 2007 — концертмейстер группы гобоев и солистка Уральского молодежного симфонического оркестра. Участница международных фестивалей, проводимых Свердловской филармонией. Выступает как солистка и в камерных ансамблях.

2016

### Евгений НОВИКОВ (саксофон)

Первая премия 2016

Родился в Новосибирске. После окончания НСМШ (колледжа) (класс преп. А. Турыгина) продолжил обучение во Франции и Нидерландах, где его педагогами были такие выдающиеся мастера, как Н. Прост, В. Давид и А. Борнкамп. В 2014 с отличием окончил Амстердамскую консерваторию, в 2017 — Парижскую Национальную консерваторию музыки

и танца (кафедра современной музыки).

Лауреат международных конкурсов саксофонистов им. Адольфа Сакса (Динант, Бельгия, 2010), в Дрё (Франция, 2012), Жан-Мари Лондейкса (Бангкок, 2017). Гастролировал, принимал участие в фестивалях, проводил мастер-классы в России, Франции, Канаде, США, Германии, Нидерландах, Бельгии, Литве, Аргентине, Сингапуре, Таиланде, Южной Корее.

Выступал с БСО им. П.И. Чайковского, Камерным оркестром Брюгге (Бельгия), Роттердамским филармоническим оркестром (Нидерланды), Филармоническим оркестром Радио Нидерландов, Anima Eterna Brugge и др. Сотрудничает с ансамблями современной музыки Insomnio (Утрехт, Нидерланды), New European Ensemble (Гаага), Ensemble Intercontemporain (Париж). Является одним из создателей и бессменным участником «Кёрис-квартета», с которым получил I премию на I международном конкурсе квартетов саксофонов SaxOpen (Страсбург, 2015) и II премию на престижном международном конкурсе M-Prize 2017 (Анн-Арбор, Мичиган, США).

### Юлиана ПАДАЛКО (флейта)

Вторая премия 2016

Родилась в 1994 в Братске. Окончила ЦМШ и Московскую консерваторию в классе проф. А. Гольшева. Лауреат Международного телевизионного конкурса «Щелкунчик» (2005, II премия), конкурсов «Сибирские музыкальные ассамблеи» (Новосибирск, 2005, II премия), юных музыкантов им. П.И. Чайковского (Алапа-

евск, 2005, I премия), Всероссийского фестиваля «Сияние Севера» (Москва, 2007, I премия), I Международного конкурса флейтистов им. В.Н. Цыбина в Москве (II премия), «Где рождается искусство» (Краснодар, 2008, Гран-при), обладательница Гран-при Московского Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Открытая Европа»; победительница Московского конкурса юных флейтистов, лауреат 45-го Международного радиоконкурса юных музыкантов «Концертино-Прага».

Выступала в городах России, в Армении, Белоруссии, Швейцарии, Англии, Германии, Италии, Мьянме, Чехии, Японии. Играла в сопровождении камерного оркестра «Musica viva» п/у А.Рудина, ГСО «Новая Россия» п/у Е. Бушкова, БСО имени П.И. Чайковского п/у В. Федосеева, АСО Нижегородской филармонии п/у Р. Жиганшина и др. С 2017 работает в оркестре МАМТа им. Станиславского и Немировича-Данченко.

### Иван ТИХОНОВ (кларнет)

Вторая премия 2016

Родился в 1994 в Екатеринбурге. Обучался в Уральском музыкальном колледже (класс проф. И. Парашука). Окончил ЦМШ и Московскую консерваторию в классе проф. Е. Петрова. Участник мастер-классов выдающегося кларнетиста, проф. РАМ им. Гнесиных И. Мозговенко.

Лауреат Всероссийского конкурса «Уральские фанфары» (Магнитогорск, 2010, Гран-при), Международного конкурса Московской консерватории для исполнителей на духовых и ударных инструментах (2016,



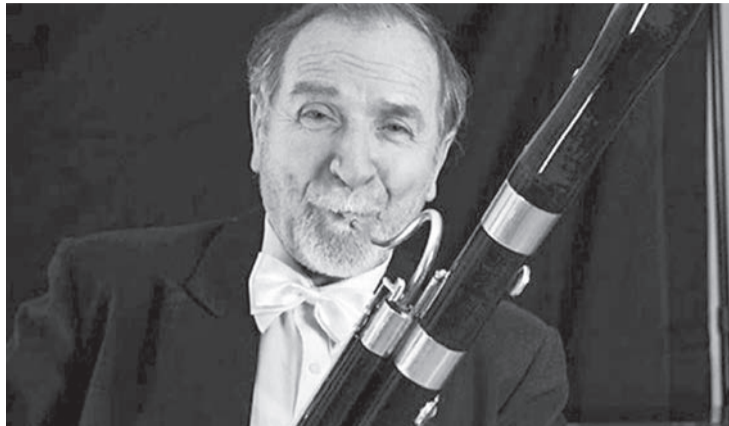
## 2012/2016/2020

II премия), им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, 2017, I премия и Гран-при).  
Обладатель стипендии города Екатеринбурга.  
С 2018 — солист Московского государственного симфонического оркестра /у И. Рудина.

**Данила ЕФРЕМОВ**  
(кларнет)  
Третья премия 2016

Родился в 1988 в Новосибирске. Окончил Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова (класс С. Бирюкова) и Новосибирскую консерваторию (класс проф. М. Аунс).  
Лауреат и дипломант российских и международных конкурсов молодых музыкантов-исполнителей во Владивостоке (2005, II премия), «Уральские фанфары» (Магнитогорск, 2007, I премия), «Надежда» (Красноярск, 2007), «Сибирские музыкальные ассамблеи» (Новосибирск, III премия в составе трио), «Найдал» (Улан-Удэ), «Индивидуалис» (Киев, 2010, II премия), I Международного интернет-конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (Казань, 2010, III премия), «Молодые дарования России» (Москва, 2011, I премия).  
Лауреат VIII Международного конкурса кларнетистов им. С. Мерканданте (Бари, Италия, 2012, III премия), Всероссийского фестиваля классической музыки «Музыка вокруг нас» (Казань, 2014).  
Дипломант I Всероссийского музыкального конкурса в составе квинтета деревянных духовых инструментов (2012).  
Лауреат премии президента РФ (2007).  
Обладатель стипендии им. А. Каца от городского фонда «Маэстро» (2008).  
Солист ансамбля современной музыки «Лаборатория новой музыки». В 2010 был участником международного симфонического оркестра России и стран АСЕАН в г. Денпасар (Индонезия).  
Как солист выступал с БСО им. П.И. Чайковского, Санкт-Петербургским государственным академическим симфоническим оркестром, симфоническими оркестрами Новосибирска, Самары, Тамбова, Барнаула.  
Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2012.  
Артист Новосибирского академического симфонического оркестра.

## Жюри



Валерий ПОПОВ



Алексей УТКИН

## 2012

**Объединенное жюри по специальности****«Духовые и ударные инструменты. Ансамбли духовых инструментов»****Председатель жюри:**

**Валерий ПОПОВ** — народный артист России, солист ГАСК России п/у В. Полянского, концертный исполнитель, проф. Московской консерватории по классу фагота, зав. кафедрой деревянных духовых и ударных инструментов МГК.

**Сопредседатели жюри****I и II туров:**

**Андрей КАЗАКОВ** — заслуженный артист России, проф. Санкт-Петербургской консерватории по классу кларнета, зав. кафедрой деревянных духовых инструментов СПбГК.

**Вячеслав ПРОКОПОВ** — заслуженный артист России, проф. РАМ им. Гнесиных по классу трубы, зав. кафедрой медных духовых и ударных инструментов РАМ. Президент Российской гильдии трубачей.

**Члены жюри:**

**Миран АРГУСОВ** — проф. Ростовской консерватории по классу кларнета, декан оркестрового факультета, зав. кафедрой духовых и ударных инструментов РГК.

**Дмитрий БУЛГАКОВ** — преп. Московской консерватории по классу гобоя (член жюри III тура).

**Геннадий БУТОВ** — артист оркестра Большого театра России.

**Алексей ВОЛКОВ** — доцент ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова (член жюри III тура).

**Александр ГОЛЫШЕВ** — проф. Московской консерватории по классу флейты.

**Владимир ГУЗИЙ** — проф., зав. кафедрой Ростовской консерватории.

**Андрей КАЗАКОВ** (член жюри III тура).

**Александр КАЗАЧЕНКОВ** — проф. РАМ им. Гнесиных по классу трубы (член жюри III тура).

**Александр КАРПОВ** — проректор Уральской консерватории.

**Игорь КОРАЛЛОВ** — проф. Нижегородской консерватории.

**Дмитрий ЛУКЬЯНОВ** — проф., зав. кафедрой ударных инструментов РАМ им. Гнесиных (член жюри III тура).  
**Филипп НОДЕЛЬ** — доцент Московской консерватории по классу гобоя.

**Вячеслав ПРОКОПОВ** (член жюри III тура).

**Анатолий СЕЛЯНИН** — проф. Саратовской консерватории по классу трубы (член жюри III тура).

**Анатолий СИДОРОВ** — проф. Уральской консерватории по классу флейты.

**Анна СМИРНОВА** — проф. Казанской консерватории по классу флейты (член жюри III тура).

**Кирилл СОКОЛОВ** — проф. Санкт-Петербургской консерватории по классу фагота.

**Виктор СУМЕРКИН** — проф. Санкт-Петербургской консерватории по классу тромбона.

**Владимир СУРНАЧЕВ** — проф. Новосибирской консерватории и НСМШ (колледжа) по классу ударных инструментов.

**Борис ТАБУРЕТКИН** — преп. Санкт-Петербургской консерватории по классу трубы (член жюри III тура).

**Андрей ТУРЫГИН** — преп. Новосибирской СМШ (колледжа) по классу саксофона.

**Владимир ШИШ** — проф. Московской консерватории и РАМ им. Гнесиных по классу валторны (член жюри III тура).

## 2016

**Председатель жюри по специальности****«Деревянные духовые инструменты. Ансамбли деревянных духовых инструментов»:**

**Алексей УТКИН** — художественный руководитель Государственного камерного оркестра России, концертный исполнитель, проф. Московской консерватории по классу гобоя.

**Председатель жюри I и II туров:**

**Андрей КАЗАКОВ** — заслуженный артист России, проф. Санкт-Петербургской консерватории по классу кларнета, зав. кафедрой деревянных духовых инструментов СПбГК.

**Члены жюри:**

**Миран АРГУСОВ** — проф. Ростовской консерватории по классу кларнета, декан оркестрового факультета, зав. кафедрой духовых и ударных инструментов РГК (I и II туры).

**Наталья БАЗАЛЕВА** — художественный руководитель-директор Государственной филармонии Республики Саха (Якутия), главный дирижер Государственного концертного оркестра Якутии (I и II туры).

**Валерий БЕЛЯЕВ** —

проф. Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия) (I и II туры).

**Дмитрий БУЛГАКОВ** — преп. Московской консерватории по классу гобоя (все туры).

**Александр ГОЛЫШЕВ** — проф. Московской консерватории по классу флейты (все туры).

**Андрей КАЗАКОВ** (член жюри III тура).

**Андрей КАРАПИЩЕНКО** — концертмейстер группы валторн Ростовского музыкального театра (I и II туры).

**Александр КОЛОТУРСКИЙ** — директор Свердловской филармонии (член жюри III тура).

**Анатолий ЛЮБИМОВ** — проф. РАМ им. Гнесиных по классу гобоя (член жюри III тура).

**Евгений ПЕТРОВ** — проф. Московской консерватории по классу кларнета (I и II туры).

**Валерий ПОПОВ** — проф. Московской консерватории по классу фагота, зав. кафедрой деревянных духовых и ударных инструментов МГК (все туры).

**Сергей РОЛДУГИН** — проф. Санкт-Петербургской консерватории, генеральный директор Санкт-Петербургского Дома музыки (член жюри III тура).

**Анатолий СИДОРОВ** — проф. Уральской консерватории по классу флейты (I и II туры).

**Игорь СИНЕКОПОВ** — доцент Казанской консерватории по классу кларнета (I и II туры).

**Анна СМИРНОВА** — проф. Казанской консерватории по классу флейты (все туры).

**Кирилл СОКОЛОВ** — проф. Санкт-Петербургской консерватории по классу фагота (I и II туры).

**Ольга ТОМИЛОВА** — доцент Московской консерватории по классу гобоя (I и II туры).

**Андрей ТУРЫГИН** — преп. Новосибирской СМШ (колледжа) по классу саксофона (I и II туры).

**Адиль ФЕДОРОВ** — проф. Санкт-Петербургской консерватории по классу кларнета (I и II туры).

**Алим ШАХМАМЕТЬЕВ** — главный дирижер камерного оркестра Новосибирской филармонии (I и II туры).



**ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС**

2020  
10 ЛЕТ



# Медные духовые и ударные 2012

## Лауреаты

2012



### Владимир ТЕРЕХОВ (ударные) Первая премия 2012

Родился в 1988 в Москве. Окончил Музыкальное училище (колледж) им. А.Г. Шнитке (класс доц. Л. Красильниковой), РАМ им. Гнесиных (класс проф. Д. Лукьянова), и ассистентуру-стажировку РАМ. Лауреат международного конкурса «Классическое наследие», телевизионного конкурса «Юные таланты Московии», III Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные трубы» во Владивостоке (II премия) и др. Как солист и в ансамблях выступает в концертных залах

Москвы, гастролировал в городах России, Венгрии, Франции, Австрии, Кореи, Японии, Монако, участник фестивалей и барабанных шоу.

В 2007–2011 — солист-регулятор группы ударных Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония».

В настоящее время — артист группы ударных Госоркестра России им. Е.Ф. Светланова. С 2012 входит в состав дуэта Percarus Duo (с М. Путковым). Дуэт побеждал на международных конкурсах Drum Wave (Санкт-Петербург, 2015), Drum Fest Russia (Москва, 2016, Гран-при), «Возрождение» (Армения, 2016) и др.

### Никита БУТЕНКО (туба) Вторая премия 2012

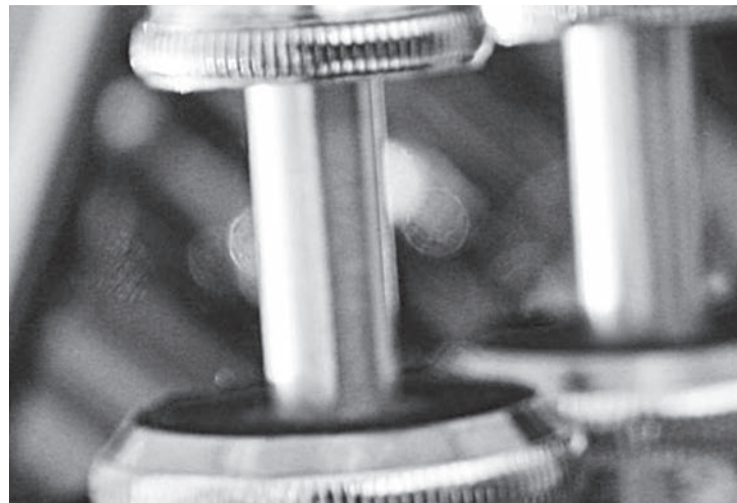
Родился в 1983 в Москве. В 2002 окончил Московское военное музыкальное училище, в 2007 — Военный институт военных дирижеров Военного университета (преемник Военно-дирижерского факультета при Московской

консерватории и Московской военной консерватории). Дипломант Международного конкурса духовых инструментов имени Т. Докшицера в Москве (2009), лауреат Первых Дельфийских игр (Москва, 2000).

С 2007 служит дирижером Военного оркестра штаба в Ростове-на-Дону. Тромбонист, тубист, исполнитель на сюзэфоне и аранжировщик Ростовского диксилэнда «DIXIE FRIENDS». Участник фестивалей в России и за рубежом.

### Алексей ПОСПЕЛОВ (ударные) Третья премия 2012

Родился в 1987 в Перми. В 2006 году окончил Пермский музыкальный колледж (преп. О. Хамзин), в 2011 — Нижегородскую консерваторию (класс проф. И. Кораллова). Лауреат Всероссийского открытого конкурса музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах им.



А.А. Нестерова (Н. Новгород, 2007, II премия; 2011, II премия), XVI Тольяттинского международного конкурса музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах (2011, I премия и диплом), дипломант и обладатель специального приза V Международного конкурса Московской консерватории для исполнителей на духовых и ударных инструментах (2013). В 2004–2006 работал в качестве артиста оркестра в Пермском театре оперы и балета. В 2006–2008 — солист Нижегородского оркестра рус-

ских народных инструментов. В 2008–2013 — артист духового Нижегородского губернского оркестра. В настоящее время — артист АСО Нижегородской филармонии, регулятор крупных ударных инструментов. Пишет музыку для ударных.

## Жюри

**Объединенное жюри по специальности «Духовые и ударные инструменты. Ансамбли духовых инструментов» (см. стр. 29)**

# Ударные 2016/2020

## Лауреаты

2016



### Роман БРЫЗГУНОВ Первая премия 2016

Окончил РАМ им. Гнесиных по специальности «перкуссия» и магистратуру РАМ им. Гнесиных по кафедре оперно-симфонического дирижирования. С 2014 — солист и дирижер симфонического оркестра Москвы «Русская филармония». Участник перкуссионного open-air шоу «Магия ритма». В 2020 стал лауреатом III Всероссийского конкурса артистов симфонического оркестра.

### Николай КОНАКОВ Вторая премия 2016

Родился в 1995 в Тюмени. Выпускник Новосибирской СМШ (колледж) (класс В. Сурначева и Сергея Нохрина). С 2015 — студент РАМ им. Гнесиных (класс проф. Д. Лукьянова). Лауреат международных конкурсов «Шелкунчик» (Мо-

сква, 2008, I место), «Таланты, надежды, мастера» (Добрич, Болгария, 2009), «Сибирские музыкальные ассамблеи» (Новосибирск, 2014, Гран-при), «Drumtime-2018» (Санкт-Петербург).

Лауреат III премии I Всероссийского конкурса артистов симфонического оркестра (2018).

Приглашенный артист Госоркестра им. Е.Ф. Светланова, МГАСО п/у Павла Когана, ГСО «Новая Россия», Государственного камерного оркестра России, АОРНИ имени Н.Н. Некрасова, оркестра «Инструментальная капелла» Московской областной филармонии. Как солист и в составе ансамблей выступает в России и за границей.

### Дмитрий МАШКО Вторая премия 2016

Родился в 1992 в г. Мегион (Ханты-Мансийский автономный округ). Начал обучаться игре на ударных в 7 лет. Лауреат городских, окружных и региональных конкурсов. В 2008 году стал лауреатом всероссийского конкурса «Созвездие Югры» (Ханты-Мансийск). В 2011 поступил на кафедру ударных инструментов РАМ им. Гнесиных в класс, проф. Д. Лукьянова.

Постоянный участник концертов цикла PercussionDays в Москве. В июне 2015 в составе ансамбля Gnessin Percussion Group выступал на международном фестивале Percussionissimo в Вене.

С 2015 по результатам конкурсного прослушивания был принят в МГАСО п/у Павла Когана на должность концертмейстера группы ударных инструментов, солиста-литавриста, регулятора группы ударных инструментов.

### Алексей ПОСПЕЛОВ Третья премия 2016



## Жюри



Андрей ХОТИН

**Председатель жюри:** **Андрей ХОТИН** (2016) — солист-литаврист симфонического оркестра Мариинского театра.

**Члены жюри:** **Александр БАГИРОВ** — солист Госоркестра имени Е.Ф. Светланова. **Валерий БОБКОВ** — концертмейстер группы ударных инструментов, директор симфонического оркестра Карельской филармонии.

**Геннадий БУТОВ** — артист оркестра Большого театра России **Игорь КОРАЛЛОВ** — проф. Нижегородской консерватории, директор Нижегородского музыкального колледжа им. Балакирева. **Дмитрий ЛУКЬЯНОВ** — профессор, зав. кафедрой ударных инструментов РАМ им. Гнесиных. **Александр СУВОРОВ** — проф. РАМ им. Гнесиных



# Медные духовые 2016/2020

## Лауреаты

2016



### Федор ШАГОВ (туба)

Первая премия 2016

Родился в Москве.

В 2009 окончил Музыкальное училище им. Гнесиных, в 2014 — РАМ им. Гнесиных, в 2016 — ассистентуру-стажировку РАМ им. Гнесиных (класс проф. А. Казаченкова).

В 2015 окончил Университет Моцартеум (Зальцбург, Австрия) у проф. А. Хофмаера. Награжден специальным призом на международном конкурсе тубистов в г. Брно — туба в строе F фирмы B&S (Чехия, 2010).

Лауреат международных конкурсов "Citta di Treviso" (Италия, 2014, I премия), исполнителей на духовых инструментах в г. Тур (Франция, 2015, II премия), Международного музыкального конкурса им. М. Спика (Польша, 2015, II премия), V Всероссийского открытого конкурса музыкантов-исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментов им А.А. Нестерова (Н. Новгород, 2015, I премия).

Полуфиналист международного конкурса исполнителей на духовых инструментах «Aeolus» (Дюссельдорф, Германия, 2016).

В 2019 завоевал II премию на XVI международном конкурсе им. П.И. Чайковского.

Работал в Российском государственном духовом оркестре, симфоническом оркестре Москвы «Русская филармония». В настоящее время — артист ГАСК России под управлением В. Полянского.

Преподаватель МГКМИ им. Ф. Шопена, Академии джаза, Образовательного центра Юрия Башмета.

Концертирует в России и за рубежом (Германия, Франция, Малайзия и др.) как солист и в ансамблях. Постоянный участник Международного фестиваля медного духового искусства «Brass Days», директор арт-фестиваля «Аура Тубы», художественный руководитель brass-квintета "Moscow symphony brass". Выступал с оркестрами под управлением В. Гергиева, В. Спивакова, С. Кочановского, В. Платонова, В. Лаврика, П. Смелкова.

Артист Buffet Crampon и представитель фирмы B&S.

### Захар КАЦМАН (валторна)

Вторая премия 2016

Родился в 1988 году в Ленинграде. Окончил музыкальное училище им. Мусоргского (2007) и Санкт-Петербургскую консерваторию (2013, класс доц. А. Чепкова).

Лауреат российских и международных конкурсов, в том числе Всероссийского конкурса ансамблей духовых инструментов (Казань, 2010, I премия).

В составе Брасс-квintета Молодежного оркестра Мариинского театра стал лауреатом II Всероссийского музыкального конкурса (2016, II премия) и Всероссийского конкурса-фестиваля «Серебряные звуки» (Петрозаводск, I премия). Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки. В 2010–2012 — солист оркестра Бурятского театра оперы и балета. С 2013 — артист Молодежного оркестра Мариинского театра. С 2017 — солист-регулятор симфонического оркестра Мариинского театра.

### Николай ЗАРОДИН (труба)

Вторая премия 2016

Родился в 1985.

Окончил музыкальное училище и консерваторию в г. Днепрпетровске и магистратуру РАМ им. Гнесиных.

Лауреат международных конкурсов трубочей в Тернополе, Ужгороде, Ворзеле (Украина), международного конкурса трубочей в Екатеринбург (2014, I премия),

Гастролировал в составе StraussFestivalOrchestra.com, оркестров Днепрпетровской филармонии и оркестра Днепрпетровского театра оперы и балета.

На конкурсе представлял г. Тупсе. Помимо II премии, стал обладателем трубы ручной работы профессиональной серии YTR-968FFMS.

В настоящее время играет в различных эстрадных, джазовых, академических ансамблях и оркестрах, руководит квинтетом SmartBrass.

Ведет педагогическую деятельность.

### Максим СТАРШИНОВ (тромбон)

Третья премия 2016

Родился в Москве. Окончил МГКМИ им. Шопена и Московскую консерваторию в классе проф. В. Баташева.

Лауреат V Всероссийского открытого конкурса музыкан-

тов-исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.А. Нестерова (Н. Новгород, 2015, I степень), V Всероссийского открытого конкурса ансамблей духовых и ударных инструментов (Казань, 2017, I степень), IV Международного фестиваля-конкурса композиторов (2017, две I премии в номинациях «Инструментальная музыка» и «Композиторы-исполнители»), I Всероссийского конкурса артистов симфонического оркестра (Москва, 2018, I степень), Международного конкурса новой музыки «Petrichor Records» (2019) и др. С 2018 — солист Российского национального молодежного симфонического оркестра. Выступает как солист в Москве и городах России.

### Вильнур САМИГУЛЛИН (туба)

Третья премия 2016

Родился в 1991.

Выпускник Казанского музыкального колледжа им. Аухадеева и РАМ им. Гнесиных.

Лауреат XV Международного конкурса классической музыки "Viva-Music" (I премия)/Играл в Молодежном симфоническом оркестре Поволжья. В настоящее время — артист симфонического оркестра Тюменской филармонии/



## Жюри



Дмитрий ВОРОНЦОВ

**Председатель жюри III тура — Дмитрий ВОРОНЦОВ**, заслуженный артист РФ, солист группы валторн симфонического оркестра Мариинского театра, доцент Санкт-Петербургской консерватории.

**Председатель жюри I и II туров — Вячеслав ПРОКОПОВ**, заслуженный артист России, проф. РАМ им. Гнесиных по классу трубы.

#### Члены жюри:

**Валентин АВАКУМОВ** — солист ЗКР АСО Санкт-Петербургской филармонии, преп. Санкт-Петербургской консерватории по классу тубы (все туры)

**Наталья БАЗАЛЕВА** — художественный руководитель-директор Государственной филармонии РС (Я), главный дирижер Государственного концертного оркестра Якутии (все туры).

**Дмитрий ВОРОНЦОВ** (все туры).

**Юрий ИВАНОВ** — солист Уральского академического симфонического оркестра, доцент Уральской консерватории по классу тромбона (I и II туры).

**Максим ИГНАТЬЕВ** — концертмейстер группы тромбонистов ЗКР АСО Санкт-Петербургской филармонии, преп. РГПУ им. А.И. Герцена и Санкт-Петербургской консерватории (III тур).

**Александр КАЗАЧЕНКОВ** — артист оркестра Большого театра, проф. РАМ им. Гнесиных по классу тубы (I и II туры).

**Андрей КАРАПИЩЕНКО** — концертмейстер группы валторн Ростовского музыкально-театра (I и II туры).

**Игорь КАРЗОВ** — солист ЗКР АСО Санкт-Петербургской филармонии, преп. Санкт-Петербургской консерватории по классу валторны (I и II туры).

**Александр КАРПОВ** — директор Уральской консерватории (I и II туры).

**Александр КУЗЬМИН** — проф. Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия) (I и II туры).

**Владислав ЛАВРИК** — трубач, дирижер, художественный руководитель и главный дирижер Тульского филармонического симфонического оркестра. Лауреат премии президента РФ для молодых деятелей культуры (III тур).

**Леонид МЕЛЬНИКОВ** — солист АСО Московской филармонии, проф. РАМ им. Гнесиных по классу валторны (все туры).

**Павел МОР** — проф. Новосибирской консерватории по классу тромбона (I и II туры).

**Вячеслав ПРОКОПОВ** (все туры).

**Ренат САЛАВАТОВ** — главный дирижер Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля (III тур).

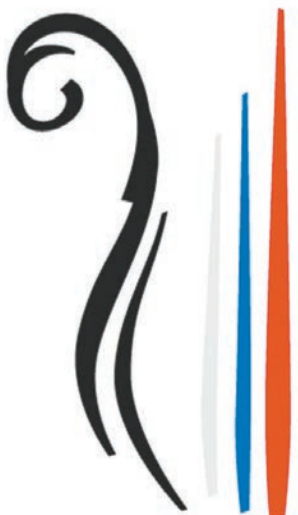
**Алексей СНАПКОВ** — солист Ростовского симфонического оркестра, доцент Ростовской консерватории по классу тромбона (I и II туры).

**Валерий ХАЛИЛОВ** — начальник Военно-оркестровой службы ВС РФ — главный военный дирижер. Начальник ансамбля — художественный руководитель ансамбля песни и пляски имени А.В. Александрова (III тур).

**Николай ШАДРОВ** — зав. кафедрой медных духовых и ударных инструментов Казанской консерватории (I и II туры).

**Алим ШАХМАМЕТЬЕВ** — главный дирижер камерного оркестра Новосибирской филармонии (I и II туры).

**Игорь ЯКОВЛЕВ** — концертмейстер группы тромбонистов симфонического оркестра Мариинского театра, доцент Санкт-Петербургской консерватории (I и II туры).





# Гусли 2013

## Лауреаты

2013



### Ольга ВАСИЛЬЕВА Первая премия 2013

Родилась в 1992 в Пскове. Окончила ДМШ № 4 (класс гуслей В. Кудрявцевой), Санкт-Петербургский музыкальный колледж им. Мусоргского (2013) и Санкт-Петербургскую консерваторию (2018, класс доц. И. Ершовой).

Лауреат IV Московского открытого конкурса исполнителей на русских народных инструментах им. В.В. Андреева (2007, I степень и диплом за лучшее исполнение оригинального сочинения). Победитель Второго Санкт-Петербургского городского конкурса им. Шадова (2010), IV Открытого Международного конкурса имени Веры Городовской (Москва, 2010), Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры» и др. Обладательница Гран-при I Всероссийского Открытого конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. А.Б. Шалова (Санкт-Петербург, 2015) и V Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Золотая лира Полесья» (Беларусь, Гомель, 2016). Участница программ МБФ В. Спивакова, победительница

Общероссийского конкурса «Молодые дарования России». Участница международных музыкальных фестивалей в Латвии, Литве, Эстонии, Франции, Германии, Бельгии, Нидерландах, Чехии, Португалии, Южной Корее, Турции. Преполагает на кафедре национальных инструментов народов России РАМ им. Гнесиных (зав. кафедрой — проф. А. Базиков)

### Ольга АЛЕКСЕЕВА Вторая премия 2016

Родилась в 1986 в Пскове. Окончила ДМШ № 4 (класс гуслей В. Кудрявцевой). Училась в Псковском областном музыкальном училище им. Римского-Корсакова (класс К. Шаханова). Окончила Государственный музыкальный колледж им. Гнесиных (класс М. Евтушенко), в 2012 — Московский государственный университет культуры и искусств (класс проф. Ю. Евтушенко). В настоящее время магистрант МГУКИ.

Лауреат I премии I Открытого молодежного конкурса народного искусства им. Осипова «Звонкоголосая юность России» (2006), II Открытого Международного конкурса исполнителей на национальных многострунных инструментах им. Городовской (Москва, 2004), обладатель Гран-при III Международного конкурса-фестиваля ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певчих...» (Петрозаводск, 2012) и

VII Международного фестиваля-конкурса исполнителей на многострунных народных инструментах (Псков, 2013). Награждена премиями-стипендиями «Юные дарования России», «Надежда России», «Новые имена». В 2002–2004 артистка Ансамбля русской музыки «Псков» Псковской филармонии. С 2004 артистка, с 2005 — солистка Государственного оркестра «Гусляры России». Ведет гастрольную и педагогическую деятельность в России и за рубежом. Является автором-исполнителем собственных песен, В июле 2020 назначена художественным руководителем ансамбля «Псков».

### Ольга КРАСНИЦКАЯ Третья премия 2016

Родилась в 1993 в г. Гдов Псковской обл. Окончила ДМШ № 1 г. Гдова (класс гуслей И. Игнатъевой), Музыкальный колледж им. Римского-Корсакова в Пскове (2012, класс И. Ивановой), Санкт-Петербургской консерватории (2017, класс доц. И. Ершовой).

Лауреат и дипломант Открытого международного конкурса исполнителей на многострунных безгрифных инструментах им. Городовской (Москва, 2010), Международного конкурса исполнителей на многострунных народных инструментах (Псков, 2011), Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (2011), VII Международного фестиваля-конкурса исполнителей на многострунных народных инструментах (Псков, 2013) и др.

Выступает как солистка и в ансамблях в концертных залах Санкт-Петербурга.

### Анастасия ФОМИНА Третья премия 2016

Родилась в 1988 в г. Степногорск Казахской ССР. Окончила ДМШ № 1 г. Новомосковска (класс гуслей Р. Чендевой), Колледж им. Гнесиных (класс М. Евтушенко), Санкт-Петербургскую консерваторию (класс доц. И. Ершовой), ассистентуру-стажировку Санкт-Петербургского института культуры (рук. проф. Н. Кравцов). Магистр искусств. Лауреат Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (2008), I Международного конкурса «Наследие Петербурга» (2012), Международного конкурса «Академия» (2013) и др. Обладательница Гран-При I Московского международного конкурса исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах.

Выступает в городах России, Швеции, Литвы, Марокко, Италии, Казахстана, Болгарии, Финляндии, Чехии, Эстонии и др. Участница проекта «Гусли в космосе» (дуэт звончатых гуслей и органа).

Обладательница премии Правительства Санкт-Петербурга в сфере дополнительного образования детей.

Преполагает в РГПУ им. Герцена, «ДШИ Охтинский центр эстетического воспитания». Среди учеников — лауреаты и дипломанты конкурсов и фестивалей.

Член жюри I международного юношеского конкурса классического сольного исполнительства, I международного конкурса музыкальной миниатюры «Nota bene!», IV и V открытого конкурса-фестиваля детского и юношеского ансамблевого творчества «Такие разные ансамбли».

## Жюри



**Председатель жюри:**  
**Виктор АКУЛОВИЧ** — баянист и дирижер, заслуженный деятель искусств РФ, проф. Санкт-Петербургской консерватории и Санкт-Петербургского университета культуры и искусств.

**Члены жюри:**  
**Вадим БИБЕРГАН** — композитор, проф. Санкт-Петербургского университета культуры и искусств.

**Сергей БОРИСОВ** — проф. Санкт-Петербургской консерватории.

**Майя ВОРОНЕЦ** — проф. Московского университета культуры и искусства, солистка НАОНИР им. Осипова.

**Ирина ЕРШОВА** — доцент кафедры струнных народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории.  
**Юрий ЕВТУШЕНКО** — проф., художественный руководитель Государственного оркестра «Гусляры России».

**Виктор МАЛЯРОВ** — доцент РАМ им. Гнесиных, МГИМ им. Шнитке.

**Константин ШАХАНОВ** — композитор, музыкальный руководитель ансамбля русской музыки «Псков».

**Ирина ШИШКАНОВА** — засл. арт. РФ и Карелии, проф. Петрозаводской консерватории, руководитель ансамбля кантелистов Национального ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле».

# Квintет медных духовых 2012/2016/2020

## Лауреаты

2012



### «Брасс Квintет им. Докшицера» (Москва) Вторая премия 2012

**Рим Кутлучурин (труба), Максим Штода (труба), Владимир Мезенцев (валторна), Рамиль Ахмадулин (тромбон), Максим Макушев (туба)**

Ансамбль создан в 2009 студентами РАМ им. Гнесиных. В коллективе объединились музыканты из России, Казахстана, Белоруссии. «Брасс Квintет им. Докшицера» — обладатель Гран-при

международного конкурса в Санкт-Петербурге (2009), конкурса в рамках «Оркестровых ассамблей» (Москва, 2011). Лауреат конкурса ансамблей в Казани (2010), фестиваля брасс-ансамблей в Ханты-Мансийске (2011).

В мае 2012 ансамблю присуждено имя легендарного русского трубача Т.А. Докшицера. В настоящее время трое участников коллектива (М. Штода, В. Мезенцев, М. Макушев) входят в New Life Brass, возникшего на основе «Брасс Квintета им. Докшицера».

## Жюри

**Объединенное жюри по специальности «Духовые и ударные инструменты. Ансамбли духовых инструментов» (см. стр. 29)**

2016

### New Life Brass им. Т.А. Докшицера Первая премия 2016

**Евгений Гурьев (труба), Максим Штода (труба), Владимир Мезенцев (валторна), Рамиль Ахмадулин (тромбон), Максим Макушев (туба)**

Ансамбль — лауреат II премии Первого Всероссийского музыкального конкурса (2012). С 2013 участники New Life Brass являются артистами компании Yamaha.

### Брасс-квintет Мариинского театра Вторая премия 2016

**Алексей Попов (труба), Николай Странатковский (труба), Захар Кацман (валторна), Ми-**

**хаил Винницкий (тромбон), Евгений Бородавко (туба)**

Брасс-квintет артистов Молодежного оркестра Мариинского театра был создан в 2016 по инициативе доцента СПбГК И. Яковлева. Ансамбль стал лауреатом Всероссийского конкурса-фестиваля «Серебряные струны» в Петрозаводске, принимает участие в концертах Мариинского театра. Валторнист З. Кацман стал лауреатом II премии Второго Всероссийского музыкального конкурса по специальности «Медные духовые инструменты».

### Gnesin Brass (Москва) Третья премия 2016

**Александр Шадрин (труба), Тимур Сахапов (труба), Валерия Голубева (валторна), Вадим Торчанин (тромбон), Юрий Петров (туба)**  
Ансамбль был создан в январе 2016 студентами РАМ им. Гне-

синых для участия во II Всероссийском музыкальном конкурсе и последующей концертной деятельности.

### Free Time Brass Quintet (Санкт-Петербург) Третья премия 2016

**Николай Марков (труба), Андрей Авдеевский (труба), Георгий Валента (валторна), Алексей Яковлев (тромбон), Александр Богданов (туба)**  
Квintет был создан в Санкт-Петербургской консерватории. Принимает участие в концертах в СПбГК и на других площадках Санкт-Петербурга.

## Жюри

**Жюри по специальности «Медные духовые инструменты. Ансамбли медных духовых» (см. стр. 31)**



# Ансамбли народных инструментов 2017/2021

## Лауреаты

2017



### Квартет «Russian soul» (Москва) Первая премия 2017

Ансамбль был создан в 2016 солистами Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л. Зыкиной Олегом Пискуновым и Василием Исачевым. В составе квартета — выпускник ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, лауреат всероссийских и международных конкурсов, артист АОРНИ ВГТРК имени Н.Н. Некрасова **Вениамин Дуганов** (балалайка-контрабас), выпускник РАМ им. Гнесиных; солист ансамбля «Россия» имени Л. Зыкиной, лауреат всероссийских и международных конкурсов **Василий Исачев** (домра), выпускник РАМ имени Гнесиных, солист ансамбля «Россия», преподаватель ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Ива-

нова **Олег Пискунов** (балалайка), выпускник МГИМ им. А. Шнитке, солист ансамбля «Россия», лауреат международных конкурсов, обладатель звания «Чемпион мира» конкурса баянистов «Кубок мира» в Клингентале **Владимир Черных** (баян). Квартет выступает на лучших концертных площадках России.

### Дуэт домр «Ad Libitum» (Екатеринбург) Вторая премия 2017

Дуэт был создан в 2009. В его составе — выпускницы Уральской консерватории (класс проф. М. Уляшкина) **Наталья Насирова** (артистка Уральского государственного русского оркестра) и **Александра Пильникова**. «Ad libitum» выступал со Студенческим оркестром народных инструментов Уральской консерватории, Уральским государственным русским оркестром, участвовал в фестивалях и конкурсах. Участницы дуэта успешно выступают как солистки, преподают в учебных заведениях Екатеринбурга.

### Ансамбль «Русский ренессанс» (Москва) Вторая премия 2017

Ансамбль «Русский ренессанс» основан в 2015. В составе коллектива — **Иван Кузнецов** (балалайка), **Анастасия Захарова** (домра / домра-альт), **Александр Тарасов** (баян), **Иван Виноградов** (балалайка-контрабас). А. Захарова — лауреат III премии III Всероссийского музыкального конкурса по специальности «домра». Музыканты завоевали I премию на 69-м Кубке Мира в России (2016), Гран-при конкурса M-Prize Университета штата Мичиган (США, 2017, \$100 000), Золотую медаль в категории «камерная музыка» на 1-м Венском международном музыкальном конкурсе (2019). С 2018 квартет сотрудничает с музыкальным агентством Frank Salomon Associates (США). Ансамбль гастролирует в России, США, Японии, странах Европы. Помимо игры в квартете участники ведут сольную деятельность, выступая с народными и симфоническими оркестрами, а также в составе джазовых коллективов.

### Гитарный дуэт «Siberia puevo» (Новосибирск) Третья премия 2017

Коллектив был создан в 2007. В его составе — выпускники Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Муро́ва (класс Ю. Кузина) и Нижегородской консерватории (класс проф. В. Митякова), лауреаты всероссийских и международных конкурсов, медалисты Дельфийских игр России **Михаил Ракин** и **Кузьма Филимонов**. Название «Siberia puevo» появилось в 2015. В настоящее время музыканты преподают в Колледже им. Муро́ва, ведут концертную деятельность сольно и в ансамбле, участвуют в конкурсах и фестивалях.

## Жюри



**Председатель жюри: Дмитрий ДМИТРИЕНКО** — баянист, дирижер, заслуженный артист РФ, доцент, зав. кафедрой народных инструментов ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, директор — художественный руководитель Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной.

**Члены жюри: Майя ВОРОНЕЦ** — проф. Московского института культуры и искусства, солистка НАОНИР им. Осипова. **Андрей ГОРБАЧЕВ** — проф., заведующий кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных. **Валерий ЗАЖИГИН** — проф. РАМ им. Гнесиных. **Александр ЦЫГАНКОВ** — проф. РАМ им. Гнесиных.

# Квинтет деревянных духовых 2012/2016/2020

## Лауреаты

2012



### «Soporo Quintet» (Москва) Первая премия 2012

**Анастасия Батракова** (гобой), **Федор Егоров** (кларнет), **Илья Ярцев** (фагот), **Денис Володичев** (валторна) Ансамбль создан в 2012. В него вошли студенты Московской консерватории. С. Журавель, помимо I премии в составе «Soporo Quintet», был удостоен III премии I Всероссийского музыкального конкурса в номинации «Деревянные духовые инструменты».

### Rondo-quintet (Москва) Вторая премия 2012

**Сергей Архипов** (флейта), **Таисия Шельтик** (гобой), **Дмитрий Рыбалко** (кларнет), **Алексей Герасимов** (фагот), **Виталий Шамиданов** (валторна) Ансамбль был создан в 2008 в Московской консервато-

рии (класс проф. В. Березина). Участники ансамбля — выпускники консерватории, солисты московских коллективов (Госоркестр им. Светланова, Ансамбль им. Моисеева, камерный оркестр Центра Павла Слободкина). В 2012 квинтет стал лауреатом Международного конкурса в Петрозаводске.

### Квинтет деревянных духовых инструментов Санкт-Петербургской консерватории Третья премия 2012

**Варвара Воробьева** (флейта), **Алексей Головин** (гобой), **Андрей Кунявский** (кларнет), **Кирилл Мирон** (фагот), **Александр Васильев** (валторна) Участники квинтета — студенты и выпускники СПбГК, а также выпускник Миланской консерватории. Руководитель ансамбля — проф. А. Федоров.

## Жюри

**Объединенное жюри по специальности «Духовые и ударные инструменты. Ансамбли духовых инструментов» (см. стр. 29)**

2016



### Деревянный квинтет АСО Санкт-Петербургской филармонии Первая премия 2016

**Мария Аввакумова** (флейта), **Юрий Новиченков** (гобой), **Ренат Рахов** (кларнет), **Андрей Кунявский** (фагот), **Илья Горячев** (валторна) Квинтет создан в 2005 студентами Санкт-Петербургской консерватории (класс проф. А. Федорова). В его состав вошли лауреаты российских и международных конкурсов. Ныне все они — артисты АСО Санкт-Петербургской филармонии. Квинтет стал обладателем Гран-при конкурса «Петербургская весна» (2010) и победителем Международного конкурса камерных ансамблей в Казани (2014). Коллектив выступает с концертными программами в залах Санкт-Петербурга, ежегодно участвует в фестивале «Петербургская музыкальная весна».

### Квинтет ЗКР АСО Санкт-Петербургской филармонии Вторая премия 2016

**Дмитрий Терентьев** (флейта), **Артем Трофименко** (гобой), **Александр Васильев** (кларнет), **Марк Крещенский** (фагот), **Олег Скроцкий** (валторна) Квинтет был создан в 2014. В его составе — артисты ЗКР АСО Санкт-Петербургской филармонии, выпускники Королевской академии музыки в Лондоне, Высшей национальной консерватории Франции, Санкт-Петербургской консерватории, лауреаты российских и международных конкурсов. А. Васильев — победитель II Всероссийского музыкального конкурса в номинации «Деревянные духовые инструменты». Музыканты выступают как солисты и в ансамблях на концертных площадках Санкт-Петербурга.

### Квинтет «Аквилон» (Санкт-Петербург) Третья премия 2016

**Диляра Тагиева** (флейта), **Мария Ржевская** (гобой), **Дамир Валиев** (кларнет), **Евгений Галахов** (фагот), **Дмитрий Сорокин** (валторна)

Квинтет сформировался в 2015 под руководством проф. СПбГК А. Федорова. В 2016 участники коллектива М. Ржевская и Д. Сорокин завоевали I премию XVII Международном конкурсе им. М.В. Юдиной в Санкт-Петербурге в номинации «камерный ансамбль».

### Квинтет Якутии Третья премия 2016

**Лена Дедюкина** (флейта), **Степанида Иванова** (гобой), **Тарас Сергучев** (кларнет), **Петр Попов** (фагот), **Владимир Васильев** (валторна) Все участники квинтета — выпускники Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия) и артисты государственной филармонии РС (Я) Symphonica ARTica. Коллектив стал лауреатом V Всероссийского открытого конкурса ансамблей духовых и ударных инструментов (Казань, 2017, II премия и Диплом за лучшее исполнение обязательного сочинения), выступает с концертами и на фестивалях

## Жюри

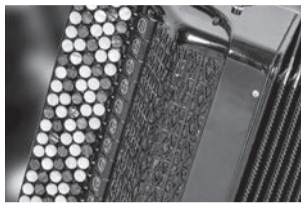
**Жюри по специальности «Деревянные духовые инструменты. Ансамбли деревянных духовых» (см. стр. 29)**



# Баян, аккордеон 2013/2017/2021

## Лауреаты

2013



### Иосиф ПУРИЦ (баян) Первая премия 2013

Родился в 1988 в Москве. В 2008 окончил МГИМ им. Шнитке (класс проф. А. Леденева), в 2013 — РАМ им. Гнесиных (класс проф. Ф. Липса). В 2013 выиграл Грант объединенного комитета Королевских школ музыки (ABRSM) и поступил в Лондонскую Королевскую академию музыки (класс проф. О. Маррея). Лауреат более 30 международных конкурсов, среди которых: «Новые имена» (Ханты-Мансийск, 2004), конкурс баянистов и аккордеонистов «Citta di Castelfidardo» (Италия, 2009), «Arrasate Hiria» (Аррасате, Испания, 2011), «Трофей мира» (Спокэйн, США, 2012), «Accoholiday» (Киев, 2012).

В мае 2013 выиграл 50-й Международный конкурс в Клингентале в самой престижной категории «Солисты без ограничения возраста». Обладатель премии в области классической музыки Карла Дженкинса (2014), премии Фонда Хаттори (2015) и премии меценатов Королевской академии музыки (2016).

Гастролировал и участвовал в крупных фестивалях и других проектах в России, США, Великобритании, Канаде, Австрии, Швеции, Финляндии, Германии, Чехии, Китае, Франции, Испании, Сербии, Дании, Литве и других странах. «Персона года» в рейтинге газеты «Музыкальное обозрение» за 2011 в номинации «Молодое поколение». Участник абонемента WWW.bayan.ru в Московской филармонии (совместный проект МГАФ и газеты «Музыкальное обозрение»).

### Александр КОЛОМИЙЦЕВ (аккордеон) Вторая премия 2013

Родился в 1992 в Санкт-Петербурге. Окончил Музыкальный колледж им. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургскую консерваторию в классе доц. В. Орлова. Лауреат конкурса Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования», Всероссийского конкурса исполни-

телей на народных инструментах им. П.И. Смирнова, «Петропавловские ассамблеи» (Санкт-Петербург), «Coupe Mondiale» (Китай), Кубок «Citta di Castelfidardo» (Италия, 2012), «AccoHoliday» (Украина), «Trophy Mondiale» (США), «Coupe Mondiale» (Канада). Ведет активную концертную деятельность.

### Айдар САЛАХОВ (баян) Вторая премия 2013

Родился в 1992 в г. Елабуга (Татарстан). Окончил Музыкальный колледж им. Шнитке и РАМ им. Гнесиных (класс проф. Ф. Липса). Обладатель I премий международных конкурсов «Trophy Mondiale» (Самара, 2007), им. Андреева в Санкт-Петербурге (2008), в Кастельфидардо (Италия, 2010), Клингентале (Германия, 2010), «Кубок Белогорья» (Белгород, 2011), «Кубок Союзного государства» в Москве (2013), конкурса-фестиваля «Баян и баянисты» в Москве (2015), II премии конкурса «ARRASATE HIRIA» в Испании и др.

Гастролирует в России и за рубежом (Болгария, Германия, Дания, Испания, Китай, Польша, Сербия, Турция, Финляндия, Чехия, Швеция и другие страны). Выступает как солист, в ансамблях, с симфоническими и народными оркестрами. Участник абонемента WWW.bayan.ru в Московской филармонии (совместный проект МГАФ и газеты «Музыкальное обозрение»).

### Владимир СТУПНИКОВ (баян) Третья премия 2013

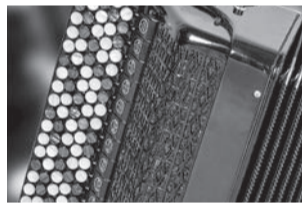
### Григорий КАЛИНОВСКИЙ (баян) Третья премия 2013

Родился в 1989 в Сургуте. Окончил Сургутский музыкальный колледж, Уральскую консерваторию (класс проф. В. Романько), ассистентура-стажировку УГК. Лауреат всероссийских и международных конкурсов «Друг баян» (2013, Курган, I степень), «Евразия-II» (Екатеринбург, 2015), «Прикамье» (Пермь), «Югория» (Сургут). Концертирует как солист и в составе различных ансамблей.

### Алевтина НИКИТИНА (баян) Третья премия 2013

Родилась в 1989 в Псковской области. Окончила Музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге (класс доц. В. Игонина) и Санкт-Петербургскую консерваторию (класс проф. О. Шарова). Лауреат Всероссийского конкурса им. И.Я. Паницкого конкурсов «Петропавловские Ассамблеи» и «Лири» (Санкт-Петербург), дипломант Всероссийского конкурса «Югория». Стипендиат премии правительства Санкт-Петербурга и губернатора Псковской области, обладательница именной стипендии Санкт-Петербургской консерватории. Ведет активную концертную деятельность, выступая с сольными концертами и в различных ансамблях. Участница фестивалей «Музыка для баяна и аккордеона», «Музыка Петербургских композиторов» и др.

2017



### Владимир СТУПНИКОВ (баян) Первая премия 2017

Родился в 1996 в Уфе. Окончил ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс проф. А. Дмитриева). В настоящее время — студент РАМ им. Гнесиных (класс проф. Ф. Липса). Лауреат I и II Всероссийских музыкальных конкурсов, международных конкурсов «Петропавловские ассамблеи» (Санкт-Петербург, 2008, 2011), «Trophy Mondiale» (Пинето, Италия, 2011), им. В.В. Андреева (Петербург, 2012), в г. Клингентале (Германия, 2014), «Трофей Мира» (Мартини, Швейцария, 2015), «Кубок Мира» (Турку, Финляндия, 2015; Озимо, Италия, 2017), в г. Монс (Бельгия, 2017), PIF Castelfidardo (Италия, 2018). Стипендиат главы Администрации г. Уфы (2007–2008). Гастролирует, выступает на фестивалях как солист и в составе различных коллективов в концертных залах городов России и зарубежных стран (Австрии, Бельгии, Германии, Италии, Литвы, Португалии, Сербии, Словакии, Финляндии, Швейцарии, Эстонии).

### Никита УКРАИНСКИЙ (баян) Вторая премия 2017

Родился в 1995 в Луганске. Окончил МГИМ им. Шнитке и РАМ им. Гнесиных (класс проф. Ф. Липса). Лауреат многочисленных всероссийских и международных конкурсов, таких как Всероссийский конкурс баянистов-аккордеонистов «Виват, баян!» (Самара), Всероссийский конкурс исполнителей им. А. Кусякова. Активно концертирует как сольно, так и в составе дуэта «Fusion» (с аккордеонисткой И. Савиной). Также занимается ремонтом и настройкой музыкальных инструментов.

### Кирилл РУСИНОВ (баян) Третья премия 2017

Родился в 1995 в Кирове. Окончил Колледж имени Гнесиных (класс профессора В. Семенова), РАМ им. Гнесиных (класс проф. Ф. Липса). В настоящее время учится в магистратуре РАМ. Лауреат всероссийских и международных конкурсов «Дельфийские игры», имени Н.И. Белобородова (Тула), «Аккордеон плюс» (Ростов-на-Дону), «Югория» (Сургут). Гастролирует в России и за рубежом. Сотрудничает с МБФ В. Спивакова. С 2017 является артистом Московской областной филармонии в составе ансамбля «Русский тембр».

## Жюри



Фридрих ЛИПС

**Председатель жюри:**  
**Фридрих ЛИПС** (2013, 2017), народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных.

**Члены жюри:**  
**Вячеслав БОНДАРЕНКО** (2017) — проф., зав. кафедрой народных инструментов Саратовской консерватории.  
**Виктор ГОЛУБНИЧИЙ** (2013, 2017) — проф. Нижегородской консерватории.  
**Людмила ВАРАВИНА** (2013, 2017) — проф., зав. кафедрой баяна и аккордеона Ростовской консерватории.  
**Александр ДМИТРИЕВ** (2013) — проф. Санкт-Петербургской консерватории.  
**Дмитрий ДМИТРИЕНКО** (2013, 2017) — худ. рук. Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной, доцент, зав. кафедрой народных инструментов ГМПИ им. Ипполитова-Иванова.  
**Николай ИЩЕНКО** (2013, 2017) — профессор Южно-Уральского института искусств им. П.И. Чайковского (Челябинск).  
**Александр КАПИТАН** (2013, 2017) — проф. Дальневосточного института искусств (Владивосток).  
**Николай КРАВЦОВ** (2017) — проф., зав. кафедрой народных инструментов Санкт-Петербургского института культуры.

**Виктор НИКИТОЧКИН** (2013) — зав. кафедрой народных инструментов Хабаровского краевого колледжа искусств.  
**Сергей НАЙКО** (2013, 2017) — проф. Красноярской академии музыки и театра.  
**Михаил ОВЧИННИКОВ** (2017) — доцент Новосибирской консерватории.  
**Виктор РОМАНЬКО** (2013, 2017) — проф. Уральской консерватории.  
**Вячеслав СЕМЕНЕНКО** (2017) — проф. Дальневосточного института искусств (Владивосток).  
**Вячеслав СЕМЕНОВ** (2017) — профессор РАМ им. Гнесиных.  
**Юрий СИДОРОВ** (2013, 2017) — профессор РАМ им. Гнесиных.  
**Александр СКЛЯРОВ** (2013, 2017) — проф. Воронежской академии искусств.  
**Владимир СОЛОВЬЕВ** (2013, 2017) — проф., ректор Петрозаводской консерватории.  
**Владимир УШЕНИН** (2017) — профессор Ростовской консерватории.  
**Абузар ФАЙЗУЛЛИН** (2017) — проф. Казанской консерватории.  
**Геннадий ЧЕРНИЧКА** (2013) — проф. Новосибирской консерватории.  
**Раджап ШАЙХУТДИНОВ** (2013) — профессор Уфимского института искусств.  
**Олег ШАРОВ** (2013, 2017) — профессор, зав. кафедрой баяна и аккордеона Санкт-Петербургской консерватории.



# Дирижирование ОРНИ 2013/2017/2021

## Лауреаты

2013

### Алексей МОРГУНОВ

Первая премия 2013

Родился в 1984 в Магнитогорске. Выпускник Музыкального колледжа Магнитогорской консерватории (класс О. Сагадеева, 2003) и Тамбовского музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова (класс дирижирования А. Артемьева, класс балалайки А. Горбачева, 2008). В 2011 окончил аспирантуру Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма (Москва) по специальности «теория и история искусства». Участник дирижерских мастер-классов К. Мазура (Вроцлав, Польша, 2004) и В. Федосеева (Москва, 2008). Лауреат Всероссийского (Саратов, 2010) и международных (Москва, 2002, 2009, 2013; Санкт-Петербург, 2010; Омск, 2012; Белград, 2012) конкурсов музыкантов-исполнителей. Как дирижер дебютировал в 2005 на сцене Тамбовской филармонии («Севильский цирюльник» Дж. Россини). В 2005–2007 дирижировал спектаклями оперной студии РАМ им. Гнесиных. Подготовил концертные программы с Государственным русским оркестром им. В. Махова (Астрахань) и оркестром народных инструментов «Россияне» (Тамбов). В декабре 2016 возглавил Липецкий государственный оркестр народных инструментов. С 2006 преподает в ДМШ № 2 г. Тамбова классы оркестра, балалайки и ансамбля. В 2020 удостоен получил премии Тамбовской области имени Сергея Рахманинова.

### Тимур КАБДУШЕВ

Третья премия 2013

Родился в 1985 в г. Тында Амурской обл. В 2006 окончил Омское музыкальное училище им. Шебалина по классу баяна (преп. Е. Скрипоченко и С. Белецкий). С 2006 по 2011 учился в Красноярской академии музыки и театра (класс проф. А. Бардина, с 2010 — класс баяна проф. С. Найко, класс дирижирования В. Шелепова). В 2011 поступил в аспирантуру при КГАМиТ (класс дирижирования доц. В. Убиенных). С 2006 — артист-баянист Красноярского филармонического русского оркестра. С 2011 второй дирижер Красноярского филармонического русского оркестра им. Бардина. С 2012 — руководитель студенческого ОРНИ КГАМиТ, преподаватель дирижирования. автор аранжировок для ОРНИ. Лауреат II степени I Международного конкурса дирижеров

оркестров народных инструментов имени С. Сайдашева (Казань, 2010), III степени III Международного конкурса дирижеров русских оркестров (Красноярск, 2012). Принимает участие в фестивалях, просветительских, культурно-образовательных проектах. Был удостоен стипендии Правительства РФ.

### Павел ВАСИЛЬЕВ

Диплом 2013

Родился в 1987 в д. Шолоково Базезинского р-на Удмуртской АССР. В 2003 окончил Республиканскую специальную школу-интернат искусств г. Ижевска по специальности балалайка (класс В. Гулиной), в 2007 — Свердловское областное музыкальное училище им. Чайковского (Екатеринбург, класс проф. Ш. Амирова), в 2012 — Уральскую консерваторию по специальностям балалайка (класс доц. Ю. Гаврилова) и дирижер оркестра народных инструментов (класс проф. В. Карташова). Лауреат региональных, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей. Был приглашен в качестве дирижера в Уральский государственный оркестр народных инструментов «Звезды Урала». С июня по сентябрь 2013 — и.о. художественного руководителя и главного дирижера этого коллектива. Дирижер Уральского государственного русского оркестра (Екатеринбург), приглашенный дирижер Тюменского ОРНИ им. Л.Ф. Беззубова. Автор многочисленных аранжировок для ОРНИ. В 2017 получил стипендию Правительства РФ.

### Илья ПЕТРЕНКО

Диплом 2013

Родился в 1981 в г. Пенза-19. В 2001 окончил Пензенское музыкальное училище им. Архангельского (класс аккордеона С. Лялина, класс дирижирования О. Лялиной), в 2006 — Ростовскую консерваторию на кафедре народных инструментов (класс аккордеона проф. А. Заикина, класс дирижирования проф. Ю. Машина), в 2011 с отличием — РГК по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» (класс проф. С. Когана). Дипломант I Всероссийского студенческого конкурса дирижеров ОРНИ (Москва, 2004). Лауреат III Всероссийского конкурса дирижеров им. Мусина (Кострома, 2013). С 2006 руководит оркестром народных инструментов в ССМШ (колледже) при Ростовской консерватории, с 2007 ведет класс дирижирования в консерватории.

В 2009 участвовал во Всероссийском фестивале, посвященном 20-летию газеты «Музыкальное обозрение», с симфоническим оркестром РГК им. Рахманинова. Дирижировал оркестром русских народных инструментов Ростовской консерватории, Национальным симфоническим оркестром Республики Северная Осетия-Алания, симфоническим оркестром Ставропольской филармонии. С января 2013 — дирижер Государственного симфонического оркестра Чеченской Республики. В 2014 удостоен звания «Заслуженного артиста Чеченской Республики».

2017

### Данил СТАДНЮК

Вторая премия 2017

Родился в 1984 в г. Красный Сулин Ростовской обл. В 2003 окончил Ростовское музыкальное училище, в 2008 — РАМ им. Гнесиных по классу баяна проф. В. Семенова, в 2012 — Московскую консерваторию по классу оперно-симфонического дирижирования проф. В. Понькина. С 2008 артист НАОНИР им. Осипова; с 2012 — дирижер оркестра. Сотрудничает с Ростовским муниципальным оркестром русских народных инструментов «Дон», ОРНИ «Струны Руси» и др. Лауреат Всероссийского конкурса баянистов «Большой приз Дона» (Ростов-на-Дону, Гран-При), Международного конкурса баянистов в Клингентале (Германия, II премия), Южно-Российского конкурса дирижеров — учащихся музыкальных училищ, проводимого Ростовской консерваторией. Как баянист гастролирует в России и за рубежом. Его сольные концерты проходили в Москве, Санкт-Петербурге, Волгограде, Костроме, Ростове-на-Дону, Ярославле, в Украине, Германии, Китае, Португалии и других странах.

### Анатолий СЕМЕНОВ

Вторая премия 2017

Родился в 1991 в г. Тутаев Ярославской обл. В 2011 окончил Ярославское музыкальное училище им. Собинова и поступил в Санкт-Петербургскую консерваторию в класс баяна проф. А. Дмитриева. С 2015 — студент отделения дирижирования оперно-симфоническим оркестром СПбГК (класс проф. М. Кукушкина). В 2013 стал одним из создателей Молодежного оркестра национальных инструментов «Терема», где является вторым дирижером. С 2015 — приглашенный дирижер симфонического IP ORCHESTRA под управлением И. Пономаренко.

В 2019 участвовал в III Всероссийском музыкальном конкурсе по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» (прошел на III тур).

### Иван ВИНОГРАДОВ

Третья премия 2017

Родился в 1988 в Москве. В 2011 окончил МГИМ им. А.Г. Шнитке по специальности «Оркестровое дирижирование» (класс проф. И. Громова), в 2016 — Московскую консерваторию (кафедра оперно-симфонического дирижирования, класс проф. Г. Рождественского). Принимал участие в мастер-классах Г. Рождественского, В. Полянского, Т. Курентзиса.

## Жюри



Владимир АНДРОПОВ

### Председатель жюри:

#### Владимир АНДРОПОВ

(2013, 2017), народный артист РФ, профессор, художественный руководитель и главный дирижер НАОНИР им. Осипова.

### Члены жюри:

#### Евгений АЛЕШНИКОВ (2017)

— художественный руководитель Белгородской филармонии, главный дирижер ОРНИ Белгородской филармонии. **Анатолий АНТОНОВ (2013, 2017)** — художественный руководитель Русского оркестра народных инструментов Владимирской филармонии. **Наталья БАЗАЛЕВА (2013)** — художественный руководитель-директор Государственной филармонии РС (Я), главный дирижер Государственного концертного оркестра Якутии.

#### Анатолий ВИНОКУР (2013, 2017)

— проф., проректор Краснодарского университета культуры и искусств, художественный руководитель и главный дирижер Русского народного оркестра «Виртуозы Кубани». **Борис ВОРОН (2013)** — проф., зав. кафедрой оркестрового дирижирования, дирижер Концертного русского оркестра РАМ им. Гнесиных.

#### Владимир ГУСЕВ (2013, 2017)

— проф., художественный руководитель и главный дирижер Русского академического

Дипломант Конкурса молодых дирижеров симфонического оркестра им. И.А. Мусина (Кострома, 2011).

Работал с коллективами МГИМ им. А.Г. Шнитке, оркестрами Московской консерватории, ОРНИ «Москва». С 2011 руководит камерным оркестром и Оркестром народных инструментов Московского областного колледжа им. Прокофьева. Сотрудничает с ансамблем современной музыки «Свобода звука», Московским Домом Оперы, детским театром «Будильник». Постоянный участник фестиваля «Московская осень».

### Павел ВАСИЛЬЕВ

Почетный диплом 2017

оркестра Новосибирской филармонии.

**Анатолий ГУСЬ (2013)** — главный дирижер оркестра Ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева, дирижер Московского театра «Новая Опера».

#### Галина ИВАНКОВА (2013, 2017)

— доцент Волгоградского института искусств и культуры, художественный руководитель и главный дирижер Волгоградского русского народного оркестра им. Калинина.

#### Галина ПЕРЕВОЗНИКОВА (2013)

— художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского оркестра русских народных инструментов Вологодской обл. (г. Череповец).

#### Владимир ПОПОВ (2013, 2017)

— художественный руководитель и главный дирижер Русского концертного оркестра Санкт-Петербурга.

**Андрей РЕЙН (2017)** — музыкальный руководитель и дирижер Московского театра са-тиры.

#### Леонид ШКАРУПА (2017)

— художественный руководитель и главный дирижер Уральского государственного русского народного оркестра.

#### Анатолий ШУТИКОВ (2017)

— художественный руководитель и дирижер Государственного оркестра народных инструментов Татарстана.



# Домра. Балалайка 2013/2017/2021

## Лауреаты (домра)

**2013**

### Екатерина МОЧАЛОВА Первая премия 2013

Родилась в 1988 в г. Барановичи Брестской обл.

В 2007 окончила Витебское музыкальное училище им. И.И. Соллертинского (класс И. Грецкой), в 2012 РАМ им. Гнесиных по специальности «домра» (класс проф. В. Круглова) и «дирижирование оркестром народных инструментов» (класс проф. Б. Ворона), магистратуру и ассистентуру-стажировку РАМ им. Гнесиных (класс проф. В. Круглова). Лауреат российских и международных конкурсов, в том числе «Современное искусство и образование» (Москва, 2008, I премия), им. Ипполитова-Иванова «Молодые таланты России» (Москва, 2008, I премия), конкурс исполнителей на домре и мандолине Вячеслава Круглова (Нижегород, 2011, II премия), 23rd Mandolin Competition of Japan (Осака, 2012, I премия), IX Osaka International Mandolin Competition (2013, I премия), Международный фестиваль «Искусство объединяет мир» (Сочи, 2015, Гран-при), им. П.И. Нечепоренко (Москва, 2016, I премия) и др. С 2012 — артистка НАОНИР имени Н.П. Осипова. Как солистка выступает с оркестрами России и зарубежья. Принимает участие в международных фестивалях в Москве («Московская осень», «Окно в Швейцарию» и др.), Вологде, Якутске, в Японии, Сербии, Италии. В 2018 защитила кандидатскую диссертацию по истории мандолинного искусства. С 2015 преподает в РАМ им. Гнесиных и Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова. Проводит лекции и мастер-классы, выступает с докладами на научно-практических конференциях, участвует в жюри исполнительских конкурсов.

### Екатерина НЕПРЯХИНА Вторая премия 2013

Родилась в 1988 в Абакане. Окончила Новосибирскую СМШ (колледж) (класс проф. А. Кугаевского) и РАМ им. Гнесиных (класс проф. А. Цыганкова). Лауреат всероссийских и международных конкурсов, в том числе Всероссийского конкурса им. М.М. Ипполитова-Иванова «Молодые таланты России» (Москва, 2009), Международного независимого музыкального конкурса «Индивидуалист» (Киев, 2010). Артистка ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной. Выступает как солистка и в ансамблях.

### Луиза НУРИЕВА Третья премия 2013

Родилась в 1993 в Ташкенте. Окончила Санкт-Петербургский музыкальный лицей Комитета по культуре (класс С. Грищенко) и РАМ им. Гнесиных (класс проф. В. Круглова). Лауреат Всероссийских и международных конкурсов. Артистка ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной. Ведет концертную деятельность как солистка и в ансамблях.

### Евгения ГАЛЬЧУК Третья премия 2013

Родилась в 1992 в Кургане. Окончила Уральский музыкальный колледж и Уральскую консерваторию (класс проф. И. Гареевой). Лауреат международных конкурсов. С 2011 постоянно выступает в концертах Свердловской филармонии: сольно (домра, мандолина) и в дуэте с гитаристом Г. Распоповым. Преподаватель ДШИ № 5 г. Екатеринбурга.

### Ольга ГУРЧАНОВА Третья премия 2013

Родилась в 1988 в Гомеле. Окончила Республиканский учебный комплекс гимназио-колледж при Белорусской государственной академии музыки (класс проф. Г. Осмоловской), РАМ им. Гнесиных (класс проф. Н. Липс) и ассистентуру-стажировку. Лауреат республиканских и международных конкурсов, в том числе «Прикамье-2010» (Пермь), им. А.Л. Репникова (Петрозаводск, 2011). Гастролирует в городах России.

### Константин НОСЫРЕВ Вторая премия 2017

Родился в 1990 в Краснодаре. Окончил Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова (класс А. Аванесовой), Нижегородскую консерваторию и ассистентуру-стажировку (класс проф. В. Кузнецова). Лауреат многочисленных международных конкурсов («Кубок Севера» им. А.Л. Репникова, «Дон Гран-при» и др.) Артист Нижегородского государственного русского народного оркестра.

### Владислав АФАНАСЬЕВ Вторая премия 2017

Родился в 1994 в г. Арсеньев Приморского края. Окончил Хабаровский краевой колледж искусств (класс преп. А. Фурта), РАМ им. Гнесиных (класс проф. А. Цыганкова). Лауреат российских и международных конкурсов (Международный конкурс им. А.А. Репникова, Всероссийский конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. Н.Н. Калинина и др.) Артист ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной. Ведет концертную деятельность как солист и в ансамблях.

### Анастасия ЗАХАРОВА Третья премия 2017

Родилась в 1994 в Кемерово. Окончила Новокузнецкий колледж искусств (класс А. Бублика), РАМ им. Гнесиных (класс проф. А. Цыганкова). Лауреат международных конкурсов, таких как Дельфийские игры, «Кубок стран СНГ», Chamber Atrs Competition. Выступала в качестве солистки с АОРНИ им. Некрасова, народными оркестрами регионов России. Солистка ансамблей «Swing Modern Project» и «Russian Renaissance». В составе квартета «Русский ренессанс» завоевала II премию Второго Всероссийского музыкального конкурса в номинации «Ансамбли народных инструментов» (2017), I премию на 69-м Кубке Мира в России (2016), Гран-при конкурса M-Prize Университета штата Мичиган (США, 2017), Золотую медаль в категории «камерная музыка» на 1-м Венском международном музыкальном конкурсе (2019).

## Лауреаты (балалайка)

**2013**

### Иван КУЗНЕЦОВ Первая премия 2013

Родился в 1990 в Воронеже. Окончил Воронежский музыкальный колледж (класс проф. И. Иншакова), РАМ им. Гнесиных (класс проф. А. Горбачева). Лауреат Международных конкурсов им. П. Нечепоренко (Москва, 2011, I премия), «Прикамье» (Пермь, 2012), «ДОН-Гран-при» (Ростов-на-Дону, 2012, Гран-при) и др. В 2015 создал ансамбль «Русский ренессанс», с которым концертирует в России.

### Олег ПИСКУНОВ Вторая премия 2013

Родился в 1989 в Свердловске. Окончил СПШ-лицей г. Екатеринбурга (класс проф. Ш. Амирова) и РАМ им. Гнесиных (класс проф. А. Горбачева). С 2011 работает в ансамбле «Россия» им. Л. Зыкиной (концертмейстер группы балалаек). Лауреат международных конкурсов «Надежда» (Красноярск, 2004, I премия), «Золотой камертон» (Череповец, 2006, I премия), им. М. Рожкова (Нижегород, 2007, I премия), им. В. Андреева (Санкт-Петербург, 2008, I премия), в Осаке (Япония, 2014, специальный приз), имени М.А. Матренина (Кемерово, 2014, I премия), «Евразия — 2» (Екатеринбург, 2015, I премия), им. П.И. Нечепоренко (Москва, 2016, I премия), II Всероссийского музыкального конкурса (2017, I премия в номинациях «Балалайка» и «Ансамбль русских народных инструментов»). В настоящее время ведет класс балалайки в ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, концертирует, выступая с ведущими коллективами России (оркестр «Русская филармония», русский концертный оркестр «Боян», НАОНИР имени Н.П. Осипова, АОРНИ имени Н.Н. Некрасова и др.), Турции, Казахстана.

### Кирилл ЛАВРУШКИН Третья премия 2013

Родился в 1988 в Калуге. Окончил Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева (класс В. Иванова) и РАМ им. Гнесиных (класс

проф. В. Зажигина). Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Участник группы «LosTradition – R&B (Rock&Balalaika)».

**2017**

### Олег ПИСКУНОВ Первая премия 2017

### Алексей ВРОДЛИВЕЦ Вторая премия 2013

Родился в 1991 в Курске. В 2011 окончил Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова, в 2015 — РАМ им. Гнесиных (класс проф. А. Горбачева), в 2019 — ассистентуру-стажировку РАМ. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, среди которых Московский конкурс юных исполнителей на русских народных инструментах им. В.В. Андреева (2007), им. М.Ф. Рожкова (Нижегород, 2004, 2010), Всероссийский конкурс молодых исполнителей на балалайке (Москва, 2010). С 2016 артист НАОНИР им. Осипова, с 2019 преподает в МГИМ им. Шнитке.

### Александр НИКОЛАЙЧУК Третья премия 2017

Родился в 1993 году в Иркутске. Окончил Иркутский музыкальный колледж им. Шопена (преп. А. Глухман), магистратуру РАМ им. Гнесиных (класс проф. А. Горбачева). Преподавал в ДМШ им. Э. Грига. Играл в сопровождении симфонического оркестра Москвы «Русская филармония», оркестра Центра Павла Слободкина, Краснодарского симфонического оркестра. Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Участник фестивалей «Созвездие мастеров», «Балалайка — душа России», «Байкальские струны». Артист НАОНИР им. Осипова.

### Артур ДАВЛЕТШИН Третья премия 2017

Родился в 1988 в Казани. Окончил Казанское музыкальное училище им. И.В. Аухадева (класс Ф. Шарифуллина), Ростовскую консерваторию (класс проф. А. Данилова). Работал в оркестре «Дон» Ростовской обл., Государственного оркестра народных инструментов Татарстана. Лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Ведет активную концертную и педагогическую деятельность.



# Гитара 2013/2017/2021

## Лауреаты

2013



### Роман ЗОРЬКИН Первая премия 2013

Родился в 1985 в Ульяновске. Окончил Музыкальный колледж им. Гнесиных (класс А. Бардиной), РАМ им. Гнесиных (класс проф. Н. Комолятова), аспирантуру РАМ. Лауреат Международного фестиваля-конкурса гитарного искусства «ГитАс», (Украина, Киев, 2005, I место), «Молодые дарования России» (2006, I место), Всероссийского фестиваля-конкурса «Многоликая гитара» в номинации «классическая гитара» (2006, всероссийских и международных конкурсов в Москве, Санкт-Петербурге, Белгороде, Волгограде, Израиле, Германии. Обладатель серебряной медали Девятих молодежных Дельфийских игр. В 2015 стал лауреатом международного конкурса им. Орехова (Казань, I премия), конкурса «Золотой век гитары» (Москва, Гран-при), им. Фраучи (Москва, III премия), в 2017 — победителем международного конкурса гитаристов в Испании (Кадис). Солист Московской областной филармонии. Выступает solo и в ансамблях, в том числе в танго-квинтете Soledad Orquesta и Московском гитарном трио. Помимо исполнительской деятельности, является успешным преподавателем. За время работы педагогом подготовил более 25 лауреатов всероссийских и международных конкурсов. Член жюри крупнейших гитарных конкурсов в России, таких как Международный конкурс «Золотой век гитары», Международный конкурс им. А. Фраучи в Нижнем Новгороде, Всероссийский конкурс им. Иванова-Крамского. Автор проекта «Зимняя гитарная школа» в ТГМПИ им. Рахманинова.

### Константин ОКУДЖАВА Вторая премия 2013

Родился в 1991. Окончил колледж при Тольяттинском институте искусств (класс доц. Г. Шульговской), РАМ им. Гнесиных (класс проф. Н. Комолятова). Брал мастер-классы у Пепе Ромеро (Испания) и Костаса Котсиолиса (Греция). Лауреат Международных конкурсов и фестивалей «Виртуозы гитары» (Санкт-Петербург,

2006, Гран-при), «Москва встречает друзей» В. Спивакова (Москва, 2006, I премия), Международного фестиваля – конкурса исполнителей на классической гитаре (Белград, 2007, II премия), Guitar Gems (Нетания, Израиль, 2007, I премия), Guitar Wien 2008 (Вена, Австрия, IV премия), Международного конкурса «Прикамье 2008» (Пермь, II премия), им. А. Фраучи в Москве (2009, II премия и приз зрительских симпатий, I премия не присуждалась), Flores & Brahman во Владивостоке (2010, I премия), двух золотых медалей Дельфийских игр России (2009, 2010). Ведет активную концертную деятельность, выступает с сольными концертами и с российскими оркестрами.

### Юрий АЛЕШНИКОВ Третья премия 2013

Родился в 1985 в Белгороде. Окончил Белгородское государственное музыкальное училище им. С. Дегтярева, Белгородский филиал Воронежской академии искусств (класс доц. Е. Алешникова), Ростовскую академию музыки (класс проф. А. Данилова). Лауреат международных конкурсов в Белгороде, (2000, II премия; 2002, I премия), Анны Амалии (Германия, Веймар, 2001, III премия), «Серебряный звон» (Ужгород, 2003, II премия), в г. Санок (Польша, 2003, II премия), «Guitar art festival» (Белград, 2004, III премия), «Виртуозы гитары» (Санкт-Петербург, I премия), «Tabulagasa» (Волгоград, I премия) «Гитара +» (Одесса, II премия), «Guitar art festival. Respect» (Сербия, Белград, II премия), Parkening Competition 2009 (Малибу, США, финалист). Ведет концертную деятельность как солист и в составе ансамблей. Сотрудничает с концертными организациями России, Белоруссии, Украины и других стран. Член жюри Международного конкурса исполнителей на классической гитаре «Ренессанс гитары» (г. Гомель, Беларусь). Основатель «Русского гитарного квартета», ставшего в 2018 лауреатом международных конкурсов в Курске и Гомеле. Создатель просветительского проекта в области гитарного искусства Melomania.

### Никита НЕДЕЛЬКО Первая премия 2017

Родился в 1993 во Владивостоке. Окончил Новосибирский музыкальный колледж им. Мурова (класс Ю. Кузина), РАМ им. Гнесиных (класс проф. Н. Комолятова).

Лауреат более 20 всероссийских и международных конкурсов, среди которых «Виртуозы гитары» в Санкт-Петербурге (2010, I премия), «Классическая гитара» в Новосибирске (2012, I премия), им. Орехова в Казани (2017, II премия), «Магия гитары» в Санкт-Петербурге (2017, II премия), в Антони (Франция, 2018, I премия) и др. Четырехкратный обладатель Золотой медали Дельфийских игр России. Выступал с сольными концертами в Москве, Новосибирске, Екатеринбурге, Челябинске, Барнауле, Нижнем Новгороде, Тюмени, в городах Франции, Испании, Украины. Сотрудничает с Московским камерным оркестром Musica Viva, оркестром «Русская филармония», коллективами Новосибирска. Член жюри ряда конкурсов, автор проекта «Музыка — детям». С 2017 — представитель компании D'Addario, ведущего производителя струн и аксессуаров для гитары. Пять раз удостоивался Премии президента РФ. Концертирует в России и Украине.

### Вера ДАНИЛИНА Вторая премия 2017

Родилась в 1999 в Пензе. Окончила Нижегородский музыкальный колледж им. М.А. Балакирева, учится в Нижегородской консерватории (класс проф. В. Митякова). Лауреат международных конкурсов XXI Международного конкурса классической гитары (Брно, Чехия). Лауреат международных гитарных конкурсов и фестивалей в России: «Классическая гитара в Аше» (Челябинская обл.), им. М.А. Балакирева (Нижний Новгород, 2014, Гран-при), в Новосибирске (2014, I премия), имени А.К. Фраучи в Нижнем Новгороде (2014, 2017, I премии), имени А.К. Фраучи в Москве (2015, I премия), «Магия гитары» в Санкт-Петербурге (2016), XIV Дельфийских игр (Орел, 2015, серебряная медаль), в Чехии (Брно), Таиланде, Израиле. С 2015 гастролирует по России с сольными концертами, выступает на фестивалях в России и за рубежом.

### Данил ВАХРАМЕЕВ Третья премия 2017

Родился в 1991 в Ижевске. Окончил Республиканский музыкальный колледж и Санкт-Петербургскую консерваторию (класс А. Баранова), ассистентуру-стажировку (рук. проф. А. Макаров). Лауреат Всероссийских и международных конкурсов. Выступает в городах России.

В качестве солиста играл с Государственным симфоническим оркестром Удмуртской Республики.

### Кузьма ФИЛИМОНОВ Третья премия 2017

Родился в 1990 в Новосибирске. Окончил Музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова (класс

Ю. Кузина), Нижегородскую консерваторию (класс проф. В. Митякова). Лауреат международных конкурсов (им. С.Д. Орехова в Казани, Международный фестиваль-конкурс исполнителей на классической гитаре им. А.К. Фраучи в Москве и др.). С 2017 преподает в НМК им. А.Ф. Мурова. Концертирует в городах России, выступает solo и в ансамблях.

## Жюри по специальностям «Домра», «Балалайка», «Гитара»



Александр ЦЫГАНКОВ

**Председатель жюри:**  
**Александр ЦЫГАНКОВ** (2013, 2017), народный артист России, домрист, композитор, профессор РАМ им. Гнесиных.

**Члены жюри:**  
**Владимир АВЕРИН** (2013) — проф. Красноярской академии музыки и театра по классу балалайки.  
**Шаукат АМИРОВ** (2013) — проф. Уральской консерватории по классу балалайки.  
**Андрей ГОРБАЧЕВ** (2013, 2017) — проф. РАМ им. Гнесиных по классу балалайки, зав. кафедрой струнных народных инструментов.  
**Андрей ГУРЕВИЧ** (2017) — доцент Новосибирской консерватории по классу балалайки.  
**Александр ДАНИЛОВ** (2013, 2017) — проф. Ростовской консерватории по классу балалайки.  
**Валерий ЗАЖИГИН** (2013, 2017) — проф. РАМ им. Гнесиных по классу балалайки.  
**Константин ИЛЬГИН** (2013) — доцент Санкт-Петербургского института культуры по классу гитары.  
**Иван ИНШАКОВ** (2013) — проф. Воронежской академии искусств по классу балалайки.  
**Наталья КЛИМЕНКО** (2017) — проф. Петрозаводской консерватории по классу домры.  
**Виктор КОЗЛОВ** (2017) — проф. Южно-Уральского института искусств им. П.И. Чайковского по классу гитары.  
**Николай КОМОЛЯТОВ** (2013, 2017) — проф. РАМ им. Гнесиных по классу гитары.  
**Владимир КОНОВ** (2013) — проф. Санкт-Петербургской консерватории, доцент Санкт-Петербургского университета культуры и искусств.

**Вячеслав КРУГЛОВ** (2013, 2017) — профессор РАМ им. Гнесиных по классу домры.  
**Андрей КУГАЕВСКИЙ** (2017) — проф. кафедры народных инструментов Новосибирской консерватории по классу домры.  
**Виктор КУЗНЕЦОВ** (2013, 2017) — проф. Нижегородской консерватории по классу домры.  
**Элина ЛАРИОНОВА** (2013, 2017) — доцент Дальневосточной академии искусств по классу домры.  
**Николай ЛЯХОВ** (2013, 2017) — проф., зав. кафедрой народных инструментов Дальневосточной академии искусств по классам балалайки, домры и гитары.  
**Вера МАКАРОВА** (2017) — балалаечница, солистка Красноярской краевой филармонии.  
**Сергей МАЛЫХИН** (2013) — проф. Нижегородской консерватории по классу балалайки.  
**Ровшан МАМЕДКУЛИЕВ** (2017) — доцент кафедры классической гитары ГКА им. Майонида.  
**Александр МОСТЫКАНОВ** (2013, 2017) — проф., ректор Астраханской консерватории.  
**Гузель МУХАМЕТДИНОВА** (2017) — проф. Казанской консерватории по классу домры.  
**Сергей СЕМАКОВ** (2013) — проф. Петрозаводской консерватории по классу домры.  
**Михаил УЛЯШКИН** (2013, 2017) — проф. Уральской консерватории по классу домры, зав. кафедрой народных инструментов.  
**Наталья ШКРЕБКО** (2017) — проф. Санкт-Петербургской консерватории по классу домры, зав. кафедрой струнных народных инструментов.  
**Елена ЯНКОВСКАЯ** (2013) — доцент Новосибирской консерватории по классу домры.



# III Всероссийский музыкальный конкурс 2018–2021

## Третий этап. 8.10–9.12.2020. Духовые инструменты.

### Ансамбли духовых. Ударные. Орган. Арфа

#### Деревянные духовые инструменты. Квнтет деревянных духовых



#### Жюри



**Председатель жюри III тура: Валерий ПОПОВ** — народный артист РФ, солист ГАСК России п/у В. Полянского, концертный исполнитель, проф. Московской консерватории по классу фагота, зав. кафедрой деревянных духовых и ударных инструментов МГК.

#### Члены жюри:

**Илсур АЙНАТУЛЛОВ** — проф. Казанской консерватории по классу фагота, зав. кафедрой деревянных духовых инструментов (член жюри III тура).  
**Миран АРГУСОВ** — проф. Ростовской консерватории по классу кларнета, декан оркестрового факультета, зав. кафедрой духовых и ударных инструментов РГК (член жюри III тура).  
**Дмитрий БУЛГАКОВ** — преп. Московской консерватории по классу гобоя (член жюри III тура).  
**Александр ГОЛЫШЕВ** — проф. Московской консерватории по классу флейты (член жюри III тура).  
**Андрей КАЗАКОВ** — проф. Санкт-Петербургской консерватории по классу кларнета, зав. кафедрой деревянных духовых инструментов СПбГК (председатель жюри I и II туров, член жюри III тура).  
**Василий ЛЕОНОВ** — проф. Ростовской консерватории по классу фагота.  
**Владимир ЛУЗИН** — проф. Новосибирской консерватории по классу фагота, зав. кафедрой духовых и ударных инструментов.  
**Анатолий СИДОРОВ** — проф. Уральской консерватории по классу флейты (член жюри III тура).  
**Константин СЕРКОВ** — доцент Новосибирской консерватории по классу гобоя.  
**Владимир СКЛЯРЕНКО** — доцент Саратовской консерватории по классу гобоя.  
**Кирилл СОКОЛОВ** — проф. Санкт-Петербургской консерватории по классу фагота.

**Анастасия ТАБАНКОВА** — доцент Московской консерватории по классу гобоя.  
**Александр ТРУШКОВ** — проф. Санкт-Петербургской консерватории по классу гобоя (член жюри III тура).  
**Петр ФЕДЬКОВ** — проф. Дальневосточного государственного института искусств по классу гобоя.  
**Валерий ХЛЕБНИКОВ** — проф. Ростовской консерватории, худ. рук и главный дирижер Национального симфонического оркестра Республики Северная Осетия-Алания.

**Гала-концерт 28 ноября 2020, Москва, Большой зал консерватории**

#### Медные духовые инструменты. Квнтет медных духовых



#### Жюри



**Председатель жюри III тура: Дмитрий ВОРОНЦОВ** — заслуженный артист РФ, солист группы валторн симфонического оркестра Мариинского театра, доцент Санкт-Петербургской консерватории.

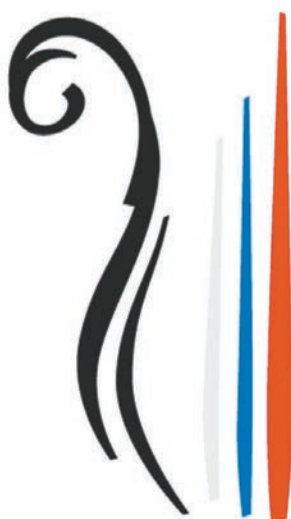
#### Члены жюри:

**Валентин АВВАКУМОВ** — и.о. проф. Санкт-Петербургской консерватории по классу тубы (член жюри III тура).  
**Владимир ШКОЛЬНИК** — проф. РАМ им. Гнесиных по классу тромбона.  
**Виктор БАТАШЕВ** — проф. Московской консерватории по классу тромбона (член жюри III тура).  
**Вячеслав ДИНЕЕВ** — доцент Казанской консерватории по классу тромбона.  
**Юрий ИВАНОВ** — солист Уральского академического симфонического оркестра, доцент Уральской консерватории по классу тромбона.  
**Валентин ИВУКИН** — проф. Уральской консерватории по классу трубы.  
**Александр КАЗАЧЕНКОВ** — проф. РАМ им. Гнесиных по классу тубы (член жюри III тура).

**Андрей КАРАПИЩЕНКО** — концертмейстер группы валторн Ростовского музыкального театра (член жюри III тура).  
**Сергей КРЫЛОВ** — доцент Ростовской консерватории по классу трубы.  
**Александр КУЗЬМИН** — проф. Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия).  
**Владислав ЛАВРИК** — труба, дирижер, художественный руководитель и главный дирижер Тульского филармонического симфонического оркестра, лауреат премии президента РФ для молодых деятелей культуры (член жюри III тура).  
**Павел МОР** — проф. Новосибирской консерватории по классу тромбона (член жюри III тура).

**Вячеслав ПРОКОПОВ** — проф. РАМ им. Гнесиных по классу трубы, зав. кафедрой медных духовых и ударных инструментов РАМ (председатель жюри I и II туров, член жюри III тура).  
**Василий СОКОЛОВ** — и.о. профессора Новосибирской консерватории по классу валторны.  
**Владимир ЧУГРЕЕВ** — зам. начальника Военного института (военных дирижеров) Военного Университета по научной работе, профессор (член жюри III тура).  
**Николай ШАДРОВ** — доцент Казанской консерватории по классу тубы, зав. кафедрой медных духовых и ударных инструментов.  
**Владимир ШИШ** — проф. Московской консерватории и РАМ им. Гнесиных по классу валторны (член жюри III тура).  
**Игорь ЯКОВЛЕВ** — концертмейстер группы тромбонистов симфонического оркестра Мариинского театра, доцент Санкт-Петербургской консерватории.

**Гала-концерт 28 ноября 2020, Москва, Большой зал консерватории**



#### Ударные инструменты



#### Жюри



**Председатель жюри: Дмитрий ЛУКЬЯНОВ** — заслуженный артист РФ, проф., зав. кафедрой ударных инструментов РАМ им. Гнесиных.

#### Члены жюри:

**Александр БАГИРОВ** — солист Госоркестра имени Е.Ф. Светланова.  
**Геннадий БУТОВ** — артист оркестра Большого театра России.  
**Андрей ЗУБОВ** — концертмейстер группы ударных инструментов ГСО «Новая Россия».  
**Игорь КОРАЛЛОВ** — проф. Нижегородской консерватории.  
**Идрис САБИРЬЯНОВ** — проф. Казанской консерватории.  
**Александр СУВОРОВ** — проф. РАМ им. Гнесиных.  
**Андрей ХОТИН** — солист-литаврист симфонического оркестра Мариинского театра.

**Гала-концерт 28 ноября 2020, Москва, Большой зал консерватории**

#### Орган



#### Жюри



**Председатель жюри: Александр ЧАЙКОВСКИЙ** — народный артист РФ, композитор, проф., зав. кафедрой композиции Московской консерватории, худ. рук. Московской филармонии.

#### Члены жюри:

**Рубин АБДУЛЛИН** — проф., ректор Казанской консерватории.  
**Наталья БАГИНСКАЯ** — доц. Новосибирской консерватории.

**Наталья ВЕДЕРНИКОВА (ГУРЕЕВА)** — проф., зав. кафедрой органа и клавесина Московской консерватории.  
**Дмитрий ДИАНОВ** — доцент кафедры органа и клавесина Московской консерватории.  
**Даниэль ЗАРЕЦКИЙ** — проф., зав. кафедрой органа и клавесина Санкт-Петербургской консерватории.  
**Алексей ПАНОВ** — проф., зам. декана факультета искусств Санкт-Петербургского университета по научной работе, зав. кафедрой органа, клавесина и карильона.  
**Заряна СКУЛЬСКАЯ** — проф., зав. секцией органа и клавесина Нижегородской консерватории.  
**Александр ФИСЕЙСКИЙ** — проф., зав. кафедрой органа и клавесина РАМ им. Гнесиных.

**Гала-концерт 21 ноября 2020, Казань, ГБКЗ им. Сайдашева**

#### Арфа



#### Жюри



**Председатель жюри: Максим ШОСТАКОВИЧ**, заслуженный артист России, дирижер, пианист.

#### Члены жюри:

**Анна ВЕРХОЛАНЦЕВА** — солистка Симфонического оркестра Радио Вены.  
**Татьяна ВЫМЯТНИНА** — солистка оркестра МАМТа им. Станиславского и Немировича-Данченко.  
**Елена ИЛЬИНСКАЯ** — преп. ЦМШ и Московской консерватории.  
**Анна МАКАРОВА** — проф. Санкт-Петербургской консерватории.  
**Лидия НОВГОРОВОДА** — проф. кафедры струнно-смычковых инструментов Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия).  
**Илона НОКЕЛАЙНЕН** — солистка Национального филармонического оркестра России.  
**Наталья ШАМЕЕВА** — проф. РАМ им. Гнесиных.

**Гала-концерт 9 декабря 2020, Москва, Центр оперного пения Галины Вишневской**





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## III ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

# 2020

# Орган

17 – 21 ноября  
Казань

## Духовые инструменты Ансамбли духовых инструментов

8 октября – 28 ноября

Санкт-Петербург, Владивосток,  
Новосибирск, Екатеринбург,  
Казань, Ростов-на-Дону,  
Москва

# Арфа

2 – 9 декабря  
Москва

## Ударные инструменты

24 – 28 ноября  
Москва

6+

Организатор:



[www.muzkonkurs.ru](http://www.muzkonkurs.ru)

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

#### МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ:

- Государственный академический Большой театр России
- Театр оперы и балета Республики Коми
- Московский академический музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко
- Московский государственный академический детский музыкальный театр им. Наталии Сац
- Московский музыкальный театр «Геликон-опера» под руководством Дмитрия Бермана
- Московский театр Новая опера им. Е.В. Колобова
- Нижегородский государственный академический театр оперы и балета им. А.С. Пушкина
- Омский государственный музыкальный театр
- Пермский академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского
- Самарский академический театр оперы и балета
- Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии
- Татарский государственный академический театр оперы и балета им. Мусы Джалиля
- Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М.И. Глинки
- Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия)

#### КОНЦЕРТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ:

- Астраханская государственная филармония
- Белгородская государственная филармония
- Волгоградская филармония
- Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина
- Иркутская областная филармония
- Калужская областная филармония
- Карельская государственная филармония
- Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова
- Курская областная государственная филармония
- Московская государственная академическая филармония
- Мурманская областная филармония
- Нижегородская государственная академическая филармония им. Мстислава Ростроповича
- Новосибирская государственная филармония
- Омская филармония
- Пермская краевая филармония
- Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «Росконцерт»
- Самарская государственная филармония
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д.Д. Шостаковича
- Саратовская областная филармония им. А.Г. Шнитке
- Свердловская государственная академическая филармония
- Северо-Кавказская государственная филармония на Кавказских Минеральных Водах им. В.И. Сафонова
- Сургутская филармония
- Тверская академическая областная филармония
- Томская областная государственная филармония
- Тульская областная филармония им. И.А. Михайловского
- Тюменская филармония
- Тюменское концертно-театральное объединение
- Ульяновская областная филармония – Ленинский мемориал
- Хабаровская краевая филармония
- Челябинская государственная филармония
- Государственная филармония Республики Саха (Якутия) им. Г.М. Кривошапка
- Ярославская государственная филармония

#### ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ:

- Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан
- Государственная академическая симфоническая капелла России
- Дубненский симфонический оркестр
- Казанский камерный оркестр «La Primavera»
- Красноярский камерный оркестр
- Национальный филармонический оркестр России
- Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга
- Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан
- Южно-Сахалинский государственный камерный оркестр

#### УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ:

- Дальневосточный государственный институт искусств
- Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова
- Магнитогорская государственная консерватория
- Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского
- Российская академия музыки им. Гнесиных
- Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова
- Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки
- Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)
- Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова
- Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
- Тамбовский музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова
- Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского
- Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова

#### НАУЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, МУЗЕИ:

- Государственный институт искусствознания
- Российский национальный музей музыки
- Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина
- Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского в Клину

#### ИЗДАТЕЛЬСТВА:

- Издательство «Композитор Санкт-Петербург»

газета

МО

музыкальное обозрение

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Министерства культуры РФ и Федерального агентства  
по печати и массовым коммуникациям РФ

Свидетельство  
ПИ № ФС 7-46234  
от 18 августа 2011

Выдано Федеральной службой  
по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор)

Издатель  
ООО «Музыкальное обозрение»

Главный редактор  
Андрей Устинов  
Заместитель главного редактора  
Павел Райгородский

Над номером работали:  
А. Айба, Д. Бокатенко,  
Л. Воронкова, Д. Лилеев,  
А. Минаева, Е. Романова  
Логотип и оригинал-макет – Т. Ян  
Верстка – К. Солдатов

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
127051, Москва

[muzobozrenie@mail.ru](mailto:muzobozrenie@mail.ru)  
[www.muzobozrenie.ru](http://www.muzobozrenie.ru)

№ 10 (467, 468) 2020

Тираж 3800. Цена свободная

Перепечатка допускается  
по согласованию с редакцией, ссылка  
на «Музыкальное обозрение» обязательна

Отпечатано в АО «Красная Звезда»  
125284, Москва,  
Хорошевское шоссе, 38  
Тел.: (495) 941-28-62,  
(495) 941-34-72

[www.redstarph.ru/kr\\_zvezda@mail.ru](http://www.redstarph.ru/kr_zvezda@mail.ru)

Объем 12 п. л.

Заказ №5470-2020  
Подписано в печать  
08.11.2020

Подписные индексы:

26133  
50070





STEINWAY & SONS

Без «*Steinway*» жизнь пианиста  
была бы ошибкой...

*Жан Ив Тибоде*



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО STEINWAY&SONS, BOSTON, ESSEX В РОССИИ

115172 Г. МОСКВА, КОТЕЛЬНИЧЕСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 25 К.2

Коммерческий отдел: Тел.: +7(495) 915-74-79 e-mail: [sw7800596@yandex.ru](mailto:sw7800596@yandex.ru)

Сервисный центр: Тел.: +7(495) 915-74-46 e-mail: [officesteinway@yandex.ru](mailto:officesteinway@yandex.ru)

Гамбург, Ронденбарг 10, Д 22525, тел. +49-40-85-39-11-07 [www.steinwaysons.ru](http://www.steinwaysons.ru)